



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	FORMAS DE EXPRESIÓN MUSICAL		
Materia	Educación Musical		
Módulo	Optatividad		
Titulación	Grado en Educación Primaria: mención Educación Musical		
Plan	406	Código	40503
Periodo de impartición	6º semestre	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	3º
Créditos ECTS	6 ECTS (150 horas)		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Mº de la O Cortón de las Heras		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	mariacorton@mpc.uva.es		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		

#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

#### 5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

Metodología on line basada en recensiones de artículos, estudio de casos en foro y ensayo-reflexión todos ellos vinculados con la asignatura. Además de una presentación en video de simulación de espacios de aprendizaje de interpretación, improvisación y creación musical vinculados con la voz y el movimiento y el baile.

#### 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Glosario recopilatorio de Juegos musicales	15
		Recensión	15
		Estudio de casos	15
		Ensayo-reflexión	20
		Video/s mostrando simulación de espacios de aprendizaje en la educación musical	40
		<b>Total no presencial</b>	<b>105<sup>1</sup></b>

<sup>1 1</sup> Las restantes 45 horas presenciales y no presenciales se realizaron anteriormente al 13 de marzo de 2020

**7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación para la evaluación continua del estudiante en convocatoria ordinaria**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Glosario recopilatorio de Juegos musicales	10%	<ul style="list-style-type: none"><li>- El glosario debe subirse por el estudiante al Campus Virtual de la asignatura</li><li>- Se adjuntan al alumnado criterios de valoración específicos de la tarea</li></ul>
Recensión	10%	<ul style="list-style-type: none"><li>- De un artículo vinculado con la asignatura a elegir de entre unas lecturas proporcionadas por la profesora</li><li>- Se adjuntan al alumnado criterios de valoración específicos de la tarea</li></ul>
Estudio de casos	10%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Propuestos por la profesora en el Foro del Campus Virtual</li><li>- Se adjuntan al alumnado criterios de valoración específicos de la tarea</li></ul>
Ensayo-reflexión	15%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sobre las repercusiones de la docencia on line que estamos viviendo para el alumnado de Primaria, para el maestro de educación musical de un centro escolar y para el estudiante universitario como futuro maestro de Primaria</li><li>- Se adjuntan al alumnado criterios de valoración específicos de la tarea</li></ul>
Video/s mostrando simulación de espacios de aprendizaje en la educación musical	20% <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se trata de espacios de aprendizaje de interpretación, improvisación y creación musical vinculados con la voz y el movimiento y el baile como una recreación de la dinamización en los patios escolares</li><li>- Se adjuntan al alumnado criterios de valoración específicos de la tarea</li></ul>

<sup>2</sup> El restante 35% de la calificación final corresponde a un Proyecto de Aprendizaje Tutorado con carácter grupal diseñado con anterioridad al 13/3/20 en el que la música actúa como herramienta para la integración intercultural, intergeneracional o la inclusión social



### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria extraordinaria:**

El estudiante que no participe en los trabajos propuestos a lo largo de la asignatura, podrá presentarse a la prueba final de evaluación para superar la asignatura: deberá entregar al menos tres de las tareas de la asignatura en el Campus Virtual (con un peso de un 60% en la nota final, y que de no llegar al 5 la calificación del mismo (entre 0 y 10), no hará media), y realizar una prueba teórica sobre los contenidos tratados (con un peso de un 40% en la nota final y que de no llegar al 5 la calificación (entre 0 y 10), no hará media).

### 8. Consideraciones finales

