



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	GEOGRAFÍA Y SOCIEDAD		
Materia	ORDENACIÓN TERRITORIAL		
Módulo			
Titulación			
Plan		Código	
Periodo de impartición		Tipo/Carácter	
Nivel/Ciclo		Curso	
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Eva Consuelo Cano Plaza		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Evaconsuelo.cano@uva.es		
Departamento	Departamento de Geografía		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

La asignatura pretende visualizar el antropocentrismo en el diseño de los espacios y el uso de los recursos naturales.

1.1 Contextualización

Se pretende abordar aspectos globales desde un contexto local

1.2 Relación con otras materias

Educación para la paz y la ciudadanía

1.3 Prerrequisitos





2. Competencias

2.1 Generales

SOCIALES Y DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

2.2 Específicas





3. Objetivos

Detección de las causas que condicionan la construcción geográfica entorno a los paradigmas sociales que la comprenden

Análisis crítico de las consecuencias y posibles soluciones de cambio ante el deterioro causado en favor de una ciudadanía global y comprometida





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: "Nombre del Bloque"

Módulo 1 DESPOBLAMIENTO

Módulo 2 CAMBIO CLIMÁTICO

Módulo 3 GEOGRAFÍA Y DESARROLLO

Módulo 4 GEOGRAFÍA CULTURAL

Módulo 5 GEOGRAFÍA FEMINISTA

carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Situaciones de actualidad que conciernen al espacio geográfico, por actuaciones de cariz social.

b. Objetivos de aprendizaje

Detección de actuaciones antrópicas que condicionan y degradan en entorno en clave de desigualdad; para analizar sus dimensiones y valorar alternativas de solución o aminoramiento del impacto.

c. Contenidos

Documentos y fuentes vinculadas al análisis geográfico y a la actualidad

d. Métodos docentes

Proyección de material teórico y actualizado a través de medios de comunicación y bibliográfico

Establecimiento de debate discursivo sobre las situaciones planteadas

Elaboración de trabajo grupal con los contenidos extrapolados a una unidad didáctica de primaria.

e. Plan de trabajo

Impartición de bloque temático y debate en el aula.

Elaboración de trabajo grupal a través de una unidad didáctica a exponer en clase

Calificación

f. Evaluación

Calificación grupal de unidades didácticas elaboradas para primaria, atendiendo a los contenidos impartidos en el aula.

g. Bibliografía básica

Romero, L.(2018), Despoblación y abandono de la España Rural, Tirant Lo Blanch- Crónica /Geografía

Ojea, L (2018), Imágenes y datos: Así nos afecta el cambio climático, Greenpeace

Azcárate Luxán, B y V y Sánchez, J (2013)Desarrollo, Subdesarrollo y países emergentes, UNED

Fernández, A y Azcárate, B, (2017) Geografía de los Paisajes Culturales , UNED

García-Ramón, M^ªD (2019) Geografía y género: disidencias e innovación

h. Bibliografía complementaria

Varios videos de libre acceso en redes

i. Recursos necesarios

Trabajo en grupo

j. Temporalización



CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
6	De octubre a diciembre

Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Exposición crítica para fomentar el debate y la participación.

Búsqueda de la máxima aproximación de la materia al alumnado para que puedan extraer opciones de intervención, cambios y mejora.

Fomento de la educación transformadora y educación para la ciudadanía global.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
IMPARTICIÓN LECTIVA	24	TRABAJO GRUPAL	12
EXPOSICIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS-ANÁLISIS COLECTIVO	24		
Total presencial	48	Total no presencial	12

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
INCORPORACIÓN DE CONTENIDOS EN UNA UNIDAD DIDÁCTICA Y SU EXPOSICIÓN EN EL AULA CON CARÁCTER GRUPAL	100%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:
 - ...
- Convocatoria extraordinaria:
 - ...

8. Consideraciones finales