



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA		
Materia	Didáctica de la Música		
Módulo	Específico		
Titulación	Máster en Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato Formación Profesional y Enseñanzas de idiomas		
Plan	48015	Código	51757
Periodo de impartición	Segundo semestre	Tipo/Carácter	obligatoria
Nivel/Ciclo	Posgrado (Master Universitario)	Curso	
Créditos ECTS	4 ECTS		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Pablo Simonetti y María Ángeles Blanco		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	<a href="mailto:pablosimon222@gmail.com">pablosimon222@gmail.com</a> , <a href="mailto:mablanco@uva.es">mablanco@uva.es</a>		
Departamento	Didáctica de la Expresión musical. Plástica y corporal		

#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

##### Bloque X: "Didáctica de la Música" (único bloque)

Carga de trabajo en créditos ECTS: 

##### c. Contenidos

La asignatura se impartió y se evaluó antes del estado de alarma (13 de marzo). Por lo tanto no hay modificaciones en ninguno de sus apartados

##### d. Métodos docentes

Idem

##### e. Plan de trabajo

Idem

##### f. Evaluación

Idem

##### j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO



*Añada tantos bloques temáticos como considere.*

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

La asignatura se impartió y se evaluó antes del estado de alarma (13 de marzo). Por lo tanto no hay modificaciones en ninguno de sus apartados

### 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	10	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas	14	Estudio y trabajo autónomo grupall	45
Otras actividades	6		
	30		
<b>Total no presencial</b>			<b>50</b>

### 7. Sistema y características de la evaluación

La asignatura se impartió y se evaluó antes del estado de alarma (13 de marzo). Por lo tanto no hay modificaciones en ninguno de sus apartados

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria: Asignatura evaluada antes del estado de alarma
  - ...
- Convocatoria extraordinaria: Idem
  - ...

### 8. Consideraciones finales