



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN DE LA MÚSICA		
Materia	Didáctica de la música		
Módulo	Específico		
Titulación	Máster en Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.		
Plan	408	Código	51758
Periodo de impartición	2º semestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Posgrado (Máster universitario)	Curso	
Créditos ECTS	4 ECTS		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Verónica Castañeda		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	vero@mpc.uva.es		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

No existen modificaciones. La asignatura ya había sido impartida.

d. Métodos docentes

No existen modificaciones. La asignatura ya había sido impartida.

e. Plan de trabajo

No existen modificaciones. La asignatura ya había sido impartida.

f. Evaluación

No existen modificaciones. La asignatura ya había sido impartida.

5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

No existen modificaciones. La asignatura ya había sido impartida.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Lectura y comentario de textos presenciales	30%	
Trabajo final sobre los contenidos	50%	



de la asignatura		
Asistencia y participación activa en las sesiones	20%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - ...Nota media porcentual de los criterios expresados anteriormente.
- **Convocatoria extraordinaria: Quien no haya superado la asignatura deberá presentar un trabajo de las mismas características que se han exigido en la convocatoria ordinaria siendo éste el 100% de la calificación final de la convocatoria extraordinaria.**

8. Consideraciones finales

