



**Proyecto docente de la asignatura Animación Sociocultural**

<b>Asignatura</b>	Animación Sociocultural		
<b>Materia</b>	Contenidos Curriculares de la Intervención Sociocomunitaria		
<b>Titulación</b>	MÁSTER EN FORMACIÓN DE EDUCADORES PARA LA INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA		
<b>Plan</b>	562	<b>Código</b>	54061
<b>Periodo de impartición</b>	Primer semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Obligatoria
<b>Nivel/Ciclo</b>	Máster	<b>Curso</b>	
<b>Créditos ECTS</b>	7		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>			
<b>Departamento(s)</b>	Filosofía. Teoría e Historia de la Educación		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>			



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

Es una asignatura obligatoria que forma parte de la materia Contenidos Curriculares de la Intervención Sociocomunitaria, y se imparte en el MÁSTER EN FORMACIÓN DE EDUCADORES PARA LA INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA.





## 2. Competencias

### 2.1 Generales

G.1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

G.2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

G.3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

G.4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

G.5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

### 2.2 Específicas

E.E.1. Conocer el valor formativo y cultural de la animación sociocultural.

E.E.2. Conocer la historia y los desarrollos recientes de la animación sociocultural y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de la misma.

E.E.3. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

E.E.4. En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.



### 3. Objetivos

1. Comunicar oralmente o por escrito acerca del valor formativo y cultural de la animación sociocultural.
2. Expresar oralmente o por escrito la historia y los desarrollos recientes de la intervención sociocomunitaria y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
3. Indicar oralmente o por escrito sobre los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos sociocomunitarios.
4. Informar oralmente o por escrito de los procesos y recursos para la prevención de problemas sociales y de convivencia.
5. Comunicar oralmente o por escrito los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la intervención sociocomunitaria.
6. Diseñar programas y actividades de intervención sociocomunitaria orientándose y guiándose por teorías sociocomunitarias.
7. Informar oralmente o por escrito de los criterios de selección y elaboración de materiales para la intervención sociocomunitaria.
8. Diseñar procedimientos para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
9. Elaborar procedimientos para integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### 4. Contenidos

- Fundamentos de la animación sociocultural.
- Ámbitos, contextos y espacios de la animación sociocultural.
- Aspectos socioculturales de la política de la U.E.
- Habilidades sociales y técnicas de animación sociocomunitarias.
- La participación en la acción sociocultural.
- Asociacionismo y voluntariado.
- Las dimensiones educativas de la animación sociocultural.
- Recursos personales, metodológicos y técnicos de la animación sociocultural.

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se llevarán a cabo actividades presenciales tales como clases teóricas y seminarios complementados con actividades no presenciales centradas en la realización de consultas bibliográficas, elaboración de trabajos individuales y grupales, que se expondrán y se monitorizarán durante los seminarios y las tutorías presenciales y no presenciales.

Se llevarán a cabo actividades presenciales como clases teóricas, sesiones prácticas y seminarios. Además, los estudiantes realizarán actividades no presenciales dirigidas a la elaboración de trabajos grupales, contando con la tutorización tanto presencial como no presencial.



Se fomentarán las actividades no presenciales en las cuales los estudiantes se enfrenten a situaciones reales antes las cuales elaboren un programa de actividades a implantar parcialmente y elaborar un dossier sobre dicho proceso. Se realizará su seguimiento durante los seminarios y las tutorías presenciales y no presenciales.

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HO RA S	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HO RA S
Clases teórico-prácticas (T/M)	18	Estudio y trabajo autónomo individual	10
Clases prácticas de aula (A)	20	Estudio y trabajo autónomo grupal	20
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	14		
Tutorías grupales (TG)	8		
Evaluación	3		
<b>Total presencial</b>	<b>63</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>30</b>

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Dossier de actividades individual	15%	
Dossier de actividades grupal	20%	
Participación en la solución de problemas	15%	
Prueba escrita	50%	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### Convocatoria ordinaria:

Rigor y precisión; coherencia; lógica interna de los trabajos; capacidad de análisis, síntesis y conexión de ideas; potencia de los razonamientos y argumentaciones; corrección lingüística y de estilo; adecuación a las pautas establecidas para cada trabajo o actividad.

#### Convocatoria extraordinaria:

Rigor y precisión; coherencia; lógica interna de los trabajos; capacidad de análisis, síntesis y conexión de ideas; potencia de los razonamientos y argumentaciones; corrección lingüística y de estilo; adecuación a las pautas establecidas para cada trabajo o actividad.



## 8. Consideraciones finales

Esta guía está abierta para incluir otras posibles actividades coyunturales y no especificadas como: prácticas de campo, viajes de estudio, visita a centros y exposiciones, talleres complementarios, conferencias, encuentros con entidades y colectivos, etc.

El programa de trabajo concreto y definitivo será presentado durante la primera semana de clase.

