

**Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	Diseño curricular en Geografía, Historia e Historia del Arte		
<b>Materia</b>	Materia 9.2. "Didáctica de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte"		
<b>Módulo</b>	Módulo Específico de la especialidad de Geografía e Historia,		
<b>Titulación</b>	Master Universitario de Profesor en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas		
<b>Plan</b>	5662	<b>Código</b>	51656
<b>Periodo de impartición</b>	Anual	<b>Tipo/Carácter</b>	Obligatoria
<b>Nivel/Ciclo</b>	Master Universitario	<b>Curso</b>	2019-2020
<b>Créditos ECTS</b>	3		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Castellano		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Esther López Torres		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	esterlop@sdcs.uva.es		
<b>Horario de tutorías</b>	Consultar en la web		
<b>Departamento</b>	Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática. Área: Didáctica de las Ciencias Sociales		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

La asignatura “Diseño Curricular en Geografía, Historia e Historia del Arte” forma parte del Master Universitario de Profesor en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas y pertenece al Módulo Específico de la especialidad de Geografía e Historia, dentro de la Materia 9.2., “Didáctica de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte”. Su núcleo de competencias básicas aparece ya definido en la ORDEN ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de su profesión.

### 1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura se imparte después de que el alumnado se haya iniciado en la adquisición de otras competencias de origen específicamente psicológico, pedagógico general o sociológico.

Por otra parte, mantiene una estrecha relación con el resto de las asignaturas del módulo, que desarrollan determinados elementos del currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte que son introducidos en esta asignatura.

### 1.3 Prerrequisitos

Los propios del módulo específico





## 2. Competencias

### 2.1 Generales

G.1, G.2, G.3, G.4, G.5, G.6, G.7 y G.8

### 2.2 Específicas

EE.4, EE.5, EE.6, EE.7, EE.8, EE.9, EE.12 y EE.13

## 3. Objetivos

- Conocer y analizar críticamente el currículum de contenidos mínimos del Estado, el de la Comunidad y el de otras Comunidades autónomas a través de la documentación oficial y otros materiales.
- Diseñar otras posibilidades de ordenación curricular
- Transmitir los valores científicos, educativos y sociales del conocimiento de la Historia, la Geografía y la Historia del Arte.
- Tomar conciencia de la contribución que realizan estas disciplinas escolares para lograr la adquisición, por parte del alumnado, de las competencias básicas.
- Diseñar programaciones que, utilizando criterios metodológicos coherentes y acordes con la realidad educativa que vivimos en la actualidad, reorganicen y completen los contenidos, criterios y estándares del currículo oficial, apostando por modelos innovadores de enseñanza que puedan ser desarrollados en un aula real.
- Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje que fomenten la educación emocional, el respeto a los derechos humanos, los valores de equidad e igualdad de derechos y oportunidades, que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- Seleccionar materiales educativos propios de cada unidad curricular para la diversificación y la adaptación curricular a las capacidades del alumnado.
- Valorar la coherencia que necesariamente ha de existir entre las competencias que permite desarrollar la materia de “Ciencias Sociales, Geografía e Historia” y las estrategias que utiliza el docente para su enseñanza, así como la importancia que éstas adquieren para conseguir un buen clima de trabajo que facilite los aprendizajes del alumnado.
- Aplicar adecuadamente los medios de comunicación audiovisual y multimedia para integrar los recursos didácticos más novedosos en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las materias de estudio
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación, utilizando indicadores de calidad.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y al aprendizaje de las materias de la especialización según el alumnado, para plantear alternativas docentes que aporten soluciones.

## 4. Contenidos y/o bloques temáticos

### a. Contextualización y justificación

La asignatura permitirá al estudiante profundizar en el significado del concepto “currículo”, acercarse a las fuentes que contribuyen a definirlo y a los diferentes niveles de concreción curricular, permitiéndole contextualizar y comprender la función educativa y social del docente de Geografía, Historia y Ciencias Sociales y la organización de los saberes propios de estas disciplinas en el sistema educativo.

El estudiante conocerá y analizará en profundidad las finalidades educativas y las competencias asociadas a las materias propias de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO y Bachillerato, así como los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje prescritos por el currículo para las diferentes áreas de conocimiento propias de las Ciencias Sociales en ESO y Bachillerato, con el fin de poder contextualizar su propia enseñanza y desarrollar el currículo en las aulas.

Todo este aprendizaje le permitirá, finalmente, llegar a concretar la aplicación y el desarrollo del currículo en el aula, teniendo en cuenta no solo lo que indica la ley sino también las características propias de los alumnos a quienes se dirige nuestra enseñanza y los modelos educativos existentes y más acordes con nuestros tiempos actuales.



Tomando en cuenta sus preconceptos e ideas previas acerca del tema que se va a abordar en el aula podremos realizar una adecuada selección y secuenciación de los contenidos a trabajar, desarrollando un trabajo competencial que ofrezca coherencia entre todos los elementos de la programación.

### **b. Objetivos de aprendizaje**

- Conocer en profundidad los elementos que definen el currículo y las fuentes que contribuyen a su definición y su organización.
- Reconocer los diferentes niveles de concreción curricular que determinan la ordenación educativa del saber histórico y geográfico en las aulas.
- Conocer los elementos curriculares del área de Geografía e Historia recogidos en el Currículo básico estatal de la ESO y del Bachillerato y su concreción en la Comunidad Autónoma de Castilla y León reconociendo en las programaciones didácticas una organización secuenciada y coherente de los mismos ajustada, necesariamente, al calendario escolar.
- Analizar los principales elementos que contiene el currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO y Bachillerato, reconociendo las finalidades educativas así como las competencias básicas que llevan asociadas las distintas áreas de conocimiento que abarca la especialidad de Geografía e Historia, y que justifican los contenidos prescritos por el currículo oficial para cada una de ellas, los estándares de aprendizaje y los criterios de evaluación.
- Reconocer, comprender y reflexionar sobre la creciente complejidad que, con respecto a la etapa precedente, plantean al alumnado las finalidades y los contenidos planteados en cada una de las áreas de conocimiento que abarca la especialidad de Geografía e Historia en la ESO y en Bachillerato, así como la tendencia a un tratamiento cada vez más disciplinar de dichos saberes.
- Comprender los diferentes elementos que conforman una programación didáctica y que permiten desarrollar el currículo en el aula.
- Desarrollar estrategias para diseñar una programación didáctica para Secundaria, en la especialidad de Geografía e Historia, que muestre coherencia entre las competencias, los contenidos, la metodología, las actividades propuestas y la evaluación.
- Reconocer y diseñar espacios de aprendizaje que, atendiendo a los elementos transversales del currículo, fomenten la educación emocional, el respeto a los derechos humanos, los valores de equidad e igualdad de derechos y oportunidades, que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- Seleccionar materiales educativos propios de cada unidad curricular para la diversificación y la adaptación curricular a las capacidades del alumnado.
- Identificar y diseñar mecanismos para evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje mediante indicadores de calidad que tengan en cuenta tanto los procesos docentes como los resultados de los mismos.

### **c. Contenidos**

1. El currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO y Bachillerato: concepto, fuentes y niveles de concreción.
  - 1.1. Concepto y fuentes del currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte
  - 1.2. Niveles de concreción:
    - 1.2.1. El primer nivel de concreción curricular: la administración educativa.
      - El Estado y el currículo básico
      - La Comunidad Autónoma y el Decreto del currículo
    - 1.2.2. El segundo nivel de concreción curricular: el centro Educativo
      - El Proyecto Educativo de Centro (PEC)
      - La Programación General Anual (PGA)
    - 1.2.3. El tercer nivel de concreción curricular: la programación de aula.



- Modelos de programación: unidades y proyectos didácticos.

2. Elementos del currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO y Bachillerato

- 2.1. Finalidades educativas de las áreas de CCSS en la ESO y el Bachillerato
- 2.2. Competencias
- 2.3. Contenidos
- 2.4. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

3. El desarrollo del currículo en el aula: elementos de la programación didáctica

- 3.1. Perfil competencial
- 3.2. Contenidos: secuencia y temporalización
- 3.3. Estándares de aprendizaje
- 3.4. Actividades
- 3.5. Metodología: principios metodológicos y estrategias.
- 3.6. Elementos transversales
- 3.7. Evaluación:
  - 3.7.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables
  - 3.7.2. Estrategias e instrumentos de evaluación
  - 3.7.3. Instrumentos y criterios de calificación e indicadores de logro
- 3.8. Medidas de atención a la diversidad
- 3.9. Materiales y recursos

---

**d. Métodos docentes**

---

Exposición teórica de los conceptos fundamentales a través de clase magistral participativa.

Lectura individual de diferentes documentos relacionados con el currículum y su desarrollo en las aulas de Geografía, Historia e Historia del Arte.

Trabajo en grupos colaborativos en clases prácticas para analizar material y documentos diversos que permitan identificar pautas y modos para el desarrollo del currículo, así como para realizar estudios comparativos sobre el currículo de diferentes Comunidades Autónomas.

Tutela del trabajo final de la asignatura basado en el diseño de una programación didáctica para el aula de Geografía e Historia en la ESO, atendiendo a los distintos elementos que la componen.

Se utilizará la plataforma Moodle como apoyo a la enseñanza presencial.

---

**e. Plan de trabajo**

---

Se alternará la exposición teórica en clase de los contenidos de cada unidad temática con la lectura individual de textos y documentos bibliográficos, audiovisuales y el trabajo grupal sobre dichos materiales. De forma paralela se irá trabajando en el diseño y elaboración del trabajo final grupal donde se pondrán en práctica y se justificarán debidamente los contenidos abordados en la asignatura.

---

**f. Evaluación**

---

Se valorará especialmente la asistencia a clase y la participación activa en las prácticas desarrolladas en el aula. Para aprobar la asignatura será imprescindible superar la prueba escrita final así como el trabajo final.



### **g. Bibliografía básica**

---

ALEGRÍA, J.; MUÑOZ LABRAÑA, C.; y WILHEIM, R. (2009) *La enseñanza y aprendizaje de las ciencias Sociales*. University North Texas/Universidad de Concepción.

BENEJAM, P. y PAGÈS, J. (coord.) ; [autores] Pilar Comes, Dolors Quinquer (1997) *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la Educación secundaria*. Barcelona: Universidad de Barcelona, Instituto de Ciencias de la Educación [etc.]

*Ciencias sociales, geografía e historia* [Recurso electrónico]: materiales didácticos / diseño y programación, Boecillo Editora Multimedia. [Valladolid]: Consejería de Educación y Cultura, [2003]

*Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*

- Vol 29, nº 1 (2014): Número coordinado por Cosme J Gómez Carrasco, Ramón Cózar Gutiérrez y Pedro Miralles Martínez, y dedicado a *Los libros de texto de Ciencias Sociales y la enseñanza de la Historia. Construcción de identidades y desarrollo de competencias*.

GONZÁLEZ GALLEGO, I (Coord.) (2002) *La Geografía y la Historia, elementos del medio*. MEC. Madrid

GRUPO ÍNSULA BARATARIA. Enseñar y aprender Ciencias Sociales. Algunas propuestas de modelos didácticos. Madrid, Mare Nostrum, 1994.

*Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: GRAÒ

- nº 4 (1995): Diseño y unidades didácticas.
- nº 8 (1996): Aprender y enseñar historia del arte.
- Nº 16 (1998): Nuevas fronteras de los contenidos geográficos.
- nº 21 (1999): Los conceptos clave en la didáctica de las ciencias sociales
- nº 49 (2006): Arte e historia del arte en las aulas.
- nº 65 (2010): El paisaje en la educación

LÓPEZ FACAL, R. (et al.) (1993) *Propuestas de secuencia. Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Madrid: MEC

PRATS CUEVAS, J. (coord.) (2011) *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Madrid: Ministerio de Educación, Secretaría General Técnica

### **h. Bibliografía complementaria**

---

AAVV (1989) *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Visor, Madrid

AISENBERG B. y ADELDEROQUI S. (Comps.) (1998). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*", Paidós, Buenos Aires

CONCEPCION DELVAL, J. y otros (1995) *La comprensión de la organización social en niños y adolescentes*. CIDE/MEC, Madrid.

FINOCCHIO S. (Coord.) *Enseñar Ciencias Sociales*. Troquel, Buenos Aires 1993.

FRIERA SUÁREZ, F. (1995) *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Ediciones de la Torre*, Madrid.

GARCIA RUIZ, A. L. (1993) *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Algaída Sevilla.

HERNÁNDEZ CARDONA (2002) *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Graó. Barcelona.

PRATS, J. (coord.); Francisco García Pascual ...[et al.] (2011). *Geografía e historia : complementos de formación disciplinar*. Barcelona: Graó

VV.AA. (2001) *Las Ciencias Sociales en Internet*. Mérida, Junta de Extremadura, disponible en: <http://www.ub.es/histodidactica/libros.htm>



### i. Recursos necesarios

Tanto para las clases teóricas como para las prácticas se precisa de un aula que permita trabajar en grupo. De forma puntual podrá usarse el aula de informática. Acceso a Moodle.

### j. Temporalización

Contenidos	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
El currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO y Bachillerato: concepto, fuentes y niveles de concreción.	1	Sesiones 1-3
Elementos del currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO y Bachillerato	0,75	Sesiones 5-9
El desarrollo del currículo en el aula: elementos de la programación didáctica	1,25	Sesiones 10-15

## 5. Métodos docentes y principios metodológicos

Exposición teórica de los conceptos clave a través de clase magistral participativa.

Lectura individual de diferentes documentos, trabajo en clases prácticas en pequeños grupos colaborativos sobre material en distinto soporte para realizar estudios de caso, diseños de propuestas didácticas y materiales docentes.

Se utilizará la plataforma Moodle como apoyo a la enseñanza presencial.

Tutela de un trabajo sobre el diseño de una programación anual de la materia de "Ciencias Sociales, Geografía e Historia" para un curso de Educación Secundaria que integre los diferentes contenidos abordados en la asignatura.

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	15	Estudio y trabajo autónomo individual	25
Clases prácticas de aula (A)	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	20
<b>Total presencial</b>	<b>30</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>45</b>

**7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación**• **Convocatoria ordinaria:**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba escrita final	40%	Prueba escrita final en relación con los contenidos de la asignatura a través de la cual el estudiante demostrará el nivel y calidad de los aprendizajes realizados en las sesiones teóricas y prácticas Es necesario obtener un mínimo de 5 para sumar el resto de los porcentajes
Programación anual	40%	Trabajo desarrollado por grupos para diseñar una programación anual de la materia de "Ciencias Sociales, Geografía e Historia" para un curso de Educación Secundaria que integre los diferentes contenidos abordados en la asignatura. Es necesario obtener un mínimo de 5 para sumar el resto de los porcentajes
Actividades Prácticas de aula.	20%	Se evaluará a través de lo presentado por el alumno a lo largo del curso en las prácticas de aula que se vayan proponiendo.

• **Convocatoria extraordinaria:**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba escrita final	40%	Prueba escrita final en relación con los contenidos de la asignatura a través de la cual el estudiante demostrará el nivel y calidad de los aprendizajes realizados en las sesiones teóricas y prácticas Es necesario obtener un mínimo de 5 para sumar el resto de los porcentajes
Programación anual	40%	Trabajo desarrollado individualmente para diseñar una programación anual de la materia de "Ciencias Sociales, Geografía e Historia" para un curso de Educación Secundaria que integre los diferentes contenidos abordados en la asignatura. Es necesario obtener un mínimo de 5 para sumar el resto de los porcentajes
Ejercicios prácticos	20%	Actividades prácticas realizadas individualmente, a través de las cuales se determinarán las habilidades procedimentales adquiridas, la capacidad de análisis y reflexión sobre propuestas y materiales.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****• Convocatoria ordinaria:**

## GENERALES

1. Presentar las prácticas en tiempo y en forma
2. Responder a las preguntas y actividades formuladas con claridad
3. Expresarse con corrección lingüística por escrito y oralmente
4. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones de una forma coherente y bien organizada
5. Comprender y aplicar la terminología propia de las ciencias de la educación así como las formas gramaticales adecuadas para la formulación de objetivos y contenidos didácticos de Geografía, Historia e Historia del Arte

## ESPECÍFICOS:

6. Conocer los elementos curriculares del área de Geografía e Historia recogidos en el Currículo básico estatal de la ESO y del Bachillerato y su concreción en la Comunidad Autónoma de Castilla y León.
7. Encontrar la relación entre los objetivos de etapa que justifican los contenidos prescritos por el currículo oficial para las áreas de conocimiento propias de las Ciencias Sociales en Secundaria, y los objetivos y contenidos que se diseñan para una programación didáctica
8. Reconocer y valorar la creciente complejidad que con respecto a la etapa precedente (Primaria) plantean las nuevas capacidades que se pretenden desarrollar en el alumno, para saber adecuar el tratamiento de los contenidos desde un enfoque globalizador a otro cada vez más disciplinar
9. Relacionar las competencias clave con el aprendizaje de los contenidos propios del área de Geografía e Historia.
10. Realizar perfiles de competencias relacionados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje (o indicadores competenciales) de las materias del área de Geografía e Historia en la ESO. Concretar la aplicación de los perfiles de competencia en la evaluación de los aprendizajes del alumnado en cada una de las unidades didácticas.
11. Comparar críticamente diferentes modelos para diseñar las programaciones didácticas de las diferentes materias del área de Geografía e Historia.
12. Seleccionar los elementos del currículo de forma secuenciada y coherente y organizarlos en una programación de unidades didácticas que se ajusten al calendario escolar.
13. Integrar las competencias clave en el diseño de la programación didáctica y de aula, relacionándolas con la metodología y la evaluación de los aprendizajes del alumnado.
14. Seleccionar e integrar diferentes recursos educativos para el desarrollo de las propuestas didácticas.
16. Seleccionar materiales educativos propios de cada unidad curricular para la diversificación y la adaptación curricular a las capacidades del alumnado.
17. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje que fomenten la educación emocional, el respeto a los derechos humanos, los valores de equidad e igualdad de derechos y oportunidades, que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

**• Convocatoria extraordinaria:**

Los mismos que en la convocatoria ordinaria

**8. Consideraciones finales**