



## Proyecto/Guía docente de la asignatura

<b>Asignatura</b>	DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA, LA HISTORIA Y LA HISTORIA DEL ARTE		
<b>Materia</b>	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES		
<b>Módulo</b>	GEOGRAFÍA, LA HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE		
<b>Titulación</b>	Máster de Profesor de Secundaria – Módulo Específico: Geografía, Historia Ee Historia del Arte		
<b>Plan</b>	4082	<b>Código</b>	51657
<b>Periodo de impartición</b>	1º CUATRIMESTRE	<b>Tipo/Carácter</b>	OB
<b>Nivel/Ciclo</b>	MASTER	<b>Curso</b>	ÚNICO
<b>Créditos ECTS</b>	3 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	CASTELLANO		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	MERCEDES DE LA CALLE CARRACEDO		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	mcalle@sdcs.uva.es		
<b>Departamento</b>	Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

La asignatura “Didáctica de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte” forma parte del Master Universitario de Profesor en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas y pertenece al Módulo Específico de la especialidad de Geografía e Historia, dentro de la Materia 9.2. “Didáctica de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte”.

Su núcleo de competencias básicas aparece ya definido en la ORDEN ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de su profesión.

### 1.2 Relación con otras materias

---

Esta asignatura se imparte después de que el alumnado se haya iniciado en la adquisición de otras competencias de origen específicamente psicológico, pedagógico general o sociológico. Tiene relaciones con el resto de las asignaturas del módulo específico didáctico- disciplinar.

### 1.3 Prerrequisitos

---

## 2. Competencias

---

### 2.1 Generales

---

1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.



10. Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

## 2.2 Específicas

---

- Vincular las escuelas científicas y los conceptos propios de la Historia, la Geografía y la Historia del Arte, con las escuelas científicas y los conceptos propios de las Ciencias de la Educación
- Aplicar esta vinculación a la Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Conocer las razones que explican la presencia de la Geografía y la Historia en la enseñanza: el momento de su introducción en los currícula escolares, sus diferentes objetivos desde el poder dominante a lo largo de los siglos XIX y XX y, así mismo la historia y la mentalidad que definen a su profesorado.
- Valorar la introducción de la Educación para la Ciudadanía y sus antecedentes (“Ética y cívica”). Valorar la introducción del concepto: Patrimonio Histórico-artístico y cultural.
- Comprender la acción docente a lo largo del tiempo y su trayectoria en el camino de la mayor participación del alumnado en el conocimiento científico: exposición del saber científico, su transmisión teniendo en cuenta un grupo de alumnos, su transposición realizando para ellos una transformación del saber y, finalmente, el establecimiento de un espacio de comunicación social para el aprendizaje.
- Interpretar la realidad de la comunicación social y su participación en ella de los contenidos y conocimientos de la Historia, la Geografía y la Historia del Arte, así como de la Educación para la Ciudadanía y los valores del Patrimonio Histórico-artístico y Cultural
- Utilizar al servicio de la educación y de las capacidades del alumnado, los conceptos estructurantes del área: tiempo-cronología, espacio-localizaciones, arte-formas expresivas.
- Fomentar un clima de trabajo que facilite el aprendizaje de las disciplinas del área de “Ciencias Sociales, Geografía e Historia” y ponga en valor las aportaciones del alumnado para que valoren positivamente su capacidad de aprendizaje.

## 3. Objetivos

---

- a. Comprender el carácter científico de las Ciencias Sociales y los mecanismos que articulan su estructura interna
- b. Identificar los métodos y aportaciones de cada una de las ciencias sociales al conocimiento de la sociedad y su versatilidad para trabajar en la escuela disciplinar o interdisciplinariamente
- c. Adquirir habilidad en el manejo de los principales procedimientos de las Ciencias Sociales
- d. Identificar las principales dificultades de aprendizaje surgidas en la transmisión de las disciplinas sociales en la Educación Secundaria.
- e. Aplicar las claves que rigen la conversión de las ciencias sociales como saber científico en un saber educativo
- f. Desarrollar estrategias que favorezcan el proceso de construcción espacio-temporal del alumnado de Secundaria que fomenten los valores democráticos y la igualdad de oportunidades.
- g. Desarrollar capacidad crítica y reflexiva para valorar propuestas de aprendizaje, y argumentar y obtener conclusiones sobre teorías didácticas.
- h. Adquirir hábitos para trabajar colaborativamente, desarrollando iniciativas y valorando las aportaciones de los demás.



## 4. Contenidos

---

### 1. La Didáctica de las Ciencias Sociales como área científica

- El conocimiento didáctico del contenido de Shulman
- La transposición didáctica de Chevalard

### 2. Enseñanza y aprendizaje del tiempo histórico

- La finalidad de la enseñanza de la historia: la cuestión identitaria
- Percepción del tiempo y comprensión de la historia: las unidades de medida
- Enseñar conocimientos o desarrollar el pensamiento histórico
  - o El trabajo con fuentes y evidencias
  - o La empatía y su influencia en los aprendizajes históricos
  - o Cambio y continuidad histórica: los tiempos de Braudel
  - o La concatenación causal de la historia

### 3. Enseñanza y aprendizaje del espacio geográfico

- La Geografía y el conocimiento escolar. Declaraciones Internacionales.
- La construcción del pensamiento espacial y el pensamiento geográfico.
- Enseñanza de la geografía para el pensamiento geográfico. Superar dificultades de comprensión:
  - o La representación espacial
  - o La observación del espacio geográfico

### 4. Enseñanza y aprendizaje de la historia del arte

- El concepto de estilo en la enseñanza
- El aprendizaje activo en la comprensión histórico- artística

## 5. Métodos docentes

---

Exposición teórica de los conceptos clave a través de clase magistral participativa.

Lectura individual de diferentes documentos

Trabajo en clases prácticas en pequeños grupos colaborativos sobre material en distintos soportes para realizar estudios de caso.

## 6. Plan de trabajo

---

Se alternará la exposición teórica en clase de los contenidos del bloque con la lectura individual de textos y documentos bibliográficos, audiovisuales y el trabajo grupal sobre dichos materiales.

## 7. Evaluación

---

Se utilizarán dos instrumentos de evaluación diferenciados:

1. Entrega de actividades prácticas realizadas en el aula, individual o grupalmente, a través del cual se determinarán las habilidades procedimentales adquiridas, la capacidad de análisis y reflexión sobre propuestas y materiales, y la participación en el trabajo en equipo.
2. Entrega de un trabajo a partir de lecturas obligatorias
3. Prueba escrita en relación con el marco conceptual:
  - Conocer los principios fundamentales de la construcción de nociones espacio temporales
  - Tomar conciencia de las dificultades de los alumnos de secundaria para pensar histórica y geográficamente
  - Analizar actividades para trabajar el espacio geográfico y el tiempo histórico en Secundaria.



## 8. Bibliografía básica

---

- AISENBERG B. y ADELDEROQUI S. (Comps.) (1998) *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*, Paidós, Buenos Aires.
- ALEGRÍA, J., MUÑOZ LABRAÑA, C., y WILHEIM, R. (2009) *La enseñanza y aprendizaje de las ciencias Sociales*. University North Texas/Universidad de Concepción. Concepción
- BENEJAM, P. y PAGÉS, J. (Coord.). (1997) *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. I.C.E. de LA UB. Editorial Horsori. Barcelona.
- CHERVEL, A. (1991) *Historia de las disciplinas escolares. Reflexiones sobre un campo de investigación*. *Revista de Educación* Nº 295 (I), mayo-agosto, pp. 98-123.
- COMES P. y TREPAT C. (1998) *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Graó: Barcelona.
- FINOCCHIO, S. (Coord.) (1993) *Enseñar Ciencias Sociales*. Troquel, Buenos Aires.
- GÓMEZ CARRASCO, C. J., ORTUÑO MOLINA, J., & MIRALLES MARTÍNEZ, P. (2018). *Enseñar ciencias sociales con métodos activos de aprendizaje : reflexiones y propuestas a través de la indagación*. Octaedro.
- GONZÁLEZ GALLEGU, I. (2002). *La Geografía y la Historia, elementos del medio*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones.
- GONZÁLEZ GALLEGU, I (Coord.) (2010) *El nuevo profesor de Secundaria. La formación inicial docente en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior*. Graó: Barcelona.
- HERNÁNDEZ CARDONA (2002) *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Graó: Barcelona.
- LICERAS, A. (1997) *Dificultades en el aprendizaje de las ciencias sociales. Una perspectiva psicodidáctica* Grupo editorial Universitario: Granada.
- LICERAS, A. (2000) *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales*. Grupo editorial Universitario: Granada.
- LICERAS, A., y ROMERO, G. (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales : Fundamentos, contextos y propuestas*. Pirámide.
- PRATS, J. (coord). (2011) *Geografía e Historia. Didáctica y práctica docente*. Graó: Barcelona.
- PRATS, J. (coord). (2011) *Geografía e Historia. Investigación, Innovación y Buenas prácticas*. Graó: Barcelona.
- PRATS, J. (coord.) (2011). *Geografía e Historia: complementos de formación disciplinar*. Graò: Barcelona.
- VV.AA. (2001) *Las Ciencias Sociales en Internet*. Mérida, Junta de Extremadura, disponible en:  
<http://www.ub.es/histodidactica/libros.htm>

## 9. Bibliografía complementaria

---

- AAVV (1989) *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Visor, Madrid.
- FRIERA SUÁREZ, F. (1995) *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Ediciones de la Torre, Madrid.
- GARCIA RUIZ, L. (COORD) (1997) *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la enseñanza secundaria*. Grupo Editorial Universitario: Granada.

## 11. Recursos necesarios

---

Aula que faciliten el trabajo en grupo y aula de informática de forma puntual. Acceso al Campus Virtual.



## 12. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3 ECTS	Establecido en el calendario del Master

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases Teórico- Prácticas	15	Estudio y trabajo autónomo personal	20
Clases Prácticas de aula	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	25
Total presencial	<b>30</b>	Total no presencial	<b>45</b>

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba escrita final Teórico-práctica	30%	Obligatorio. Es necesario obtener un mínimo de 5 para sumar el resto de los porcentajes
Proyecto/s de Trabajo	40%	Obligatorio. Es necesario obtener un mínimo de 5 para sumar el resto de los porcentajes
Actividades Prácticas desarrolladas en el aula.	30%	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria (Primera y Segunda convocatoria):**  
La calificación se obtiene con la suma de las calificaciones de la prueba escrita, el/los Proyectos de Trabajo y las Actividades prácticas de aula. Es necesario obtener la calificación de 5 en cada parte de la asignatura para superarla.
- Convocatoria extraordinaria:**  
Los mismos que en la convocatoria ordinaria. La parte de Actividades Prácticas de aula se sustituye por un trabajo individual sobre el análisis y diseño de actividades didácticas para la comprensión de conceptos espacio-temporales.

## 8. Consideraciones finales