



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	Innovación docente en Geografía, Historia e Historia del Arte		
Materia	Innovación e investigación educativa en Geografía, Historia e Historia del Arte		
Módulo	Específico: Geografía, Historia e Historia del Arte		
Titulación	Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas		
Plan	566	Código	51659
Periodo de impartición	anual	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo	Máster	Curso	1
Créditos ECTS	3		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	José Mª Martínez Ferreira; Diego Miguel Revilla		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	<a href="mailto:josemaria.martinez.ferreira@uva.es">josemaria.martinez.ferreira@uva.es</a> ; <a href="mailto:dmigrev@sdcs.uva.es">dmigrev@sdcs.uva.es</a>		
Departamento	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA MATEMÁTICA		

#### 5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

La asignatura ha sido impartida de manera presencial durante el primer cuatrimestre. Actualmente se ofrecen tutorías on-line y soporte a través del campus virtual a aquellos alumnos que no superaron satisfactoriamente la asignatura en la primera convocatoria.

#### 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

Sin variación, debido a su impartición en fechas anteriores al 13.03.2020.

#### 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prácticas de aula y trabajo individual	40%	<b>Opción 1:</b> actividad asociada al trabajo individual y a la elaboración de las prácticas en el aula.



Diseño de un Proyecto - actividad de innovación	60%	<b>Opción 1:</b> actividad obligatoria en grupo, es necesario obtener una puntuación de 5 en este bloque para sumar el resto de los porcentajes.
	40%	<b>Opción 2:</b> se aplicará a aquellos alumnos que no hayan asistido a un 90% de las sesiones presenciales, es necesario obtener una puntuación de 5 en este bloque para sumar el resto de los porcentajes.
Prueba escrita teórico-práctica	60%	<b>Opción 2:</b> se aplicará a aquellos alumnos que no hayan asistido a un 90% de las sesiones presenciales, es necesario obtener una puntuación de 5 en este bloque para sumar el resto de los porcentajes.  <b>La prueba escrita se mantendrá de idéntica manera y será realizada a través del campus virtual de la asignatura debido a las limitaciones derivadas de la suspensión de las clases presenciales.</b>

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Opción 1 Actividades Prácticas 40% y Diseño de un Proyecto- actividad de innovación 60%.
  - Opción 2 Prueba escrita **a través del campus virtual**, sobre los contenidos teórico-prácticos 60% y Diseño de un Proyecto- actividad de innovación 40%
- **Convocatoria extraordinaria:**  
Se mantiene el sistema de calificación de la convocatoria ordinaria