

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE		
Materia	ME13: Innovación e Investigación educativa en Geografía, Historia e Historia del Arte		
Módulo	ME1: Específico de Geografía e Historia		
Titulación	Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.		
Plan	560	Código	51660
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Máster	Curso	1º
Créditos ECTS	3 ECTS		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Sánchez Agustí, María		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	almagosa@sdcs.uva.es ; ext. 4104		
Horario de tutorías	Véase en la página de la Universidad de Valladolid		
Departamento	Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática.		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura **“Iniciación a la Investigación educativa en Geografía, Historia e Historia del Arte”** forma parte del Módulo Específico de Geografía e Historia del Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Su núcleo de competencias aparece definido en la Ley Orgánica 2/2006 de Educación y en la Resolución de 17 de diciembre de 2007.

Esta asignatura se imparte después de haber cursado el Módulo Genérico Psicopedagógico y Social, y como colofón de las asignaturas didácticas del módulo específico.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura se encuentra estrechamente vinculada a la asignatura de la misma materia titulada **“Innovación docente en Geografía, Historia e Historia del Arte”**, así como al **“Practicum”** y al trabajo Fin de Máster.

1.3 Prerrequisitos

Los propios del módulo específico



2. Competencias

2.1 Generales

G3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

G5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

G7. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

2.2 Específicas

E.E.13. Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

E.E.14. Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.

E.E.15. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.



3. Objetivos

1. Desarrollar habilidades de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.
2. Conocer y ser capaz de revisar desde las fuentes de información el estado de la cuestión en Didáctica de la Geografía, de la Historia y de la Historia del Arte como ámbito de investigación.
3. Potenciar la capacidad analítica, reflexiva y crítica del alumno, así como la utilidad práctica del trabajo de investigación en relación con su experiencia docente en el periodo del Prácticum.
4. Iniciarse en los métodos de la investigación cualitativa propios de la investigación educativa.
5. Planificar y diseñar procesos de investigación relativos a la enseñanza de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Tema I. La investigación básica en Didáctica de la geografía, historia e historia del arte (1,5 ECTS)

1. Introducción: líneas de investigación en Didáctica de la Historia, la Geografía y la Historia del Arte.
2. La Investigación básica: concepto, características y tipologías.
3. La secuencia del proceso investigador: la identificación de problemas; la formulación de hipótesis; el estado de la cuestión; la elección del método; las fuentes de la investigación educativa.
4. Las técnicas de la encuesta: cuestionarios y entrevistas. El análisis y la validación de los datos.
5. La presentación y estructura del informe investigador (capítulos, referencias bibliográficas, gráficos y tablas, anexos...)

Tema II. La investigación aplicada en el área curricular de geografía, historia y ciencias sociales

1. La investigación aplicada: concepto, tipos, y aplicaciones
 - La investigación evaluativa
 - Los experimentos y cuasi-experimentos en el área
 - La investigación-acción: la observación.



2. La investigación aplicada: técnicas e instrumentos

- La observación: tipos e instrumentos
- Los registros etnográficos: diarios de campo
- El análisis de contenido

5. Métodos docentes y principios metodológicos

A. Presentación en el aula de los elementos fundamentales de investigación educativa, mediante lección magistral participativa.

B. Clases prácticas de iniciación en el manejo de los instrumentos de la investigación educativa cualitativa en geografía, historia e historia del arte.

C. Lectura, comentario y debate de artículos sobre investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales mediante la técnica de debate en grupo.

E. Sesiones de evaluación.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	15	Estudio y trabajo autónomo individual	30
Clases prácticas de aula (A)	12	Estudio y trabajo autónomo grupal	15
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación	3		
Total presencial	30	Total no presencial	45



7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Dossier del alumno (tareas prácticas realizadas y entregadas en el aula)	40%	
Trabajos realizados de forma autónoma, individualmente o en grupo	30%	Entrega obligatoria para realizar la media de los tres apartados
Prueba escrita de conocimientos	30%	Obligatoria

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria (primera y segunda convocatoria):**
 - La evaluación se compondrá de la calificación obtenida en el dossier del alumno, las tareas prácticas realizadas de forma autónoma y la prueba escrita de conocimientos.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - El dossier del alumno con las prácticas de aula se sustituye por un trabajo individual, consistente en un diseño de investigación sobre algún aspecto relacionado con los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales en la educación secundaria. El resto de los instrumentos se mantienen con los mismos porcentajes.

8. Consideraciones finales