

**Guía docente de la asignatura**

Asignatura	Lengua y cultura clásica I: metodología y aplicaciones		
Materia	Contenidos curriculares de Lenguas Clásicas		
Módulo	Lenguas Clásicas		
Titulación	Máster de Profesor de Secundaria		
Plan	5664	Código	51669
Periodo de impartición	Primer Cuatrimestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo	Máster de Enseñanza Secundaria	Curso	2017-2018
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Henar Zamora Salamanca		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	zamora@fyl.uva.es tel.: 983423775		
Horario de tutorías	Henar Zamora Salamanca: las que figuran en la sección correspondiente de la página de la UVA.		
Departamento	Filología Clásica		

Asignatura: Nombre de la asignatura

Materia: Indicar el nombre de la materia a la que pertenece la asignatura

Módulo: En el caso de que la titulación esté estructurada en Módulo/Materia/Asignatura, indicar el nombre del módulo al que pertenece la asignatura.

Titulación: Nombre de la titulación a la que pertenece la asignatura.

Plan: Nº identificativo del plan

Nivel/ ciclo: Grado/ Posgrado (Master Universitario/ Doctorado)

Créditos ECTS: Nº de créditos ECTS

Lengua: Idioma en el que se imparte la asignatura.

Profesores: Profesor o profesores responsables de la asignatura

Datos de contacto: Requerido al menos el correo electrónico del profesor o profesores responsables de las asignaturas.

Horario de tutorías: Enlace a la página web donde se encuentra el horario de tutorías.

Departamento: Departamento responsable de la asignatura.

Código: Código de la asignatura

Tipo/ Carácter: FB: Formación Básica / OB: Obligatoria / OP: Optativa / TF: Trabajo Fin de Grado o Master / PE: prácticas



Externas

Curso: Curso en el que se imparte la asignatura





1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La enseñanza y práctica de la metodología y los recursos de la docencia de la cultura clásica y el griego antiguo deben inscribirse en la formación pedagógica adquirida por el alumno (futuro profesor) en el módulo general del Máster, teniendo en cuenta que en esta asignatura se aprenderán y pondrán en práctica métodos fundamentales de enseñanza de estas materias.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura está relacionada con otras materias del Máster como “Análisis, traducción y comentario de textos: estrategias y recursos”, “Didáctica de las lenguas clásicas”, “Metodología y Evaluación en las Lenguas Clásicas” o “Iniciación a la Investigación Educativa en las Lenguas Clásicas”.

1.3 Prerrequisitos

Superar una prueba de acceso que acredite el dominio de las competencias y contenidos propios de la especialidad a cursar, quedando exentos de esta prueba quienes estén en posesión de alguna de las titulaciones universitarias que se correspondan con la especialidad elegida.

Indicar si se trata de requisitos previos que han de cumplirse para poder acceder a dicha asignatura (sólo si éstos están contemplados en la memoria de verificación en el apartado de planificación de las enseñanzas) o si sencillamente se trata de recomendaciones.



2. Competencias

Indicar las competencias que se desarrollan, de las descritas en el punto 3.2. de la memoria de verificación de la titulación y seleccionadas en el módulo, materia o asignatura correspondiente. Es conveniente identificarlas mediante letra y número, tal y como aparecen en la lista mencionada anteriormente.

2.1 Generales

- G1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- G3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- G4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

2.2 Específicas

- E.E.1. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- E.E.2. Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
- E.E.3. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.



3. Objetivos

Indicar los objetivos o resultados de aprendizaje que se proponen de los descritos en la ficha de módulo, materia o asignatura y recogidos en la memoria verificada de la titulación.

1. Manejar una variedad de métodos y técnicas docentes para interpretar, analizar y comentar la información que se desprende de los textos greco-latinos.
2. Conocer y poner en práctica la elaboración de materiales docentes propios de la especialidad, con todo tipo de herramientas, de acuerdo con los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
3. Poner en práctica el modo y la dinámica del trabajo en equipo, tanto en exposiciones orales como escritas.





4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	35	Estudio y trabajo autónomo individual	72
Clases prácticas de aula (A)		Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	5		
Tutorías grupales (TG)	4		
Evaluación	4		
Total presencial	48	Total no presencial	112





5. Bloques temáticos¹

Bloque 1: Aprendizaje y práctica de la enseñanza de la cultura clásica y del griego

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Reflexionar sobre lo que supone la enseñanza de la cultura clásica y del griego antiguo para alumnos del último año de la ESO y de Bachillerato, y aprender a enseñar estas materias, sabiendo poner en práctica esta enseñanza.

b. Objetivos de aprendizaje

Tener capacidad de elaborar y ejecutar un programa completo de enseñanza de las asignaturas de Cultura Clásica, Griego I y Griego II en la Enseñanza Obligatoria y en el Bachillerato.

Indicar los resultados de aprendizaje que se desarrollan, de los descritos en la ficha de módulo, materia o asignatura y recogidos en la memoria verifca de la titulación y en el apartado 3 de esta plantilla.

c. Contenidos

Enseñanza y práctica de la labor docente que los futuros profesores de Enseñanza Media van a tener que realizar en este nivel en las materias de cultura clásica y griego antiguo, analizando y practicando métodos fundamentales para ello tanto tradicionales como modernos.

Indicar una breve descripción de los contenidos que se desarrollan, de acuerdo con los descritos en la ficha de módulo, materia o asignatura y recogidos en la memoria de verificación de la titulación.

d. Métodos docentes

Explicación y reflexión teórica sobre los métodos y programas de enseñanza de la cultura clásica y el griego antiguo, y aplicación práctica de los mismos en el aula.

Indicar los métodos docentes que se desarrollan, de acuerdo con los descritos en la ficha de módulo, materia o asignatura y recogidos en la memoria de verificación de la titulación.

e. Plan de trabajo

Se recordará desde el principio y se utilizará el conocimiento de la pedagogía que han aprendido en las asignaturas del módulo general del Máster, para que tengan en cuenta constantemente el contexto docente que supone acompañar como profesores a alumnos de Enseñanza media en el aprendizaje específico de la cultura clásica y el griego antiguo. Sobre los programas básicos de estas asignaturas se explicarán métodos fundamentales de enseñanza que conllevarán prácticas individuales en el aula supervisadas por el profesor, de modo que cada alumno se vea a sí mismo desarrollando la labor docente en distintos escenarios posibles que previamente se propondrán junto con el tema o los temas que el futuro profesor explicaría en una clase concreta.

f. Evaluación

Se hará continua, de modo que se valorará cada día el trabajo grupal en clase de atención, interés y participación activa en las explicaciones así como las prácticas individuales que cada alumno deberá realizar

¹ *Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.*



en el aula y que suponen la dedicación necesaria en casa para reflexionar sobre los métodos y temas explicados y para escoger el modo en que se van a concretar en la práctica de clase asignada por el profesor.

Indicar los sistemas de evaluación que se desarrollan, de acuerdo con los descritos en la ficha de módulo, materia o asignatura y recogidos en la memoria de verificación de la titulación.

g. Bibliografía básica

Se indicará en clase la bibliografía correspondiente a los métodos de enseñanza que se vayan explicando y aplicando y a las cuestiones teóricas que se traten. Esta se encuentra en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras.

h. Bibliografía complementaria

Si fuere necesaria, se indicará en clase.

i. Recursos necesarios

La bibliografía básica se encuentra en la biblioteca o públicamente en la Red. Otros materiales se facilitarán en el aula.







6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque 1	6	Todas las horas

7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Participación activa de los alumnos, tanto en las clases como en seminarios y tutorías	50%	
Ejercicios prácticos (exposiciones, traducciones, comentarios)	50%	

8. Consideraciones finales

A lo largo del curso, dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje, se podrán adoptar estrategias diferentes a las previstas en función del nivel de competencia adquirido por el grupo de alumnos al que va dirigida esta guía.

Es posible, por tanto, que se puedan completar algunos de los aspectos en ella contenidos.