



Guía docente de la asignatura

Asignatura	Diseño curricular en lenguas clásicas		
Materia	Didáctica de las lenguas clásicas		
Módulo	Módulo específico de lenguas clásicas dentro del máster de Enseñanza Secundaria		
Titulación	Filología Clásica		
Plan		Código	
Periodo de impartición	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo	Posgrado. Máster de Enseñanza Secundaria	Curso	
Créditos ECTS	3		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Cristina de la Rosa Cubo- Nelia Rosa Vellisca		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	cristinal@fyl.uva.es Tfno. 983 423115		
Horario de tutorías	Lunes y miércoles de 10.00 a 13.00h.		
Departamento	Filología Clásica		

Asignatura: Nombre de la asignatura

Materia: Indicar el nombre de la materia a la que pertenece la asignatura

Módulo: En el caso de que la titulación esté estructurada en Módulo/Materia/Asignatura, indicar el nombre del módulo al que pertenece la asignatura.

Titulación: Nombre de la titulación a la que pertenece la asignatura.

Plan: Nº identificativo del plan

Nivel/ ciclo: Grado/ Posgrado (Master Universitario/ Doctorado)

Créditos ECTS: Nº de créditos ECTS

Lengua: Idioma en el que se imparte la asignatura.

Profesores: Profesor o profesores responsables de la asignatura

Datos de contacto: Requerido al menos el correo electrónico del profesor o profesores responsables de las asignaturas.

Horario de tutorías: Enlace a la página web donde se encuentra el horario de tutorías.

Departamento: Departamento responsable de la asignatura.

Código: Código de la asignatura

Tipo/ Carácter: FB: Formación Básica / OB: Obligatoria / OP: Optativa / TF: Trabajo Fin de Grado o Master / PE: prácticas Externas

Curso: Curso en el que se imparte la asignatura



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura se inserta en el módulo específico de lenguas clásicas dentro del máster de Enseñanza Secundaria

1.2 Relación con otras materias

Se relaciona directamente con el resto de las materias propias del módulo específico de lenguas clásicas

1.3 Prerrequisitos

Superar una prueba de acceso que acredite el dominio de las competencias y contenidos propios de la especialidad a cursar, quedando exentos de esta prueba quienes estén en posesión de alguna de las titulaciones universitarias que se correspondan con la especialidad elegida (ver apartado 4.2)

Indicar si se trata de requisitos previos que han de cumplirse para poder acceder a dicha asignatura (sólo si éstos están contemplados en la memoria de verificación en el apartado de planificación de las enseñanzas) o si sencillamente se trata de recomendaciones.



2. Competencias

Competencias generales G4, G5 y Específicas: EE6,EE9, EE11

Indicar las competencias que se desarrollan, de las descritas en el punto 3.2. de la memoria de verificación de la titulación y seleccionadas en el módulo, materia o asignatura correspondiente. Es conveniente identificarlas mediante letra y número, tal y como aparecen en la lista mencionada anteriormente.

2.1 Generales

- G1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- G3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- G4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- G5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

2.2 Específicas

- E.E.6. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
- E.E.9. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- E.E.11. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.



3. Objetivos

Conocer y poner en práctica la elaboración de materiales docentes propios de la especialidad, con todo tipo de herramientas, de acuerdo con los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

Poner en práctica el modo y la dinámica del trabajo en equipo, tanto en exposiciones orales como escritas, mediante la elaboración de unidades didácticas de Cultura clásica y latín de E.S.O. y Bachillerato.

Indicar los objetivos o resultados de aprendizaje que se proponen de los descritos en la ficha de módulo, materia o asignatura y recogidos en la memoria verificada de la titulación.





4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	6	Estudio y trabajo autónomo individual	20
Clases prácticas de aula (A)	9	Estudio y trabajo autónomo grupal	20
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	10		
Tutorías grupales (TG)	5		
Evaluación	5		
Total presencial	35	Total no presencial	40





5. Bloques temáticos¹

Bloque 1: LA WEB 2.0 EN EL AULA DE CLÁSICAS

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

En los últimos años la penetración de la Web 2.0 en el ámbito educativo se ha visto beneficiada del predominio de la corriente constructivista en la pedagogía actual, puesto que la nueva Internet permite a los estudiantes producir y publicar contenidos como protagonistas del proceso de aprendizaje y de un modo colaborativo, aunque no se debe olvidar que también representa una conquista para el docente poder editar y compartir sus propios recursos didácticos con la misma facilidad, sea de manera individual o en colaboración³. Así, vemos cómo se aprovechan para fines educativos muchos de los conceptos y servicios de la Web 2.0 que no fueron creados específicamente para la educación. El uso de la Web 2.0 en Clásicas es el objetivo fundamental de este curso.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Utilizar herramientas que tendrán que conocer cuando desempeñen su propia labor docente,
2. Trabajar en equipo con una mayor autonomía en el proceso de enseñanza –aprendizaje y atención a la diversidad
3. Conocer las posibilidades que ofrece el aula virtual en asignaturas semipresenciales
4. Conocer las posibilidades del aprendizaje colaborativo en el aula

Indicar los resultados de aprendizaje que se desarrollan, de los descritos en la ficha de módulo, materia o asignatura y recogidos en la memoria verifica de la titulación y en el apartado 3 de esta plantilla.

c. Contenidos

1. La enseñanza a distancia o semipresencial en el aula de clásicas”
2. El “blendend learning”- aplicado a a la enseñanza del latín
3. Estudiantes 2.0, blogs y wikis de alumnos.
4. Acciones conjuntas de innovación metodológica y de integración de nuevas tecnologías en la enseñanza-aprendizaje de la lengua latina
5. Materiales y recursos multimedia de las tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) que se han aplicado en la enseñanza y en el aprendizaje de las lenguas clásicas

¹ *Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.*



Indicar una breve descripción de los contenidos que se desarrollan, de acuerdo con los descritos en la ficha de módulo, materia o asignatura y recogidos en la memoria de verificación de la titulación.

d. Métodos docentes

Presentación de Power-Point

Debate abierto en seminario sobre análisis de contenidos ofrecidos por el profesor

Talleres colaborativos y herramientas competitivas

Búsquedas on-line de páginas, blogs y redes dedicados a la docencia de las lenguas y cultura clásicas.

Análisis de los recursos disponibles.

Planteamiento de casos prácticos.

Espacios de discusión : los foros

Aprendizaje activo: trabajo a través de la Plataforma Moodle UVA

Taller de evaluación entre pares

Indicar los métodos docentes que se desarrollan, de acuerdo con los descritos en la ficha de módulo, materia o asignatura y recogidos en la memoria de verificación de la titulación.

e. Plan de trabajo

Metodología a seguir

Análisis de recursos 2.0

Búsqueda y selección de materiales.

Propuesta y resolución de casos prácticos

Propuestas de actuación: búsqueda de materiales y técnicas docentes

f. Evaluación

Exposición de trabajos orientados a utilización de herramientas docentes para el estudio de la lengua y cultura clásicas, con utilización de medios audiovisuales

- Evaluación entre pares
- Elaboración y presentación de trabajos de equipo
- Evaluación a través de la Plataforma Moodle UVA
- Entrevistas orales (tutorías individualizadas y grupales)

Indicar los sistemas de evaluación que se desarrollan, de acuerdo con los descritos en la ficha de módulo, materia o asignatura y recogidos en la memoria de verificación de la titulación.

g. Bibliografía básica

- Sebastià Giralt et al. "Chiron en Compostela. Didáctica 2.0 para las lenguas y la cultura clásicas", en *Cuadernos de literatura griega y latina, Santiago de Compostela, 2009.*

http://www.seecg Galicia.org/files/u2/chiron_en_compostela_libro.pdf



h. Bibliografía complementaria

En el Aula virtual (plataforma Moodle) los alumnos tienen a su disposición toda la bibliografía necesaria en formato pdf.

También encuentran un fichero en word con toda la bibliografía secundaria.

i. Recursos necesarios

- Empleo de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)** aplicadas a la filología clásica
- Uso de **Internet** para enseñar al alumno a localizar recursos bibliográficos específicos aplicados a la filología clásica
- Empleo de **recursos audiovisuales**
- Uso de **Cañón de vídeo**
- Empleo de **Pizarra digital**

<http://clasicas.usal.es/recursos/>. Autor: Francisco Cortés Gabaudán, de la Universidad de Salamanca. Portal muy completo, con múltiples recursos y enlaces.

<http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm/>. Universidad de Málaga. Autores: Cristóbal Macías y José Luis Jiménez. Colaboradores: José Manuel Ortega Vera y Ana Cristina Gámez.

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>. Tufts University. Editor jefe: regory R. Crane. Uno de los portales más usados y útiles. Incluye una importante biblioteca digital.

<http://interclassica.um.es/>. Universidad de Murcia. Autor: Miguel E. Pérez Molina. Incluye, entre otros, información bibliográfica y acceso en línea a artículos de una selección de revistas.

Bitácora:

<http://extremaduraclasica.com/bitacora/> autor: Carlos Cabanillas. Opiniones, informaciones enlaces sobre el mundo de la Filología Clásica en general.

<http://www.chironweb.org/> , Grupo de trabajo colaborativo formado por profesores de clásicas de varios puntos del Estado.



Bloque 2: La elaboración de unidades didácticas y programaciones docentes en Clásicas II

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

En respuesta al principio de *globalización psicodidáctica*, la unidad didáctica surge como método para planificar y sistematizar, en la práctica escolar, las diferentes tareas que un profesor lleva a cabo con un grupo específico de alumnos; lo que implica la determinación de *qué se pretende enseñar, cómo hacerlo y cómo y con qué procedimientos evaluarlo*. Pero no solo es esto; ya que, junto a los conocimientos que proporcionan las diferentes asignaturas de los currículos educativos, es necesario -en las unidades didácticas- contemplar en los alumnos el desarrollo de ciertas destrezas que vayan posibilitando la formación integral de su personalidad, así como la realización de una serie de actividades de claro valor formativo

b. Objetivos de aprendizaje

Conocer todos los recursos que se pueden aplicar a la elaboración de unidades didácticas y programaciones docentes en materia de lenguas y cultura clásicas

Indicar los resultados de aprendizaje que se desarrollan, de los descritos en la ficha de módulo, materia o asignatura y recogidos en la memoria verifica de la titulación y en el apartado 3 de esta plantilla.

c. Contenidos

Elaboración y diseño de unidades didácticas.
Diferentes modelos de unidades didácticas en la especialidad de Clásicas
Programación didáctica (Objetivos, contenidos, evaluación y metodología)

Indicar una breve descripción de los contenidos que se desarrollan, de acuerdo con los descritos en la ficha de módulo, materia o asignatura y recogidos en la memoria de verificación de la titulación.

d. Métodos docentes

- Presentación de Power-Point
- Debate abierto en seminario sobre análisis de contenidos ofrecidos por el profesor
- Talleres colaborativos y herramientas competitivas
- Búsquedas on-line de páginas, blogs y redes dedicados a la docencia de las lenguas y cultura clásicas.
- Análisis de los recursos disponibles.
- Planteamiento de casos prácticos.
- Espacios de discusión : los foros
- Aprendizaje activo: trabajo a través de la Plataforma Moodle UVA
- Taller de evaluación entre pares

Indicar los métodos docentes que se desarrollan, de acuerdo con los descritos en la ficha de módulo, materia o asignatura y recogidos en la memoria de verificación de la titulación.

e. Plan de trabajo

Metodología a seguir



- Análisis de recursos
- Búsqueda y selección de materiales.
- Propuesta y resolución de casos prácticos

f. Evaluación

Exposición de trabajos orientados a utilización de herramientas docentes para el estudio de la lengua y cultura clásicas, con utilización de medios audiovisuales

- Evaluación entre pares
- Elaboración y presentación de trabajos de equipo
- Evaluación a través de la Plataforma Moodle UVA
- Entrevistas orales (tutorías individualizadas y grupales)

Indicar los sistemas de evaluación que se desarrollan, de acuerdo con los descritos en la ficha de módulo, materia o asignatura y recogidos en la memoria de verificación de la titulación.

g. Bibliografía básica

- Fernández Cacho, J., *Didáctica del latín*, ICE, Universidad de Zaragoza, 2001.
- Fuente, J.M., *Didáctica de la Literatura griega en el Bachillerato*, Ediciones Clásicas, Madrid 1992.
- Lasarte Uzquiano, M^a B. (coord.), *Guía de recursos de Cultura Clásica*, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 1996.
- López Fonseca, A., "A los clásicos por la lectura. Reflexiones en torno a la docencia", *Estudios Clásicos* 125 (2004) 93-108.
- Mascaró, J. et al., *Aspectos didácticos de las lenguas clásicas*, I, ICE de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza 2000.
- "MÉTODO" (grupo), *Praxis.Griego. COU. Método activo*, Madrid 1987.
- Proverbio, G. (ed.), *Dum docent discunt. Per una didattica delle lingue classiche*, Pátron Editore, Bologna, 2000.
- Rodríguez Adrados, F. (ed.), *Didáctica de las humanidades clásicas*, Ediciones Clásicas, Madrid 1991.
- Santos Guerra, M.A., *Curso de formación para Equipos Directivos. Estrategias para la evaluación interna de los Centros Educativos, Serie Cuadernos*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid 1993.
- "TEMPE" (grupo), *Materiales didácticos. Humanidades y Ciencias Sociales. Latín I*, M.E.C., Madrid 1992.
- "TEMPE" (grupo), *Materiales didácticos. Humanidades y Ciencias Sociales. Latín II*, M.E.C., Madrid 1993.
- Valcárcel, V. (ed.), *Didáctica del latín. Actualización científico-pedagógica*, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.

h. Bibliografía complementaria

- López Jimeno, A., "Nuevos sistemas de almacenamiento de la información: internet y el mundo clásico", *Minerva* 14 (2000) 239-263.
- López-Muñoz, M., "Delenda est machina? Informática y Filología Latina", *RELat* 2 (2002) 235-250.
- Macías Villalobos, C., "El latín como lengua de uso en internet", *Minerva* 15 (2001) 329-344.
- Macías Villalobos, C., "Internet y la didáctica del latín", *RELat* 1 (2001) 203-236.
- Macías Villalobos, C., "El papel de internet en el currículo de clásicas", *Minerva* 17 (2004) 203-226.
- Macías Villalobos, C.-Ortega, J.M., "Al mundo clásico a través de la imagen: bancos de imágenes en Internet", *RELat* 4 (2004) 239-268.
- Macías Villalobos, C., "El diseño de una página web para la clase de latín", en *Actas del IV Congreso de la SeLat*, Medina del Campo 22-24 de mayo de 2003 (en prensa).
- Martín Puente, C., "Los autores latinos en internet", *Minerva* 17 (2004) 227-252.
- Morón Arroyo, C., *Las humanidades en la era tecnológica*, Ediciones Nobel, Oviedo 1998.



i. Recursos necesarios

- Empleo de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)** aplicadas a la filología clásica
- Uso de **Internet** para enseñar al alumno a localizar recursos bibliográficos específicos aplicados a la filología clásica
- Empleo de **recursos audiovisuales**
- Uso de **Cañón de vídeo**
- Empleo de **Pizarra digital**

<http://clasicas.usal.es/recursos/>. Autor: Francisco Cortés Gabaudán, de la Universidad de Salamanca. Portal muy completo, con múltiples recursos y enlaces.

<http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm/>. Universidad de Málaga. Autores: Cristóbal Macías y José Luis Jiménez. Colaboradores: José Manuel Ortega Vera y Ana Cristina Gámez.

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>. Tufts University. Editor jefe: regory R. Crane. Uno de los portales más usados y útiles. Incluye una importante biblioteca digital.

<http://interclassica.um.es/>. Universidad de Murcia. Autor: Miguel E. Pérez Molina. Incluye, entre otros, información bibliográfica y acceso en línea a artículos de una selección de revistas.

Bitácora:

<http://extremaduraclasica.com/bitacora/> autor: Carlos Cabanillas. Opiniones, informaciones enlaces sobre el mundo de la Filología Clásica en general.

<http://www.chironweb.org/> , Grupo de trabajo colaborativo formado por profesores de clásicas

**6. Temporalización (por bloques temáticos)**

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
LA WEB 2.0 EN EL AULA DE CLÁSICAS	1,5	Conforme al horario en vigor
La elaboración de unidades didácticas y programaciones docentes en Clásicas II	1,5	Conforme al horario en vigor

7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Exposición oral de trabajos orientados a la transmisión de conocimientos de las lenguas y cultura clásicas, con utilización de medios audiovisuales	65%	
Elaboración y presentación de trabajos de equipo en la plataforma Moodle	25%	
Entrevistas orales y participación activa en clase	10%	

8. Consideraciones finales

El desarrollo de los programas de las asignaturas tendrá en cuenta los contenidos curriculares de ESO y Bachillerato