



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	Innovación docente en las lenguas clásicas		
Materia	Filología Clásica		
Módulo	Innovación e Investigación Educativa en Lenguas Clásicas		
Titulación	Master de Formación del Profesorado de Secundaria		
Plan		Código	
Periodo de impartición	2º Semestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo		Curso	2019-2020
Créditos ECTS	3		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Alberto Alonso Guardo y Estrella Pérez Rodríguez		
Departamento(s)	Filología Clásica		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	alberto@fyl.uva.es , estrella@fyl.uva.es ; tfno. 983 18 64 99		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Es preciso que la docencia tenga en cuenta las innovaciones de distinto tipo que van surgiendo a lo largo del tiempo y que puedan suponer una mejora en la práctica docente. En esta asignatura se tratan, especialmente, las innovaciones docentes en el ámbito de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (NTICs).

1.2 Relación con otras materias

Se relaciona estrechamente con todas las materias del módulo Innovación e Investigación Educativa en Lenguas Clásicas

1.3 Prerrequisitos

No hay





2. Competencias

2.1 Generales

Competencias Generales

G1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

G3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

G4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

G9. Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

G.10 Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

2.2 Específicas

Competencias específicas de Innovación docente e iniciación a la investigación educativa:

E.E.12. Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada. E.E.13. Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

E.E.14. Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.

E.E.15. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.



3. Objetivos

- Manejar una variedad de métodos y técnicas docentes para interpretar, analizar y comentar la información que se desprende de los textos greco-latinos.
- Conocer y poner en práctica la elaboración de materiales docentes propios de la especialidad, con todo tipo de herramientas, de acuerdo con los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
- Poner en práctica el modo y la dinámica del trabajo en equipo, tanto en exposiciones orales como escritas.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: 1. LAS PLATAFORMAS VIRTUALES DE ENSEÑANZA Y MOODLE

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Dentro de la innovación educativa, en estos últimos años se viene desarrollando las denominadas plataformas virtuales de enseñanza. Es preciso que los alumnos conozcan más detalladamente en qué consisten y cómo se pueden aplicar al ámbito de la Filología clásica.

b. Objetivos de aprendizaje

Que el alumno conozca los instrumentos que ofrecen las plataformas virtuales de enseñanza y las características más importantes del programa MOODLE.

c. Contenidos

- Concepto de innovación educativa.
- La aplicación de las nuevas tecnologías a la enseñanza.
- Moodle y la enseñanza de clásicas en secundaria.

d. Métodos docentes

La docencia se desarrollará mediante clases presenciales teóricas y prácticas. Se empleará también el Campus Virtual de la UVA.

e. Plan de trabajo

El plan de trabajo se articulará en estas tres fases:

- Exposición de contenidos teóricos
- Prácticas con el Campus Virtual de la UVA
- Realización de ejercicios

f. Evaluación

Para la evaluación de la asignatura se tendrá en cuenta la asistencia participativa en clase y la realización de actividades y ejercicios.

g. Bibliografía básica

- Antonio López Fonseca, "La aplicación de las nuevas tecnologías a la Filología Clásica: Didáctica", *RE(F)Class*, 1.1 (2009), 1-21.
- Cristobal Macías Villalobos, *Panorama actual de la Filología Hispánica y Clásica en la Red*, Sevilla, 2006.



- José Manuel Ortega Vera, "Moodle y la enseñanza de las Clásicas en secundaria", *Estudios Clásicos*, 135 (2009), 92-114.
- Dimitrios Vlachopoulos, "La influencia de las nuevas tecnologías en el cambio de la cultura docente de los estudios clásicos", *Ágora. Estudios Clásicos em Debate*, 11 (2009), 219-229.
- Moodle: < <http://docs.moodle.org/19/es/Portada> >
- *Xeipuv·Chiron*: < <http://www.chironweb.org/> >

h. Bibliografía complementaria

- M^a A. López Jimeno, "Recursos generales en Internet sobre la antigüedad griega", *Minerva* 16, 2002-03, 175-185. "Un viaje virtual por el mundo griego", *Minerva* 16, 2002-03, 187-202.
- Manuel López Muñoz, "Delenda est machina? Informática y filología latina", *Revista de Estudios Latinos*, 2 (2002), 235-250
- Cristóbal Macías Villalobos, "Internet y la didáctica del latín", *RELat* 1, (2001), 237-243
 - "Al Mundo Clásico a través de la imagen", *RELat* 4, (2004), 239-270.
 - "La Web 2.0 y sus aplicaciones en el ámbito de la Filología Clásica", *RELat* 7, (2007), 231-258.

i. Recursos necesarios

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	12 primeras horas del curso

Bloque 2: EI APRENDIZAJE COLABORATIVO

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Dentro de la innovación educativa, en estos últimos años se viene haciendo especial hincapié en el trabajo colaborativo de los alumnos como instrumento destacado de aprendizaje y como preparación para la actividad laboral futura. Es preciso que los alumnos conozcan más detalladamente cómo debe planificarse el trabajo en grupo para que resulte efectivo, qué condiciones debe de cumplir y cómo debe aplicarse en general y particularmente al ámbito de la Filología Clásica.

b. Objetivos de aprendizaje

- Manejar con solvencia esta variedad de las técnicas docentes.
- Elaborar y poner en práctica ejercicios con esta técnica docente específicos para la Filología Clásica.

c. Contenidos

- En qué consiste el aprendizaje colaborativa y sus condiciones básicas.
- Los diversos aspectos de este aprendizaje y las dificultades que hay que sortear.
- Posibles aplicaciones prácticas.

d. Métodos docentes

La docencia se desarrollará mediante clases presenciales teóricas y prácticas. Se empleará también el Campus Virtual de la UVA.

e. Plan de trabajo



El plan de trabajo se articulará en estas tres fases:

- Exposición de contenidos teóricos
- Prácticas en el aula
- Realización de ejercicios en el Campus Virtual

f. Evaluación

Para la evaluación de la asignatura se tendrá en cuenta la asistencia participativa en clase y la realización de actividades y ejercicios.

g. Bibliografía básica

- Barkley, Elizabeth F & K. Patricia Cross & Claire Howell Major. *Técnicas de aprendizaje colaborativo : manual para el profesorado universitario*, trad. Pablo Manzano, Madrid : Morata, 2007.
- Cardona Moltó, / María Cristina, *Diversidad y educación inclusiva : enfoques metodológicos y estrategias para una enseñanza colaborativa*, Madrid : Pearson, 2006.
- Gros Salvat, Begoña. *Aprendizajes, conexiones y artefactos : la producción colaborativa del conocimiento*, Barcelona : Gedisa, 2008.

h. Bibliografía complementaria

- Crook, Charles. *Ordenadores y aprendizaje colaborativo*, Madrid : Ministerio de Educación y Cultura [etc.], 1998.
- Vinagre Laranjeira, Margarita. *Teoría y práctica del aprendizaje colaborativo asistido por ordenador*, Madrid : Síntesis, 2010.
- Gagné, Robert M. *Principios básicos del aprendizaje para la instrucción*, México D.F. : Diana, 1977.

i. Recursos necesarios

- Ordenador y conexión a internet

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	8 siguientes horas del curso

Bloque 3: ELABORACIÓN DE RECURSOS WEB PARA LA ENSEÑANZA DEL LATÍN

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Como elemento de apoyo innovador a la docencia puede ser útil no solo la utilización de diversas páginas web, sino también la elaboración de un página Web personal con una finalidad docente sobre los contenidos de la Filología Latina que se estimen convenientes.

b. Objetivos de aprendizaje

- Aprender las estrategias básicas para el planteamiento y elaboración de una página web.
- Conocer un panorama lo más completo posible sobre las páginas web que existen hasta el momento relacionadas con la docencia del latín.

c. Contenidos

- Páginas web
- Blogs
- Wikis
- Otros recursos



d. Métodos docentes

La docencia se desarrollará mediante clases presenciales teóricas y prácticas. Se empleará también el Campus Virtual de la UVA.

e. Plan de trabajo

El plan de trabajo se articulará en estas tres fases:

- Exposición de contenidos teóricos
- Prácticas en el aula
- Realización de ejercicios en el Campus Virtual

f. Evaluación

Para la evaluación de la asignatura se tendrá en cuenta la asistencia participativa en clase y la realización de actividades y ejercicios.

g. Bibliografía básica

-- Horton, Sarah, *Web Teaching Guide*, New Haven & London: Yale University, 2000.

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

-- Ordenador y conexión a internet

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
0,5	4 horas finales del curso

5. Métodos docentes y principios metodológicos

La docencia se desarrollará mediante clases presenciales teóricas y prácticas. Se empleará también el Campus Virtual de la UVA.



6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	12	Estudio y trabajo autónomo individual	30
Clases prácticas de aula (A)	12	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	6		
Tutorías grupales (TG)	2.5		
Evaluación	2.5		
Total presencial	35	Total no presencial	40

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Asistencia participativa	5/10	Se hace la media aritmética de la nota obtenida en cada una de las partes
Realización de actividades y ejercicios	5/10	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:** Dominio de la materia del programa, conocimiento y dominio de los recursos presentados, claridad de conceptos, trabajo personal, corrección ortográfica y de expresión oral y escrita en castellano
 - ...
- **Convocatoria extraordinaria:** Dominio de la materia del programa, conocimiento y dominio de los recursos presentados, claridad de conceptos, trabajo personal, corrección ortográfica y de expresión oral y escrita en castellano,
 - ...

8. Consideraciones finales