



Proyecto docente de la asignatura adaptado a la docencia no presencial

Asignatura	Lengua Española I		
Materia	Contenidos curriculares		
Módulo	Módulo Específico		
Titulación	Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas		
Plan	4085	Código	51677
Periodo de impartición	2C	Tipo/Carácter	Optativa de especialidad
Nivel/Ciclo	Máster	Curso	
Créditos ECTS	3,5		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Micaela Carrera de la Red		
Departamento(s)	Lengua Española		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	micaela@fyl.uva.es +34983423000,4171		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta asignatura va a proporcionar a los alumnos recursos e instrumentos útiles para que, como futuros profesionales de la enseñanza de esa materia, puedan "moverse cómodamente" dentro de la Lengua Española en los diferentes ámbitos de la "COMUNICACIÓN" y en el análisis de "VARIACIÓN LINGÜÍSTICA".

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura forma parte de la materia "Contenidos curriculares" del Módulo específico de la especialidad de "Lengua Castellana y Literatura". Guarda relación con las demás materias del Módulo Específico.

2. Competencias

2.1 Generales

CG3 Prestar atención a la diversidad lingüística y sociolingüística. Aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad lingüística de los estudiantes.

CG4 Diseñar la planificación comunicativa adecuada desde el punto de vista sociolingüístico para que no se produzcan conflictos verbales entre los miembros de la comunidad educativa.

CG5 Completar tal planificación con estrategias adecuadas para la imposición y la extensión de la norma culta.

CG7 Adquirir las estrategias necesarias para estimular la producción lingüística de los estudiantes y para promover su capacidad de empleo de la lengua oral y escrita, en diferentes registros, tanto formales como informales.

2.2 Específicas

CE1 Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialidad de Lengua Española. Estos contenidos se referirán tanto a la enseñanza del español como lengua propia como al español como lengua extranjera.



CE2 Conocer el valor formativo y cultural de la Lengua Española y su función en las respectivas enseñanzas en que se cursa.

CE4 Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los conocimientos gramaticales y normativos relacionados con la Lengua Española.

CE5 En formación profesional, conocer la necesidad de adquirir la formación lingüística, gramatical y normativa, adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir la adaptación al mercado del trabajo. Conocer la diversidad de requerimientos lingüísticos y la transcendencia social que tienen las carencias en el dominio de la norma lingüística.

CE10 Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos de Lengua Española, tanto para la enseñanza del español como lengua propia como la del español como lengua segunda y extranjera.

CE11 Aprender a utilizar instrumentos de análisis del discurso integrando los recursos apropiados de registro y reproducción de hechos de habla.

3. Objetivos

Que los estudiantes tengan suficiente capacidad de resolución de problemas relacionados con los procesos propios de la **comunicación humana verbal y no verbal, así como con las funciones del lenguaje. Se va a plantear el papel de los medios de comunicación en la comunidad hispanohablante.**

Asimismo, el objetivo de esta asignatura es cómo enfocar **la enseñanza de la variación y cambio en la lengua española.**

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Presentación: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA CASTELLANA. COMPETENCIAS Y HABILIDADES EDUCATIVAS

Carga de trabajo en créditos ECTS:

- Alonso, Encina (2019). "Planificación de unidades didácticas", en Javier Muñoz-Bassols, Elisa Gironzetti y Manuel Lacorte (eds.): *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching*. Londres / Nueva York: Routledge, 67-79.
- López Valero, Armando y Aurora Martínez Ezquerro (2012). "Aprendizaje de la Lengua Castellana y Literatura: currículo de Educación Secundaria Obligatoria", *Contextos Educativos*, 15, 27-40.
- Pastor Cesteros, Susana (2019). "Diseño, revisión y evaluación curricular", en Javier Muñoz-Bassols, Elisa Gironzetti y Manuel Lacorte (eds.): *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching*. Londres / Nueva York: Routledge, 52-66.
- Pinilla-Herrera, Ángela y Andrew D. Cohen (2019). "Estilos y estrategias de aprendizaje", en Javier Muñoz-Bassols, Elisa Gironzetti y Manuel Lacorte (eds.): *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching*. Londres / Nueva York: Routledge, 38-51.
- Tiana Ferrer, Alejandro (2011). "Análisis de las competencias básicas como núcleo curricular en la educación obligatoria española", *Bordón* 63/1, 63-75.
- Vázquez, Graciela y Manuel Lacorte (2019). "Métodos y enfoques para la enseñanza", en Javier Muñoz-Bassols, Elisa Gironzetti y Manuel Lacorte (eds.): *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching*. Londres / Nueva York: Routledge, 11-25.

Bloque 1: Lengua y comunicación. Conceptos

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Se trata de avanzar en el conocimiento de los principios de la **comunicación, con especial atención al ámbito social y de los medios de comunicación más actuales: funciones y valores para la enseñanza de la Lengua Castellana.** También se hará hincapié en **las modalidades lingüísticas verbales, no verbales y gestuales.**

b. Objetivos de aprendizaje

Este bloque activa conceptos sobre los ámbitos concretos de la "Comunicación" y las posibilidades de análisis.

c. Contenidos

1. Los medios de comunicación hoy. Información, opinión y persuasión. La publicidad. Análisis multimodal de los medios de comunicación: audiovisuales, digitales, etc.
2. El proceso de comunicación. Lenguajes verbales y no verbales.

Bloque 2: Variación en el españolCarga de trabajo en créditos ECTS: **a. Contextualización y justificación**

Las distintas lenguas y, entre ellas, la lengua castellana no se emplean de manera homogénea en los distintos lugares ni siquiera en un mismo momento de la historia y las diferencias se perciben según distintos factores fundamentales. **Se insistirá también en el concepto de NORMA LINGÜÍSTICA como guía de enseñanza-aprendizaje.**

b. Objetivos de aprendizaje

Profundizar en la aplicación de los contenidos de la materia de Lengua Castellana y Literatura en el aula: sobre la **corrección idiomática; sobre el análisis de la variación lingüística, sobre los niveles lingüísticos, los estilos y registros en el español actual.**

c. Contenidos

1. Las lenguas de España. Sus variedades dialectales.
2. El español de América. El español en el mundo: situación y perspectiva de difusión.
3. La norma lingüística. Las variedades sociales y funcionales de la lengua.

d. Métodos docentes

La plataforma MOODLE servirá tanto para proporcionar recursos a los alumnos como para realizar actividades. Se va a fomentar que los estudiantes expongan sus opiniones y dudas en foros y mediante correo electrónico sobre los materiales y sobre las actividades.

e. Plan de trabajo

Actividades virtuales	Horas	Actividades virtuales	Horas
Entrega de materiales <i>online</i>	20	Lectura y reseña crítica de literatura especializada	30
Preparación tareas en Moodle	10	Participación activa en tareas de Moodle	45
Evaluación tareas previstas	5		
Total	35	Total	75

f. Evaluación

Denominación	% Mínimo	% Máximo
Realización de tareas escritas puntuales	40	40
Resolución de tareas prácticas en Moodle	40	40
Observación sistemática basadas en el nivel de participación del estudiante en las actividades	20	20

g. Bibliografía sugerida

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE. LENGUAJE EN LOS MEDIOS Y TEXTOS MULTIMODALES. LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL

- Aguaded Gómez, José Ignacio y María Amor Pérez Rodríguez (1993): “Prensa y medios de comunicación en Bachillerato”, *Comunica*, 1, 45-56.
- Ambrós, Alba y Ramón Breu (2011). “Leer la imagen. Texto e imagen”, en Uri Ruiz Bikandi (coord.): *Lengua castellana y literatura. Complementos de formación curricular*. Barcelona: Graó, pp. 129-149.
- Díaz Perea, María del Rosario y Manjón Cabeza Cruz, Antonio ((2010). “Enseñanza y procesos de mejora en el aprendizaje ortográfico”. *Revista Docencia e Investigación*, 20, 87-124
- Escandell, M. Victoria y M. Leonetti (2011). “El estudio de la lengua: comunicación y gramática”, en Uri Ruiz Bikandi (coord.): *Lengua castellana y literatura. Complementos de formación curricular*. Barcelona: Graó, pp.61-80.
- Ferraz Martínez, Antonio (1998). *El lenguaje de la publicidad*. Madrid: Arco/Libros.
- Millán, José Antonio (2005). *Perdón imposible. Guía para una puntuación más rica y consciente*. Barcelona: RBA Editores.
- Romero Hualde, María Victoria (2000): *El español en los medios de comunicación*. Madrid: Arco/Libros.
- Trask, R.L. y B. Mayblin (2006). *Lingüística para todos*. Barcelona: Paidós.

BLOQUE 2. VARIACIÓN EN EL ESPAÑOL. NORMA ESTÁNDAR

- Figueras, Carolina (2001). *Pragmática de la puntuación*. Barcelona: EUB – Octaedro.
- Garvin, Paul L. y Yolanda Lastra de Suárez (1984). *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística*. México: UNAM.
- Guasch, Oriol (2011). “Las lenguas en la enseñanza”, en Uri Ruiz Bikandi (coord.): *Lengua castellana y literatura*, Barcelona, Graó, 81-102.
- Hualde, José Ignacio, Antxón Olarrea, Anna María Escobar y Catherine E. Travis (2010²). *Introducción a la lingüística hispánica*, Cambridge: Cambridge University Press [“Historia de la lengua española”, “Variación lingüística”, “El español en los Estados Unidos”].
- Miguel, Elena de (dir.)(2006). *Las lenguas española: un enfoque filológico*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia-Instituto Superior de Formación del Profesorado.
- Moreno Fernández, Francisco (2000). *Qué español enseñar*. Madrid: Arco/Libros.
- Paredes García, Florentino (2010⁴). *Guía práctica del español correcto*. Madrid: Instituto Cervantes.
- Pinker, Steven ([2016] 2019). *El sentido del estilo. La guía de escritura del pensador del siglo XXI*. Madrid: Capitán Swing.
- Reyes, Graciela (2003). *Cómo escribir bien en español*. Madrid: Arco/Libros.
- Potowski, Kim y Maomi Shin (2019). *Gramática española. Variación social*. Londres / Nueva York: Routledge.
- Seco, Manuel (2000⁴). *Gramática esencial del español*, Madrid: Espasa [“La norma”].

5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Se va a entregar material de especialistas sobre los distintos puntos del contenido.
- Se prepararán actividades para realizar como parte de la rúbrica de evaluación.
- Se fomentará la participación activa de los estudiantes en las tareas y actividades de Moodle.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Corrección actividades de Moodle	50%	
Participación activa en tareas online	50%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - La evaluación se va a hacer por el procedimiento de evaluación continua: mediante las calificaciones de todas las actividades que se vayan desarrollando.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Elaboración de trabajo escrito de alguno de los aspectos tratados en la asignatura.