



## Proyecto docente de la asignatura

<b>Asignatura</b>	Lengua Española 2		
<b>Materia</b>	Contenidos curriculares		
<b>Módulo</b>	Módulo Específico		
<b>Titulación</b>	Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas		
<b>Plan</b>	4085	<b>Código</b>	51676
<b>Periodo de impartición</b>	2C	<b>Tipo/Carácter</b>	Optativa de especialidad
<b>Nivel/Ciclo</b>	Máster	<b>Curso</b>	
<b>Créditos ECTS</b>	3,5		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Micaela Carrera de la Red		
<b>Departamento(s)</b>	Lengua Española		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	micaela@fyl.uva.es		

### 1. Situación / Sentido de la Asignatura

#### 1.1 Contextualización

Esta asignatura va a proporcionar a los alumnos recursos e instrumentos útiles, para que, como futuros profesionales de la enseñanza de esa materia, pueden "moverse cómodamente" dentro de la Lengua Española, en los distintos niveles de análisis y la tipología de textos que soportan las distintas variedades discursivas en lengua española.

#### 1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura guarda relación con "Lengua Española I" y con las otras asignaturas de "Contenidos Curriculares", así como con las asignaturas de "Didáctica específica de la Lengua Castellana y Literatura" del Módulo Específico.

#### 1.3 Prerrequisitos

Es preciso haber cursado la asignatura de "Lengua Española I" como parte de la materia de "Contenidos curriculares".

### 2. Competencias

#### 2.1 Generales

CG1 Conocer los procesos de interacción social y lingüística en el aula. Dominar las estrategias de cortesía verbal. Dominar destrezas y habilidades pragmáticas para estructurar la adecuada comunicación entre los agentes sociales que interactúan lingüísticamente en el aula.

CG2 Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a las interacciones sociolingüísticas que se presenten en el medio social en el que tenga lugar la enseñanza.

CG6 Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan al dominio de la norma culta de la Lengua Española mediante su ejercicio como destinatarios de actividades artísticas (lecturas, teatro, conferencias, recitales, etc.) o como emisores activos (publicaciones literarias, teatro, emisiones radiofónicas, discusiones públicas, etc.).



## 2.2 Específicas

CE6 Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Española. Conocer los mecanismos de conocimiento de los registros formales, su temporalización, la relación con las variedades dialectales, sociales, sexuales.

CE7 Saber planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia de Lengua Española en sus diferentes componentes descriptivos (fonética, fonología morfológica, sintaxis, semántica, lexicología), atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CE8 Adquirir las técnicas necesarias para la evaluación del dominio normativo de la Lengua Española en sus diferentes componentes descriptivos (fonética, fonología, morfología, sintaxis, semántica, lexicología).

CE9 Adquirir las técnicas necesarias para la evaluación del dominio normativo de la Lengua Española en todos los niveles (fónico, morfológico, sintáctico, léxico, pragmático).

## 3. Objetivos

Profundizar en la aplicación de los contenidos de la materia de Lengua Castellana y Literatura en el aula: sobre la metodología para la enseñanza-aprendizaje de la estructura interna de la lengua española.  
Manejar textos y variedades discursivas en su contexto situacional.

## 4. Contenidos

**Bloque 1:** Niveles de análisis de la lengua española. Fonética. Morfología. Sintaxis. Semántica. Pragmática y análisis textual.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

### a. Contextualización y justificación

En este bloque se plantea una aproximación a la didáctica de la gramática, considerada esta como ciencia que incluye la morfología y la sintaxis, pero también, en su sentido extenso, que comprende la fonética, la fonología, la entonación y la ortografía.  
Se revisará también la semántica, la pragmática, los estudios del discurso, la lexicología o la lexicografía, que enriquecen y complementan el estudio gramatical.

### b. Objetivos de aprendizaje

Se trata toda a estructura fónica y de todas las construcciones gramaticales en español.  
Se van a plantear las dificultades que encierra la enseñanza-aprendizaje de la estructura interna de la lengua. y, a la vez, los beneficios que reporta a la formación de los docentes el buen conocimiento de la misma con el fin de lograr un manejo perfecto del principal instrumento de su profesión: la lengua.

### c. Contenidos

1. Fonética y fonología. El sistema fonológico del español y sus variantes más significativas.
2. La estructura de la palabra. Flexión, derivación y composición. La organización del léxico español.
3. Relaciones semánticas entre las palabras: hiponimia, sinonimia, polisemia, homonimia y antonimia. Los cambios de sentidos.
4. El sintagma nominal.
5. El sintagma verbal.
6. Relaciones sintácticas: sujeto y predicado.
7. La oración: constituyentes, estructura y modalidades. La proposición.
8. Elementos lingüísticos para la expresión de la cantidad, la cualidad y el grado.
9. Elementos lingüísticos para la expresión del tiempo, el espacio y el modo.
10. Expresión de la aserción, la objección, la oposición, el deseo y la exhortación.
11. Expresión de la duda, la hipótesis y el contraste.



**Bloque 2:** Estructura de la información

Carga de trabajo en créditos ECTS:

**a. Contextualización y justificación**

Se trata de avanzar en el conocimiento de los principios estructuradores de los diferentes tipos de textos en los que se encuentran. Se trata de aplicar los conocimientos de la lengua a las diferentes variedades discursivas.

**b. Objetivos de aprendizaje**

Este bloque activa conceptos claros y sencillos sobre la diversidad discursiva y textual en los diferentes ámbitos comunicativos: familiar, escolar, amistades, académicos, etc.

**c. Contenidos**

1. El texto como unidad comunicativa. Su adecuación al contexto. El discurso. Eventos, estados, referentes.
2. El texto narrativo. Estructuras y características.
3. El texto descriptivo. Estructuras características.
4. El texto expositivo. Estructuras y características.
5. El texto dialógico. Estructuras y características.
6. El texto argumentativo. Estructuras y técnicas.
7. La comprensión y expresión de textos orales. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas.
8. La comprensión y expresión de textos escritos. Bases lingüísticas, psicológicas y pedagógicas.

**d. Métodos docentes**

La plataforma MOODLE servirá para proporcionar recursos a los alumnos y para realizar actividades de tipo educativo.

**e. Plan de trabajo**

Actividades Virtuales para el grupo entero	Horas	Actividades Virtuales Individuales	Horas
Contenidos teóricos	15	Lectura crítica y reseña de bibliografía	35
Actividades guiadas	15	Participación en las actividades <i>online</i>	40
Evaluación <i>online</i>	3		
	<b>35</b>		<b>75</b>

**f. Evaluación**

Denominación	% Mínimo	% Máximo
Realización de reseñas o resúmenes de trabajos especializados	30	30
Resolución de tareas en MOODLE	40	40
Observación sistemática basadas en la participación del estudiante	20	20

**g. Bibliografía básica**

Ambrós, Alba y Ramón Breu (2011). "Leer la imagen: texto e imagen", en Uri Ruiz Bikandi (coord.): *Lengua castellana y Literatura. Complementos de formación disciplinar*. Barcelona: Graò, pp. 129-149.

Bosque, I. (2018). "Qué debemos cambiar en la enseñanza de la gramática". *Revista de Gramática Orientada a las competencias*, 1/1, pp. 11-36.

Bosque, I. y A.J. Gallego (2016). "La aplicación de la gramática en el aula. Recursos didácticos clásicos y modernos para la enseñanza de la gramática". *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, Concepción (Chile), 54 /2), pp. 63-83.

Calsamiglia, H. y A. Tusón (2007). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel Lingüística.

Cassany, D. Et al. ([1994] 2005). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graò.

Chumaceiro, Irma (2005). *Estudio lingüístico del texto literario. Análisis de cinco relatos venezolanos*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.

Hualde, J. I., Olarrea, A., Escobar A. M., Travis, C. E. (2010). *Introducción a la Lingüística Hispánica*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kienpointer, Manfred (2011) "Figures of Speech", en Jan Zienkowski, Jan-Ola Östman y Jef Verschueren (eds.): *Discursive Pragmatics*, Amsterdam/Filadelfia: John Benjamins, pp. 102-118.

Mantecón Ramírez, Benjamín y Francisca Zaragoza Canales (1998). "La enseñanza de la Gramática en la Enseñanza Secundaria Obligatoria", *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 31, 75-89.

Real Academia Española (2009). *Nueva Gramática de la Lengua Española. Morfología y Sintaxis*. Madrid: Espasa.

Real Academia Española (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Real Academia Española (2011). *Las voces del español. Tiempo y espacio*. Madrid: Espasa (DVD).

Real Academia Española (2011). *Nueva Gramática de la lengua española. Fonética y fonología*. Madrid: Espasa.

VV.AA. (2016). *Cocodrilos en el diccionario. Hacia dónde camina el español*. Madrid: Instituto Cervantes.

#### h. Bibliografía complementaria

Muñoz-Basols, J. y E. Gironzetti, M. Lacorte (eds.) (2018). *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching: Metodología, recursos y contextos para la enseñanza del español L2*. Nueva York – Londres: Routledge.

Pinilla Gómez, R. (2004). "La expresión oral", en J. Sánchez Lobato y I. Santos Gargallo (dirs.): *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)*. Madrid: SGEL.

#### i. Recursos necesarios

Se necesita conexión a internet para realizar las tareas.  
Se van a utilizar los recursos de la plataforma MOODLE.

#### j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3,5 ECTS	Cinco sesiones semanales / 2 horas cada una

#### f. Evaluación

Denominación	% Mínimo	% Máximo
Realización de pruebas escritas o reseñas críticas de trabajos especializados	40	40
Resolución de tareas prácticas	40	40
Observación sistemática basadas en la participación del estudiante	20	20

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se va a entregar material de especialistas sobre los distintos puntos del contenido.  
Se fomentará la participación activa de los estudiantes en las actividades o tareas encomendadas como parte de la rúbrica de evaluación.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - La evaluación se va a hacer por el procedimiento de evaluación continua: mediante las calificaciones de todas las actividades y tareas.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Elaboración de una actividad o tarea sobre alguno de los aspectos tratados en la asignatura.

