

**Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	Literatura Española II		
<b>Materia</b>	Literatura Española		
<b>Módulo</b>	Módulo específico: lengua castellana y literatura		
<b>Titulación</b>	Máster de Profesor de Secundaria		
<b>Plan</b>	4085	<b>Código</b>	41679
<b>Periodo de impartición</b>	Segundo cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Obligatoria
<b>Nivel/Ciclo</b>	Máster	<b>Curso</b>	
<b>Créditos ECTS</b>	3,5		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesoras responsables</b>	Pilar Celma Valero / Zoraida Sánchez Mateos		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:pilar@fyl.uva.es">pilar@fyl.uva.es</a> / <a href="mailto:zoraidasanchezmateos@gmail.com">zoraidasanchezmateos@gmail.com</a>		
<b>Horario de tutorías</b>	Pilar Celma: miércoles de 9:00 a 14:00 y lunes de 11:00 a 12:00. Zoraida Sánchez: martes y jueves de 11:00 a 14:00.		
<b>Departamento</b>	Literatura Española y Teoría de la Literatura		

## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

Se trata de una asignatura obligatoria perteneciente al Módulo específico: lengua castellana y literatura. Se imparte en el primer cuatrimestre.

### 1.2 Relación con otras materias

---

Está relacionada con la asignatura “Lengua castellana”, puesto que ambas asignaturas forman la materia “Lengua castellana y literatura”, de los planes curriculares de ESO y Secundaria, para los que se forma profesores en el Máster.

### 1.3 Prerrequisitos

---

No se establecen requisitos previos.

## 2. Competencias

---

### 2.1 Generales

---

Código	Descripción
CG1	Que los estudiantes demuestren poseer y comprender conocimientos lingüísticos y literarios generales que les permitan el acceso a niveles superiores de estudio.
CG2	Que los estudiantes sean capaces de aplicar los conocimientos y competencias adquiridos al mundo profesional.
CG3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes del ámbito de la lengua y la literatura españolas para emitir juicios sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CG4	Que los estudiantes tengan la capacidad de transmitir ideas, problemas y soluciones en el área de estudio y de comunicar los conocimientos adquiridos.
CG5	Ser capaz de exponer y defender en público el desarrollo de un tema lingüístico y literario.
CG6	Que los estudiantes desarrollen las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores de especialización o investigación y demuestren motivación por la calidad de tales estudios.
CG7	Aplicar los conocimientos y capacidades en actividades desarrolladas en contextos internacionales valorando la diversidad y la multiculturalidad.
CG8	Conocer las tecnologías de la información y la comunicación y adquirir capacidad de gestión de tales fuentes, sobre todo en el área de los estudios lingüísticos y literarios.

## 2.2 Específicas

Código	Descripción
CE1	Comprender el papel del lenguaje en la formación del ser humano como miembro participante de una comunidad lingüística y cultural.
CE2	Ser capaz de dominar las teorías, perspectivas y conceptos más importantes de las disciplinas lingüísticas y literarias aplicadas a la lengua y a la literatura españolas.
CE3	Conocer las propiedades fonéticas, morfológicas, sintácticas, pragmáticas, léxicas, semánticas, textuales y discursivas de la lengua española.
CE4	Ser capaz de analizar y valorar el plurilingüismo y la multiculturalidad del mundo hispánico.
CE5	Conocer la historia interna y externa de la lengua española.
CE6	Ser capaz de identificar y analizar las variedades de registro, diatópicas y diastráticas de la lengua española como individuo perteneciente a una comunidad lingüística diversa geográfica, social y culturalmente.
CE7	Ser capaz de utilizar el modelo estándar de la lengua española así como los mecanismos de creación, innovación y renovación de la lengua, como especialista en el seno de una sociedad en constante proceso de evolución.
CE8	Ser capaz de abordar el español como segunda lengua en la enseñanza académica en tanto instrumento mediador de una sociedad intercultural.
CE9	Conocimiento y aplicaciones de las corrientes y metodologías de la Lingüística.
CE10	Conocimiento de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, especialmente mediante programas y aplicaciones informáticas específicas de la lengua y la literatura del mundo hispánico.

## 3. Objetivos

La finalidad de la asignatura ha de ser conforme con los objetivos generales del máster: la adquisición por los estudiantes de una formación avanzada, orientada a la especialización profesional, que les habilite para el ejercicio de las profesiones reguladas de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, de conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Son objetivos concretos los siguientes:

1. Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos sobre la historia de la Literatura Española desde el Siglo XVIII hasta la actualidad.
2. Que los estudiantes conozcan y sepan aplicar, como docentes, los conocimientos adquiridos sobre las características del discurso literario en cuanto producto lingüístico, estético y social, así como las características de los géneros literarios, y conozcan y sepan transmitir a los estudiantes los principales métodos de análisis literario.
3. Que los estudiantes tengan suficiente capacidad de resolución de cuestiones relacionadas con

el análisis y comentario de textos literarios desde el Siglo XVIII hasta la actualidad.

4. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y conocimientos de manera clara y ordenada y con arreglo a una adecuada formulación normativa del español, tanto con públicos especializados como con destinatarios no especializados.

5. Que los estudiantes tengan un dominio suficiente de los instrumentos de investigación en la descripción y análisis de textos literarios españoles, de manera que pueden continuar estudiando e investigando en este ámbito.

#### 4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	15	Estudio y trabajo autónomo individual	40
Clases prácticas	10	Estudio y trabajo autónomo grupal	12
Tutorías colectivas	4		
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios	6		
Otras actividades			
<b>Total presencial</b>	<b>35</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>52</b>

#### 5. Bloques temáticos

##### Bloque 1:

Carga de trabajo en créditos ECTS:

##### a. Contextualización y justificación

La finalidad de la asignatura ha de ser conforme con los objetivos generales del máster: la adquisición por los estudiantes de una formación avanzada, orientada a la especialización profesional, que les habilite para el ejercicio de las profesiones reguladas de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, de conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación.

##### b. Objetivos de aprendizaje

1. Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos sobre la historia de la Literatura Española desde el Siglo XVIII hasta la actualidad.

hasta la actualidad.

2. Que los estudiantes conozcan y sepan aplicar, como docentes, los conocimientos adquiridos sobre las características del discurso literario en cuanto producto lingüístico, estético y social, así como las características de los géneros literarios, y conozcan y sepan transmitir a los estudiantes los principales métodos de análisis literario.

3. Que los estudiantes tengan suficiente capacidad de resolución de cuestiones relacionadas con el análisis y comentario de textos literarios del Siglo XVIII hasta la actualidad.

4. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y conocimientos de manera clara y ordenada y con arreglo a una adecuada formulación normativa del español, tanto con públicos especializados como con destinatarios no especializados.

5. Que los estudiantes tengan un dominio suficiente de los instrumentos de investigación en la descripción y análisis de textos literarios españoles, de manera que pueden continuar estudiando e investigando en este ámbito.

### **c. Contenidos**

---

1. La historia literaria (siglos XVIII, XIX y XX) en los programas de Oposiciones.
2. La literatura en el aula de secundaria (II). De la teoría a la práctica educativa: modelos, recursos y estrategias.
3. El comentario de texto como método básico de análisis. Repaso de géneros y análisis de textos narrativos (Literatura siglos XVIII, XIX y XX).
4. La literatura en la enseñanza de español como lengua extranjera.

### **d. Métodos docentes**

---

Se combinarán las clases magistrales con el análisis de textos representativos, en el que participarán los estudiantes. Se analizará el uso de distintos recursos didácticos.

### **e. Plan de trabajo**

---

El seguimiento de esta asignatura exige presencialidad.

### **f. Evaluación**

---

Para la evaluación de la asignatura se tendrá en cuenta la asistencia y la participación activa de los estudiantes. Así mismo, los estudiantes elaborarán un trabajo en grupo, producto de una actividad desarrollada durante la clase, y otro individual. La asistencia a clase y participación constituirán el 50% y la elaboración de los trabajos el 50% de la nota final.

### **g. Bibliografía básica**

---

- Alarcos, Emilio. *El comentario de textos*. Madrid: Castalia, 1982.
- Ariza Viguera, Manuel, Rosalía García Cornejo y José Javier Rodríguez Toro. *Lengua castellana y literatura: temario cuerpo de profesores de enseñanza secundaria*. Sevilla: MAD, 2012.
- Blecua, Alberto. *Manual de crítica textual*. Madrid: Castalia, 1983.
- Carter, Ronald y Michael N. Long. *Teaching Literature*. Harlow: Longman, 1991.
- Díez Borque, José María. *Comentario de textos literarios: (método y práctica)*. Madrid: Player, 1977.



García Rivera, Gloria. *Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal, 1995.

Lázaro Carreter, Fernando, y Evaristo Correa Calderón. *Cómo se comenta un texto literario*. Madrid: Cátedra, 1975.

Martínez, José Enrique y Joaquín Serrano Serrano (coords.). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Oikos-Tau, 1997.

#### **h. Bibliografía complementaria**

---

Álvarez Amorós, José Antonio (ed.). *Teoría literaria y enseñanza de la literatura*. Barcelona: Ariel, 2004.

Fernández Ramírez, Salvador. *La enseñanza de la gramática y de la literatura*. Madrid: Arco Libros, 2009.

Leibrandt, Isabella. *Las herramientas electrónicas en la didáctica de la literatura*. Pamplona: Eunsa, 2008.

López Valera, Amando y Eduardo Encabo Fernández (coords.). *Didáctica de la literatura: el cuento, la dramatización y la animación a la lectura*. Barcelona: Octaedro, 2004.

Nussbaum, Martha C. *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Madrid: Katz, 2010.

VV.AA., *La educación literaria en el bachillerato, colección "Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 55*. Barcelona, Grao: 2010.

#### **i. Recursos necesarios**

---

Conexión a Internet, ordenador, proyector y recursos audiovisuales

### **6. Temporalización**

---

Inicio de las clases: el 18 de abril de 2017

Fin de las clases: el 14 de mayo de 2017

Horario de clases: de 16:00 a 18:30 horas, de lunes a viernes.

### **7. Sistema de calificaciones – Tabla resumen**

---

<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	
• <b>Convocatoria ordinaria:</b>	- Asistencia y participación activa en clase: 50% / Elaboración de trabajos: 50%
• <b>Convocatoria extraordinaria:</b>	- Prueba objetiva: 50% / Elaboración de trabajos: 50%

### **8. Anexo: Métodos docentes**

---

<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>
<b>Clase de teoría</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clase magistral participativa</li><li>• Resolución de problemas</li></ul>
<b>Clase práctica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentarios histórico-literarios de textos.</li><li>• Debate colectivo</li></ul>
<b>Seminarios</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Talleres de aprendizaje y exposiciones</li></ul>

<b>Tutoría</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de los contenidos teóricos y de los proyectos</li><li>• Tutorías colectivas</li></ul>
----------------	--

## 9. Observaciones

---

Podrá haber modificaciones en alguno de los aspectos especificados en esta Guía Docente de acuerdo con circunstancias particulares (del calendario escolar o de acuerdo con las peculiaridades del grupo), modificaciones acordadas con el grupo y que serán notificadas con la debida antelación.

