



**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	<b>Diseño Curricular en Lengua y Literatura Españolas</b>		
<b>Materia</b>	Didáctica específica de Lengua y Literatura españolas		
<b>Módulo</b>	<b>Lengua y Literatura españolas</b>		
<b>Titulación</b>	Máster Profesorado de Educación Secundaria		
<b>Plan</b>	408	<b>Código</b>	51680
<b>Periodo de impartición</b>	Primer cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OBLIGATORIA
<b>Nivel/Ciclo</b>	POSGRADO	<b>Curso</b>	
<b>Créditos ECTS</b>	4 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	M <sup>a</sup> Antonia Iglesias Figueros		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	mariaantonia.iglesias@uva.es		
<b>Departamento</b>	Didáctica de la Lengua y la Literatura.		



## **1. Situación / Sentido de la Asignatura**

---

### **1.1 Contextualización**

---

Esta asignatura forma parte del módulo denominado Didáctica específica de Lengua y Literatura españolas. Este módulo tiene por fin la formación inicial del profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional, proporcionando al alumnado conocimientos que le sirvan para el desarrollo práctico de su docencia y para el desarrollo de actitudes positivas hacia la misma. En este contexto se analiza la problemática del diseño curricular en esta área.

### **1.2 Relación con otras materias**

---

En el conjunto del módulo, esta asignatura es el eje central que articula el resto de asignaturas junto con el módulo práctico. Sienta las bases para el tratamiento didáctico y metodológico de la enseñanza de la Lengua y la Literatura españolas

### **1.3 Prerrequisitos**

---

Haber cursado el módulo genérico.



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

G.1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

G.2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

G.3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

G.4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a las a la diversidad de los estudiantes.

G.5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

G.6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

G.7. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

G.8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

G.9. Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

### 2.2 Específicas

E.E.7. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

E.E. 11. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

E.E. 8. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.



### 3. Objetivos

Con esta asignatura se pretende que los alumnos:

- conozcan los diferentes enfoques en la enseñanza de la lengua y la literatura.
- conozcan los fundamentos y las fuentes del currículo actual de lengua y literatura.
- conozcan las características de los elementos que configuran el currículo actual de lengua y literatura.
- sean capaces de diferenciar distintas propuestas curriculares atendiendo a sus fundamentos.
- desarrollen la habilidad de utilizar los documentos oficiales que forman la base legal del currículo.
- valoren la importancia de estos documentos como inspiradores de la práctica.
- valoren la relación entre las teorías lingüísticas y literarias, las propuestas curriculares y la práctica docente.
- valoren la necesidad de diseñar y planificar la acción docente, atendiendo a las metas que se proponen, los contenidos que se seleccionan, los métodos que se escogen y las formas de evaluar que se eligen.



#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: Enfoques de la enseñanza de la Lengua y la Literatura

Carga de trabajo en créditos ECTS:

###### a. Contextualización y justificación

Es el bloque inicial que pretende establecer con una mirada amplia, teórica e histórica, el diseño curricular en esta área.

###### b. Objetivos de aprendizaje

Conocer los diferentes enfoques en la enseñanza de la lengua y la literatura  
Valorar la relación entre las teorías lingüísticas y literarias, las propuestas curriculares y la práctica docente.

###### c. Contenidos

Revisión histórica de los principales enfoques: normativo e historicista  
Planteamiento actual: comunicativo y textual.

###### d. Métodos docentes

Clases teóricas  
Seminarios de discusión sobre los distintos enfoques Clases prácticas de análisis de materiales.

###### e. Plan de trabajo

Actividades que lleven al alumnado a relacionar sus conocimientos previos lingüísticos y literarios con los distintos enfoques.  
Presentación de materiales curriculares para analizar los enfoques dominantes en ellos.

###### f. Evaluación

Seguimiento de la implicación y participación del alumnado.  
Valoración del desarrollo de su capacidad para analizar materiales desde el punto de vista de los enfoques que en ellos se muestran.

###### g. Bibliografía básica

Zabalza, M.A. (1987) Diseño y desarrollo curricular. Madrid: Narcea  
Sáenz Barrio, O. (1994) Didáctica General. Un enfoque curricular. Alcoy: Marfil.

###### h. Bibliografía complementaria



Currículo y Educación lingüística. Rev. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, 48 (2008)

Díaz Alcaraz, F. (2002) Didáctica y currículo: un enfoque constructivista. Cuenca: Ed. Univ. Castilla – La Mancha  
Álvarez Méndez, J.M. (2002) Didáctica, currículo y evaluación: ensayos sobre cuestiones didácticas. Madrid: Miño y Dávila

**i. Recursos necesarios**

Documentos oficiales Libros de texto

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	10 horas

**Bloque 2: Fundamentos y fuentes del currículo actual**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

**a. Contextualización y justificación**

El análisis del currículo actual se hace desde el punto de vista de sus fundamentos, con lo que se relaciona con el bloque anterior, y de las fuentes en las que este bebe.

**b. Objetivos de aprendizaje**

- Conocer los fundamentos y las fuentes del currículo actual de lengua y literatura.
- Desarrollar la habilidad de utilizar los documentos oficiales que forman la base legal del currículo.
- Valorar la importancia de estos documentos como inspiradores de la práctica

**c. Contenidos**

- Fundamentos psicopedagógicos: concepción del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura
- El desarrollo de la competencia comunicativa y la enseñanza de la lengua y la literatura
- El enfoque curricular por competencias El Marco Común Europeo



---

#### d. Métodos docentes

---

Clases teóricas.

Clases prácticas de análisis del currículo actual

---

#### e. Plan de trabajo

---

La presentación del currículo actual, lleva al análisis de sus fundamentos. El debate sobre el enfoque curricular por competencias llevará a valorar sus virtualidades y limitaciones. Los documentos que sirven de fuentes al currículo actual se usarán como referencia continuada

---

#### f. Evaluación

---

Seguimiento de la implicación y participación del alumnado

Valoración del desarrollo de su capacidad para analizar los fundamentos en que se apoya el currículo actual y del conocimiento de sus fuentes

---

#### g. Bibliografía básica

---

C. Coll (2007) Las competencias básicas en educación. Madrid: Alianza

P. Pérez y F. Zayas (2007) Competencia en comunicación lingüística. Madrid: Alianza

***Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment.***

Strasbourg: Council of Europe, 2001.

---

#### h. Bibliografía complementaria

---

Beyer, L.E. y Liston, L. (2001) El currículo en conflicto: perspectivas sociales, propuestas educativas y reforma escolar progresista. Madrid: Akal.

Kemmis, S. (1988) El curriculum: Mas allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Morata

Luengo, J., Luzón, A., Torres, M. (coords.) (2008) Las reformas educativas basadas en el enfoque por competencias: una visión comparada. Monográfico

de la rev. Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado 12, 3

<http://www.ugr.es/local/recfpro/rev123ed.pdf>

Bronckart, J.P., Bulea, E., Pouliot, M., eds. (2005) Repenser l'enseignement des langues: comment identifier et exploiter les compétences?. Villeneuve d'Ascq: Presses Univ. du Septentrion

---

#### i. Recursos necesarios

---

Documentos oficiales

---

#### j. Temporalización

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	10 horas



### Bloque 3: Elementos del currículum actual

Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### a. Contextualización y justificación

Tras examinar los enfoques históricos y los fundamentos del currículum actual, se plantea el análisis de sus elementos y las características que se presentan en él. Este trabajo pondrá al alumnado en disposición de afrontar la tarea de llevar a la práctica el currículum

#### b. Objetivos de aprendizaje

Conocer las características de los elementos que configuran el currículum actual de lengua y literatura.

Desarrollar la habilidad de utilizar los documentos oficiales que forman la base legal del currículum.

Valorar la importancia de estos documentos como inspiradores de la práctica.

Valorar la relación entre las teorías lingüísticas y literarias, las propuestas curriculares y la práctica docente.

Valorar la necesidad de diseñar y planificar la acción docente, atendiendo a las metas que se proponen, los contenidos que se seleccionan, los métodos que se escogen y las formas de evaluar que se eligen.

#### c. Contenidos

Elementos del currículum

Características del currículum actual: competencias, niveles de concreción

#### d. Métodos docentes

Clases teóricas

Seminarios de análisis de los elementos del currículum actual

Trabajos prácticos de elaboración de propuestas curriculares para situaciones concretas

#### e. Plan de trabajo

El análisis de los elementos y características del currículum actual sirve de pórtico para la elaboración de propuestas curriculares concretas.

#### f. Evaluación

Seguimiento de la implicación y participación del alumnado

Valoración del desarrollo de su capacidad para analizar los elementos del currículum y sus características.

Valoración de las propuestas curriculares elaboradas para situaciones concretas.



### **g. Bibliografía básica**

Zabalza , M.A. (1987) Diseño y desarrollo curricular. Madrid: Narcea  
Sáenz Barrio, O. (1994) Didáctica General. Un enfoque curricular. Alcoy: Marfil

### **h. Bibliografía complementaria**

Currículo y Educación lingüística. Rev. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, 48 (2008)  
Díaz Alcaraz, F. (2002) Didáctica y currículo: un enfoque constructivista. Cuenca: Ed. Univ. Castilla – La Mancha  
Alvarez Méndez, J.M. (2002) Didáctica, currículo y evaluación: ensayos sobre cuestiones didácticas. Madrid: Miño y Dávila

### **i. Recursos necesarios**

Documentos oficiales Libros de texto

### **j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2	20 horas

## **5. Métodos docentes y principios metodológicos**

El método será un método activo y participativo, basado en la concepción constructivista de la enseñanza/aprendizaje, que desarrolle los siguientes principios:

Fomentar un aprendizaje teórico- práctico ajustado a las necesidades del alumnado.

Establecer un marco comunicativo en las clases basado en el diálogo.

Provocar el interés y la implicación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje individual y grupal, con la utilización de diferentes técnicas y recursos en actividades prácticas variadas, validando la acumulación de experiencias individuales y colectivas así como los diferentes puntos de vista ante determinados planteamientos.



## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

Actividades Presenciales	Horas	Actividades No Presenciales	Horas
Clases teóricas	10	Estudio y Trabajo autónomo	40
Clases prácticas	25	Estudio y Trabajo autónomo grupal	20
Evaluación	5		
<b>Total presencial</b>	<b>40</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>60</b>

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Actividades de análisis de propuestas curriculares	50%	
Elaboración y presentación de propuesta práctica	50%	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:** Valoración de actividades, análisis de propuestos y presentación oral.
  - ...
- **Convocatoria extraordinaria:** Valoración de actividades, análisis de propuestos y presentación oral.
  - ...

## 8. Consideraciones finales