

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	<b>Didáctica de la Lengua y la Literatura Españolas</b>		
<b>Materia</b>	Didáctica específica de Lengua y Literatura españolas		
<b>Módulo</b>	<b>Lengua y Literatura españolas</b>		
<b>Titulación</b>	Máster Profesorado de Educación Secundaria		
<b>Plan</b>	408	<b>Código</b>	51681
<b>Periodo de impartición</b>	Primer cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OBLIGATORIA
<b>Nivel/Ciclo</b>	POSGRADO	<b>Curso</b>	
<b>Créditos ECTS</b>	4 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	<b>M<sup>a</sup> Antonia Iglesias Figueros</b> <b>M.<sup>a</sup> Luz Garrán Antolínez</b>		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:mariaantonia.iglesias@uva.es">mariaantonia.iglesias@uva.es</a> <a href="mailto:mga@dlyl.uva.es">mga@dlyl.uva.es</a>		
<b>Departamento</b>	Didáctica de la Lengua y la Literatura.		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

Conocido el Marco legal y curricular, esta asignatura introduce al alumnado en el conocimiento didáctico, indispensable para su práctica docente. Sus bloques de contenidos proporcionan los fundamentos para su desarrollo.

### 1.2 Relación con otras materias

---

La relación de esta asignatura con las materias: Lengua y Literatura es estrecha dado que se plantea una didáctica de las mismas. Por otra parte, la vinculación con la metodología y la evaluación es tan íntima que podrían constituir una única materia, la Didáctica de la Lengua y la Literatura españolas.

### 1.3 Prerrequisitos

---





## 2. Competencias

### 2.1 Generales

G.4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

G.5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

G.6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

G. 7. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

G.8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### 2.2 Específicas

E.E.3 Conocer contextos y situaciones en que se aplican los diversos contenidos curriculares.

E.E.6. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

E.E.7. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.



### 3. Objetivos

- Conocer los procesos implicados en la comprensión y expresión orales y escritas.
- Conocer las habilidades y estrategias relacionadas con la lengua oral y la lengua escrita.
- Reconocer los géneros y textos que los concretan como el objeto esencial de la enseñanza y aprendizaje en la Educación Secundaria.
- Concienciarse de la necesidad de provocar en la reflexión lingüística y el uso de la metalengua como medio para mejorar la competencia comunicativa del alumnado de ESO y Bachillerato.
- Conocer y valorar distintos enfoques de la enseñanza de la Literatura.
- Valorar la importancia de la comunicación docente en la enseñanza y aprendizaje de la Lengua castellana y Literatura.





#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: Didáctica de la lengua oral

Carga de trabajo en créditos ECTS:

##### a. Contextualización y justificación

La lengua oral como objeto de enseñanza y aprendizaje es un bloque de contenidos prescrito en el Curriculum y cuyo tratamiento didáctico reclama la sociedad por estar presente en diversos ámbitos de interacción social. La falta de tradición de su enseñanza le confiere a este bloque una importancia de primer orden.

##### b. Objetivos de aprendizaje

- Tomar conciencia de la necesidad de una atención sistemática de la enseñanza de la lengua oral.
- Considerar los géneros orales formales como principales objetos de enseñanza y aprendizaje.
- Conocer las habilidades y procesos implicados en la comprensión y expresión orales.
- Valorar el contexto comunicativo del aula como marco de enseñanza y aprendizaje de la lengua oral.

##### c. Contenidos

- La comunicación en el aula
- Modelos de comprensión y expresión orales
- La enseñanza de los géneros orales

##### d. Métodos docentes

- Exposición oral
- Análisis de documentos y casos prácticos.

##### e. Plan de trabajo

- Actividades de reflexión y análisis de documentos que provoquen la elicitación de las representaciones del alumnado.
- Búsqueda guiada de textos orales de los ámbitos social y académico que permiten trabajar los géneros orales formales.
- Estudio de textos orales seleccionados para su explotación didáctica.

##### f. Evaluación

- Valoración del grado de participación e implicación del alumnado.
- Valoración del nivel de análisis y reflexión alcanzados.

##### g. Bibliografía básica

- Vilá, M. (coord.) (2002). Didáctica de la llengua oral formal. Continguts d'aprenentatge i seqüències didàctiques. Barcelona: Graó.



- Abascal, D. (1993). La lengua oral en la Enseñanza Secundaria, en C. Lomas y A. Osoro (Coords.). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua.
- Castellá, J. M. (2007). Entender(se) en clase. Barcelona: Graó.
- Núñez, M.<sup>a</sup> P. (2007): "Aprendizaje de la comunicación oral", en E. Fernández de Haro; F. Justicia y M<sup>a</sup> C. Pichardo (coords.): Enciclopedia de Psicología Evolutiva y de la Educación. Archidona (Málaga): Aljibe. 2 volúmenes. Tomo I. Páginas: 13-41. ISBN: 978-84-9700-389-6.

**h. Bibliografía complementaria**

- Río del, M<sup>a</sup> José (1993). Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo. Barcelona. ICE-Horsori.
- Vilá, M. (2005). El discurso oral formal. Barcelona: Graó.
- Revistas: nº 12 (1994) y 14 (1995) de Signos; nº 3 (1995) y 22 (1997) de Textos; nº 16 (1992) y nº 23 (1994) de Comunicación, Lenguaje y Educación.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.

**i. Recursos necesarios**

Bibliográficos, curriculares y sociales

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	10 horas

**Bloque 2: Didáctica de la lengua escrita**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

**a. Contextualización y justificación**

El Curriculum refleja la exigencia de ampliar el conocimiento y los usos de la lengua escrita con el propósito de desarrollar la competencia lectora y escritora en un mundo cada más complejo y cambiante. El alumnado encontrará en este bloque las bases para fundamentar una enseñanza funcional de la lectura y la escritura.

**b. Objetivos de aprendizaje**

- Conocer los procesos implicados en la lectura y en la escritura.
- Conocer las habilidades y las estrategias de la lengua escrita.
- Considerar qué tipos de textos escritos formales han de ser objeto de enseñanza y aprendizaje.
- Reflexionar sobre los problemas que surgen en la comprensión y producción de textos escritos.

**c. Contenidos**



- Procesos de lectura y escritura
- Enseñanza de tipos de textos

#### **d. Métodos docentes**

---

- Exposición oral
- Análisis de casos y ejemplos prácticos

#### **e. Plan de trabajo**

---

- Actividades de análisis de textos producidos en los ámbitos escolar y social para activar los conocimientos previos y ponerlos en relación con los contenidos de este bloque.
- Actividades de selección y valoración de distintos tipos de textos para su explotación didáctica manifestando los criterios seguidos.
- Prácticas de análisis de materiales curriculares para conocer en qué concepciones sobre la lengua escrita y su enseñanza se basan.

#### **f. Evaluación**

---

- Valoración del grado de participación e implicación del alumnado.
- Valoración del nivel de análisis y reflexión alcanzados.

#### **g. Bibliografía básica**

---

- Cassany, D. (1997). *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- Sánchez, E. (1998). *Comprensión y redacción de textos*. Barcelona: Edevé.
- Colomer, T. y Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste/MEC.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó/ICE de la Universitat de Barcelona.

#### **h. Bibliografía complementaria**

---

- Camps, A. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó.
- Björk., L y Blomstrand, I (2000). *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y el escribir*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita, *Comunicación, lenguaje y educación* 6, 63-80
- Wells, G. (1986). *Aprender a leer y a escribir*. Barcelona: Laia.

Revistas:

- Cuadernos de Pedagogía, 216. (1993): Leer y Escribir
- Signos, 20. ( 1997). Leer, escribir, aprender.
- Cultura y Educación, 2. (1996). Enseñar a escribir.
- Comunicación, Lenguaje y Educación, 28. (1995). Comprensión de textos.

#### **i. Recursos necesarios**

---

- Bibliográficos, curriculares y sociales

#### **j. Temporalización**

---



CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	10 horas

**Bloque 3: : Tratamiento didáctico de la gramática**Carga de trabajo en créditos ECTS: **a. Contextualización y justificación**

Este bloque, aunque separado de los dos anteriores, establece la relación necesaria entre enseñanza de la gramática y del uso lingüístico.

**b. Objetivos de aprendizaje**

- Percibir la función subordinada de la gramática al objetivo de la enseñanza de la lengua.
- Concienciarse de la necesidad de provocar la reflexión lingüística y el uso de la metalengua para mejorar la competencia comunicativa del alumnado de Eso y Bachillerato.
- Conocer el concepto conciencia lingüística como mediador del aprendizaje de la lengua en la educación secundaria.
- Valorar la oportunidad de valorar una gramática pedagógica para el aula.

**c. Contenidos**

- Las gramáticas
- La conciencia lingüística y el uso
- La terminología como fuente de reflexión.

**d. Métodos docentes**

- Explicación oral
- Estudio de ejemplos prácticos

**e. Plan de trabajo**

- Actividades de análisis de materiales curriculares para percibir el tratamiento de la gramática y de la nomenclatura utilizada.
- Observar y analizar fuentes bibliográficas que pongan de manifiesto la reflexión gramatical para la mejora del uso lingüístico.

**f. Evaluación**

- Valoración del grado de participación e implicación del alumnado.
- Valoración del nivel de análisis y reflexión alcanzados.

**g. Bibliografía básica**

- Cots, J.M. y otros (2007). La conciencia lingüística en la enseñanza de lenguas. Barcelona: Graó.





- Cots, J.M. y otros (2002). Pensar lo dicho. La reflexión sobre la lengua y la comunicación en el aprendizaje de lenguas Lleida. Milenio.
- Castellà, J. M. (1994). ¿Qué gramática para la escuela? Sobre árboles, gramáticas y otras formas de andarse por las ramas, Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, 2, 15-24.

**h. Bibliografía complementaria**

- Zayas, F. (1993). Las actividades gramaticales desde una perspectiva textual. En C. Lomas y A. Osoro. El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós.
  - Camps, A. y Zayas, F. (2006). Secuencias didácticas para aprender gramática. Barcelona: Graó.
- Revistas:
- Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura. 2. 1994. Gramática y enseñanza de la lengua.

**i. Recursos necesarios**

- Bibliográficos, curriculares y sociales

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	10 horas

**Bloque 4: Didáctica de la Literatura**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

**a. Contextualización y justificación**

- La Literatura como objeto de enseñanza/aprendizaje se propone desde una síntesis de modelos que atiende no sólo al conocimiento de los textos literario (géneros) y a sus contextos históricos y culturales sino sobre todo a la comprensión y producción de los mismos.

**b. Objetivos de aprendizaje**

- Conocer y valorar los distintos modelos didácticos de la enseñanza de la literatura.
- Valorar la importancia de textos paraliterarios y otras literaturas (literatura juvenil)
- Desarrollar la capacidad de promover el hábito lector y el placer por la lectura.
- Reconocer en los textos literarios el medio para formar individuos reflexivos, críticos y creativos.
- Ser capaces de poner en relación el lenguaje literario y otros lenguajes artísticos.

**c. Contenidos**

- Modelos de enseñanza de la literatura
- El uso estético de la lengua

**d. Métodos docentes**



- Exposición oral
- Análisis de materiales
- Sesiones de discusión

**e. Plan de trabajo**

- Presentación de modelos didácticos de enseñanza de la literatura y debate sobre las implicaciones de estos enfoques.
- Búsqueda guiada de textos literarios orales y escritos y discusión sobre las distintas posibilidades de explotación en el aula de los mismos.

**f. Evaluación**

- Valoración del grado de participación e implicación del alumnado.
- Valoración del nivel de análisis y reflexión alcanzados.

**g. Bibliografía básica**

- Mendoza, A. (1994). Literatura comparada e intertextualidad. Madrid: La Muralla.
- Lomas, C. (coord.) (1996). La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria. Barcelona: ICE-Horsori. (capítulo de Teresa Colomer, pp. 123-142.
- Guerrero Ruiz, P. y Caro Valverde, M.T. (coord.)(2015). Didáctica de la Lengua y Educación Literaria: Madrid: Pirámide.

**h. Bibliografía complementaria**

- Romera, C. (1998). La narración audiovisual. En A. Mendoza (coord.) Conceptos clave en Didáctica de la lengua y la Literatura. Barcelona: SEDLL/Universitat de Barcelona /Horsori. Pp. 347-357.

Revistas:

- Textos, 4 (1995): La educación literaria.
- Cuadernos de pedagogía, 66. La enseñanza de la literatura.
- Textos 9 (1996)
- Comunicación, Lenguaje y Educación, 9 (1991)

**i. Recursos necesarios**

- Bibliográficos

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	10 horas



## 5. Métodos docentes y principios metodológicos

El método será un método activo y participativo, basado en la concepción constructivista de la enseñanza/aprendizaje, que desarrolle los siguientes principios:

Fomentar un aprendizaje teórico- práctico ajustado a las necesidades del alumnado.

Establecer un marco comunicativo en las clases basado en el diálogo.

Provocar el interés y la implicación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje individual y grupal, con la utilización de diferentes técnicas y recursos en actividades prácticas variadas, validando la acumulación de experiencias individuales y colectivas así como los diferentes puntos de vista ante determinados planteamientos.





## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	10	Estudio y Trabajo autónomo	40
Clases prácticas	15	Estudio y Trabajo autónomo grupal	20
Seminarios	10		
Evaluación	5		
Total presencial	40	Total no presencial	60

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Actividades de observación y análisis y diseño de propuestas didácticas	50%	
Elaboración y presentación de propuesta práctica.	50%	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria: Valoración de actividades, análisis de propuestas y presentación oral.
- Convocatoria extraordinaria: Valoración de actividades, análisis de propuestas y presentación oral.

## 8. Consideraciones finales