

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	Metodología y Evaluación de la Lengua y la Literatura españolas		
Materia	Didáctica Específica de Lengua y Literatura españolas		
Módulo	Lengua y Literatura Españolas		
Titulación	Máster Profesorado de Educación Secundaria		
Plan	408	Código	51682
Periodo de impartición	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo	POSGRADO	Curso	
Créditos ECTS	4 ECTS		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	M ^a Antonia Iglesias Figueros		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	mariaantonia.iglesias@uva.es		
Departamento	Didáctica de la Lengua y la Literatura.		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Tras el estudio de los fundamentos didácticos, se abordan los distintos métodos de enseñanza

1.2 Relación con otras materias

Junto al Diseño curricular y la asignatura de Didáctica de la lengua se sitúa en el ámbito de la toma de decisiones e intervención para la enseñanza aprendizaje de Lengua y literatura castellanas en su mayor grado de concreción.

1.3 Prerrequisitos

Haber cursado la asignatura de Diseño curricular.





2. Competencias

2.1 Generales

G.3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

G.4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

G.5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

G.6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

G.8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2.2 Específicas

E.E.6. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

E.E.8. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

E.E.9. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

E.E.10. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

E.E.11. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación estímulo al esfuerzo.



3. Objetivos

- Conocer los diferentes métodos para la enseñanza de la Lengua y la Literatura españolas.
 - Planificar, desarrollar y evaluar unidades didácticas, secuencias y proyectos de trabajo
 - Adquirir estrategias de aprendizaje autónomo y colaborativo y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión facilitadoras de la autonomía, confianza e iniciativa personales.
 - Analizar materiales curriculares y ejemplos de buenas prácticas con perspectiva crítica.
 - Identificar y utilizar criterios de selección y elaboración de materiales curriculares.
- Conocer y diseñar diferentes procedimientos e instrumentos de evaluación para distintas situaciones de enseñanza y aprendizaje.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: La enseñanza y el aprendizaje de la Lengua oral: Metodología y Evaluación

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

La enseñanza y el aprendizaje de la comunicación oral es un hecho relativamente reciente en las aulas de Educación Secundaria y Bachillerato. Partiendo de las bases teóricas estudiadas en las asignaturas anteriores abordamos aquí algunas propuestas y recursos metodológicos para el desarrollo del lenguaje oral y proponemos instrumentos y procedimientos para su evaluación.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer algunos enfoques metodológicos, propuestas y recursos para la enseñanza aprendizaje de la lengua oral en el aula de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- Diseñar propuestas metodológicas contextualizadas en un escenario didáctico concreto.
- Diseñar herramientas de evaluación para dichas propuestas

c. Contenidos

La lengua oral objeto e instrumento de conocimiento. Estrategias de comunicación en clase de Educación Secundaria y Bachillerato. Propuestas metodológicas para el tratamiento de los géneros discursivos. Procedimientos e instrumentos de Evaluación

d. Métodos docentes

Exposición oral, análisis de documentos, trabajo en grupo

e. Plan de trabajo

Prácticas sobre estrategias de comunicación. Análisis de buenas prácticas docentes sobre el dominio de los géneros formales orales. Actividades de diseño de secuencias didácticas o proyectos. Elaboración de instrumentos de evaluación.

f. Evaluación

Se valorará la participación en las prácticas propuestas y el diseño de secuencias didácticas.

g. Bibliografía básica

- LUGARINI, E. (1995) Hablar y escuchar. Por una didáctica del saber hablar y el saber escuchar. *Signos* (14) 30-51
BARRAGÁN, C. y otros (2005) *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Graó
BARRIO, J.L. (coord.) (2008) *El proceso de enseñar lenguas*. Madrid: La Muralla

h. Bibliografía complementaria



CASTELLÀ LIDON, J M.; COMELLES, S.; CROS ALAVEDRA, A.; VILÀ SANTA-SUSANA, M. (2006). Yo te respeto tú me respetas: estrategias discursivas e imagen social en la relación comunicativa en el aula. *Infancia y aprendizaje*, 29 (1) 31-49.

ABASCAL, M.D. y otros (1993) *Hablar y escuchar*. Barcelona: Octaedro

ALVAREZ ANGULO, T. (2001) El diálogo y la conversación en la enseñanza de la lengua. *Didáctica* (13)17-42

i. Recursos necesarios

Ordenador conectado a Internet. Proyector

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	10 horas

Bloque 2: La enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita: Metodología y Evaluación

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

La enseñanza y el aprendizaje de la comunicación en lengua escrita ha venido marcada por la tradición gramatical hasta hace relativamente poco tiempo en las aulas de Educación Secundaria y Bachillerato. Partiendo de las bases teóricas estudiadas en las asignaturas anteriores abordamos aquí algunas propuestas y recursos metodológicos para la enseñanza aprendizaje de la lengua escrita y proponemos instrumentos y procedimiento para su evaluación.

b. Objetivos de aprendizaje

Conocer algunos enfoques metodológicos, propuestas y recursos para la enseñanza aprendizaje de la lengua escrita en el aula de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

Diseñar propuestas metodológicas contex-tualizadas en un escenario didáctico concreto.

Diseñar herramientas de evaluación para dichas propuestas

c. Contenidos

La lengua escrita como contenido curricular y vehículo mediador de contenidos. Prácticas letradas en clase de Educación Secundaria y Bachillerato. Estrategias y recursos para la enseñanza y el aprendizaje de tipos de texto. El uso de las TIC y las prácticas letradas habituales del alumnado de secundaria. Procedimientos e instrumentos de Evaluación.

d. Métodos docentes

Exposición oral. Trabajo en grupo.

e. Plan de trabajo



Prácticas sobre estrategias de comunicación en lengua escrita para el aula de Educación Secundaria y Bachillerato. Análisis de buenas prácticas docentes en torno a la lengua escrita. Diseño de secuencias didácticas o proyectos que giren en torno a la lengua oral. Elaboración de instrumentos de evaluación.

f. Evaluación

Se valorará la participación en las prácticas propuestas y el diseño de secuencias didácticas.

g. Bibliografía básica

BJÖRK, L.; BLOMSTRAND, I. (2000) *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*. Barcelona: Graò.

BLASCO, M. T. (1999). La evaluación de la composición escrita. El método de Carpetas. *Lenguaje y Textos*, 13, 151-164.

CAMPS, A. (1990). Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza. *Infancia y Aprendizaje*, 49, 3-19.

CAMPS, A. (2003) *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó

CASSANY, D.; LUNA, M; SANZ, G. (1994) *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graò.

Id. (1989) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Paidós. Barcelona.

Id. (1993) *Reparar la escritura*. Barcelona: Graó.

Id. (1995) *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Id. (comp) (2009) *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: Paidós.

h. Bibliografía complementaria

CATALÁ, G., CATALÁ, M., MOLINA, E., MON-CLÚS, R. (2001) *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Graò

RIBAS, T. (1996): Los instrumentos de evaluación formativa en una secuencia didáctica de composición escrita. *CL&E*, 2, 79-91.

SALINAS, D. (2002) *Mañana examen. La evaluación: entre la teoría y la realidad*. Barcelona: Graò

SOLER, J. CRAFT, A, BURGESS, H. (2001) *Teacher Development. Exploring Our Own Practice*. London: The Open University-Paul Chapman Publishing Ltd.

VALENCIA, S. W. (1993). Método de carpeta para la evaluación de la lectura en el aula. Los porqué, los qué y los cómo. *CL&E*, 19-20, 69-75

<http://leer.es/>

i. Recursos necesarios

Ordenador conectado a Internet. Proyector

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	10 horas



Bloque 3: El tratamiento de la gramática: Metodología y Evaluación

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Desde la noción de Competencia Comunicativa, se abordará en este bloque un tratamiento metodológico para una gramática del uso y del sentido.

b. Objetivos de aprendizaje

- Entender la descripción gramatical como contenido integrado en la comunicación oral y escrita.
- Conocer y desarrollar estrategias para promover un aprendizaje reflexivo de los contenidos gramaticales
- Valorar el conocimiento gramatical para el dominio del uso del lenguaje

c. Contenidos

Estrategias metodológicas para el tratamiento de la gramática: secuencias didácticas, trabajo por proyectos, análisis gramatical. Reflexión gramatical para el desarrollo de la competencia comunicativa. Evaluación de los contenidos gramaticales.

d. Métodos docentes

Exposición oral. Discusión en grupo. Análisis de textos orales y escritos.

e. Plan de trabajo

Análisis de buenas prácticas. Diseño de actividades para la enseñanza aprendizaje de la gramática. Diseño de instrumentos de evaluación.

f. Evaluación

Valoración de la participación del alumnado y del diseño de propuestas didácticas.

g. Bibliografía básica

FONTICH, X. (2006) *Hablar y escribir para aprender gramática*. Barcelona: ICE-Horsori
CAMPS, A. (coord.) (2001) *El aula como espacio de investigación y reflexión*. Barcelona: Graó
VILÀ, M. (coord.) (2002) *El discurso oral formal*. Barcelona: Graó

h. Bibliografía complementaria



<http://cvc.cervantes.es/ensenanza/default.html>. URL del apartado Aula del Lengua del Instituto Cervantes. Repositorio de recursos y documentación útil.

www.fzayas.com/darlealalengua/. *Página de Felipe Zayas con recursos para el tratamiento didáctico de la Gramática en Educación Secundaria.*

ZAYAS, F: (1997). Reflexión Gramatical y aprendizaje del uso de la lengua. En J. Serrano y J. E. Martínez Fernández (Coords.). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona: Oikos-Tau.

i. Recursos necesarios

Ordenador conectado a Internet. Proyector

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	10 horas

Bloque 4: La enseñanza y el aprendizaje de la literatura : Metodología y Evaluación

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

La tradición historicista de enseñanza y el aprendizaje de la literatura española convive hoy día con un enfoque metodológico integrado, basado en la transtextualidad y la multimodalidad. En este bloque de contenidos se tratarán de abordar las estrategias necesarias para una enseñanza de la literatura que contemple ambos planteamientos.

b. Objetivos de aprendizaje

- Entender la enseñanza y el aprendizaje de la literatura desde un enfoque integrador.
- Elaborar propuestas didácticas.
- Conocer y diseñar estrategias de animación a la lectura y de creación literaria.

c. Contenidos

Estrategias y recursos para un tratamiento integrado de la Literatura.
 El tratamiento metodológico de los géneros literarios juveniles.
 Recursos para la animación a la lectura.
 Estrategias para fomentar la creación literaria.
 Estrategias para valorar el conocimiento literario y las producciones literarias del alumnado



d. Métodos docentes

Exposición oral. Trabajo en grupo.

e. Plan de trabajo

Análisis de buenas prácticas docentes. Diseño de propuestas didácticas para distintas situaciones y de procedimientos e instrumentos de evaluación

f. Evaluación

Se valorará la participación en las prácticas de aula y el diseño de propuestas didácticas.

g. Bibliografía básica

COLOMER, T. (coord.) (2009). *Lecturas Adolescentes*. Barcelona: Graò.

MENDOZA, A. (2004). *La educación literaria: bases para la formación de la competencia lecto-literaria*. Málaga: Aljibe

LOMAS, C.- COLOMER, T. (1996) *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. Barcelona: Horsori

SANCHEZ-ENCISO, RINCÓN, (2004) [*Enseñar literatura: certezas e incertidumbres para un cambio*](#). Fontamara

h. Bibliografía complementaria

CLIJ. Revista (Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil)

SÁNCHEZ-ENCISO, J. (2004) [Leer, interpretar y hacer poesía en el aula](#). *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, Nº (35), 2004 46-58

FERNÁNDEZ MARTÍN, P. (2008) La enseñanza de la literatura por tareas: una propuesta didáctica para alumnos de bachillerato. *Didáctica. Lengua y Literatura* (20) 61-87

Lenguaje y Textos. Revista de la SEDLL

i. Recursos necesarios

Recursos bibliográficos. Ordenador conectado a la red.

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	10 horas



5. Métodos docentes y principios metodológicos

El método será un método activo y participativo, basado en la concepción constructivista de la enseñanza/aprendizaje, que desarrolle los siguientes principios:

Fomentar un aprendizaje teórico- práctico ajustado a las necesidades del alumnado.

Establecer un marco comunicativo en las clases basado en el diálogo.

Provocar el interés y la implicación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje individual y grupal, con la utilización de diferentes técnicas y recursos en actividades prácticas variadas, validando la acumulación de experiencias individuales y colectivas así como los diferentes puntos de vista ante determinados planteamientos.





6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

Actividades Presenciales	Horas	Actividades no Presenciales	Horas
Clases teóricas	10	Estudio y Trabajo autónomo	40
Clases prácticas	15	Estudio y Trabajo autónomo grupal	20
Seminarios	10		
Evaluación	5		
Total presencial	40	Total no presencial	60

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Actividades de observación y análisis y diseño de propuestas didácticas	50%	
Elaboración y presentación de propuesta práctica	50%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria: Valoración de las propuestas, análisis y presentación oral.**
- - ...
- **Convocatoria extraordinaria: Valoración de las propuestas, análisis y presentación oral.**
- - ...

8. Consideraciones finales