

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	Fonética y fonología del español		
<b>Materia</b>	Bases lingüísticas		
<b>Módulo</b>	Formación básica		
<b>Titulación</b>	Grado en logopedia		
<b>Plan</b>	604	<b>Código</b>	45877
<b>Periodo de impartición</b>	2º Cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Obligatorio
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Gemma Herrero Moreno		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	gherrero@fyl.uva.es		
<b>Departamento</b>	Lengua Española		

**1. Situación / Sentido de la Asignatura****1.1 Contextualización**

Esta asignatura pertenece a la Materia "Fundamentos Lingüísticos de la Logopedia", dentro del "Módulo de Formación Básica" del Grado en Logopedia

**1.2 Relación con otras materias**

Proporciona conocimientos básicos que serán desarrollados en otras materias más específicas en las que se desarrolla la evaluación e intervención en el componente fónico

**1.3 Prerrequisitos**

Ninguno

**2. Competencias****2.1 Generales**

- Capacidad para observar y escuchar activamente.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de gestión de la información



- Razonamiento crítico.
  - Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales
- Adecuada Comunicación oral y escrita en castellano

## 2.2 Específicas

---

- Conocer la metodología y terminología propia de la fonología y la fonética.
- Saber comunicar de manera oral y escrita sus observaciones y conclusiones.
- Conocer los fundamentos fónicos necesarios para poder realizar adecuadamente las técnicas de evaluación e intervención logopédica.

## 3. Objetivos

---

- Saber diferenciar el estudio de los sonidos desde el punto de vista real (naturaleza, modo de producción, percepción) y funcional
- Saber identificar, distinguir y caracterizar los fonemas y alófonos del español
- Conocer las correlaciones entre rasgos articulatorios y acústicos
- Conocer y diferenciar los prosodemas del español
- Conocer los métodos y medios instrumentales aplicados a la investigación fonética



#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: "Nombre del Bloque" CONTENIDOS TEÓRICOS

Carga de trabajo en créditos ECTS:

###### a. Contextualización y justificación

Presentación de los principios teóricos básicos para el desarrollo de la asignatura y análisis detallado de los mismos

###### b. Objetivos de aprendizaje

Ver los objetivos expuestos más arriba

###### c. Contenidos

- 1.- Fonética y fonología del español: introducción y distinción.
  - Conceptos operativos: sonidos, fonemas, grafemas. Rasgos distintivos, oposición, etc.
  - La fonética y sus divisiones: articularia, acústica, auditiva.
- 2.Fonética articularia: la producción del habla; el aparato fonador.
- 3.Análisis y clasificación de los rasgos articularios. El principio de coarticulación.
- 4.Descripción y clasificación del sistema vocálico: fonemas vocálicos y su realización. Secuencias vocálicas. Fenómenos de fonosintaxis.
- 5.Descripción y clasificación del sistema consonántico: consonantes líquidas, nasales, oclusivas, fricativas, etc., y su realización
- 6.Revisión del sistema fonológico del español.
- 7.Fonética acústica: aspectos físicos del sonido. La onda sonora: componentes. Cualidades físicas del sonido. Instrumentos de análisis de la onda sonora: sonogramas, espectros, oscilogramas.
- 8.Análisis y clasificación de los rasgos acústicos.
- 9.Descripción acústica de los sonidos del español.
- 10.Fonética auditiva. El aparato auditivo. Percepción del sonido. El oído y la audición.
- 11.Sílaba. Acento. Entonación.
12. Trastornos fónicos

###### d. Métodos docentes

Exposición de los conceptos teóricos (Clase magistral)  
Seminarios  
Tutorías especializadas

###### e. Plan de trabajo

Introducción teórica general  
Lectura de bibliografía  
Comentario de las lecturas recomendadas

###### f. Evaluación

Examen escrito

###### g. Bibliografía básica

- ALARCOS, E. (1964): "Fonología española". Madrid, Gredos.
- GIL, J. (1988): "Los sonidos del lenguaje". Madrid, Síntesis
- HIDALGO, A. y QUILIS, M. (2004): "Fonética y fonología española", Valencia, Tirant lo Blanch
- INGRAM, D. (1983): "Trastornos fonológicos en el niño", Barcelona, Ed. Médica-Técnica.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1996): "El sonido en la comunicación humana". Barcelona, Octaedro.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. et al (1998): Lingüística. Teoría y aplicaciones, Barcelona, Masson
- NAVARRO TOMÁS, T. (1961): "Manual de pronunciación española". Madrid, CSIC.
- QUILIS, A. (1993): "Tratado de fonética y fonología españolas", Madrid, Gredos.
- (1997): "Principios de fonología y fonética españolas", Madrid, Arco Libros



**h. Bibliografía complementaria**

Se proporcionará en clase

**i. Recursos necesarios**

ninguno

**j. Temporalización**

Ver cuadro del final del apartado

**Bloque 2: “Nombre del Bloque” CONTENIDOS PRÁCTICOS**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

**a. Contextualización y justificación**

Clases prácticas, complemento imprescindible de las clases teóricas

**b. Objetivos de aprendizaje**

Demostrar la asimilación de los contenidos teóricos en el análisis de casos prácticos

**c. Contenidos**

- Distinguir fonemas y alófonos
- Identificar las distintas partes del aparato fonador
- Identificar sonidos a través de su visualización articuladora
- Clasificar y analizar articuladora y acústicamente los fonemas y alófonos del español
- Realizar transcripciones fonéticas y fonológicas
- Interpretar y segmentar sonogramas
- Identificar los rasgos acústicos en sonogramas
- Explicar la configuración acústica de los sonidos en los sonogramas
- Detectar, analizar y clasificar los trastornos fónicos presentes en diferentes patologías

**d. Métodos docentes**

Análisis de casos prácticos

**e. Plan de trabajo**

Lectura de bibliografía  
Comentario de las lecturas recomendadas  
Resolución de casos prácticos

**f. Evaluación**

Examen final  
Prácticas de clase

**g. Bibliografía básica**

Ver bloque I

**h. Bibliografía complementaria**

Ver bloque I



**i. Recursos necesarios**

Ninguno

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque I (3 ECTS)	Mitad de las horas de febrero a mayo
Bloque II (3 ECTS)	Mitad de las horas de febrero a mayo

*Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.*

**5. Métodos docentes y principios metodológicos**

Clases magistrales

Clases prácticas

Seminarios

Tutorías



**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	35
Clases prácticas y seminarios	27	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	35
Evaluación	3	Preparación de la evaluación	20
Total presencial	<b>60</b>	Total no presencial	<b>90</b>

**7. Sistema y características de la evaluación**

Examen final de tipo práctico

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen final de tipo práctico	100%	

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****Convocatoria ordinaria:** Se proporcionará toda la información pertinente en clase**Convocatoria extraordinaria:** Se proporcionará toda la información pertinente en clase

○

**8. Consideraciones finales**