



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DEL HABLA, LA VOZ Y LA AUDICIÓN		
Materia	Evaluación y diagnóstico en la práctica logopédica		
Módulo	Evaluación y diagnóstico en logopedia		
Titulación	Grado en Logopedia		
Plan	471 – Grado en Logopedia	Código	45882
Periodo de impartición	Segundo cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatorio
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	Segundo
Créditos ECTS	3		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Marta Ruiz Mambrilla		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	martamaria.ruiz@uva.es		
Departamento	Cirugía, Oftalmología, Otorrinolaringología y Fisioterapia.		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Establecidos y adquiridos los conocimientos básicos de la forma, estructura y función del cuerpo humano, la Evaluación y Diagnóstico del habla, la voz y la audición, tratar de conocer los métodos que nos permitan explorar, evaluar y diagnosticar todas las posibles alteraciones del habla, voz y audición en los pacientes susceptibles de tratamiento logopédico.

1.2 Relación con otras materias

Patología general, Anatomía, Fisiología, Neurología y Otorrinolaringología

1.3 Prerrequisitos

- Conocimientos básicos de patología general
- Conocimientos básicos de la anatomía y fisiología del sistema nervioso
- Conocimientos básicos de la anatomía y fisiología del aparato fonador y oído

2. Competencias

2.1 Generales

CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar

CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de intervención logopédica

CG16. Conocer y valorar la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica

CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación

2.2 Específicas

CE2.1. Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.

CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.

CE2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en los trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas.



CE2.4. Redactar un informe de evaluación logopédica.

CE2.5. Realizar una evaluación tras la intervención.

CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.

CE5.15. Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.

CE5.16. Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.

CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnica de observación, técnica de dinamización o toma de decisiones

CE14.1. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.

Competencias Transversales

CT1. Debe ser capaz de observar y escuchar activamente

CT2. Motivación por la calidad de la actuación

CT4. Trabajo en equipo

CT5. Compromiso ético

CT6. Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinario

CT7. Creatividad en el ejercicio de la profesión

CT8. Autonomía y regulación de su propio aprendizaje

CT9. Habilidad en las relaciones interpersonales

CT10. Capacidad de organización y planificación

CT11. Adaptación a nuevas situaciones

CT12. Resolución de problemas

CT13. Razonamiento crítico

CT14. Capacidad de análisis y síntesis

CT15. Capacidad e interés por el aprendizaje autónomo

CT16. Conocer y manejar las nuevas tecnologías de la comunicación y la información

CT18. Iniciativa y espíritu emprendedor

CT19. Gestionar la relación con el otro

CT20. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

CT21. Capacidad de gestión de la información

CT22. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

CT23. Adecuada producción del habla, estructuración del lenguaje y calidad de la voz



3. Objetivos

- Conocer los métodos que nos permitan evaluar, explorar y diagnosticar las alteraciones del habla, voz y audición en aquellos pacientes con alteraciones en estas funciones. Aprender los aspectos básicos de la evaluación. Saber aplicar estos aprendizajes a la práctica logopédica profesional.
- Conocer y comprender las indicaciones y contraindicaciones de cada una de las pruebas y maniobras exploratorias en las posibles alteraciones del habla, la voz y la audición.
- Comprender y conocer la sistemática de la práctica profesional en la valoración y exploración de los pacientes con posibles alteraciones en el habla, voz y audición.
- Conocer y utilizar el lenguaje científico y sanitario propio de la evaluación y el diagnóstico de las alteraciones del habla, la voz y la audición. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y sanitaria relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Conocer y comprender la labor asistencial de otros profesionales que intervienen en el diagnóstico y tratamiento de estos pacientes. Comprender la relación interprofesional.
- Comprender y conocer la sistemática de los informes de otros profesionales que intervienen en la valoración y/o tratamiento de pacientes con trastornos en el área de la comunicación (habla, voz y/o audición).
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura para su labor como futuros logopedas. y de cada uno de los bloques temáticos que la componen para su labor como futuros Graduados en Logopedia.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo y una actitud de respeto hacia los casos clínicos “reales” o videos reales expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre temas relacionados con la asignatura y saber buscar información relevante al respecto

4. Contenidos y/o bloques temáticos

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

- Calendario académico
- Programa teórico y práctico de la asignatura
- Bibliografía y material
- Metodología
- Evaluación de la asignatura

Bloque 1: ORGANOS ARTICULATORIOS Y RESONADORES

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

En este bloque se estudiarán los principales métodos de evaluación y diagnóstico de los órganos articulatorios y resonadores: nariz, senos paranasales, cavidad oral y faringe. El alumno tendrá la oportunidad de conocer pruebas de valoración muy relacionadas con el ámbito logopédico y con su labor profesional

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer los métodos que nos permitan evaluar, explorar y diagnosticar las funciones y alteraciones de nariz, senos paranasales, cavidad oral y faringe. Aprender los aspectos básicos de la evaluación. Saber aplicar estos aprendizajes a la práctica logopédica profesional.



- Conocer y comprender las indicaciones y contraindicaciones de cada una de las pruebas y maniobras exploratorias
- Comprender y conocer la sistemática de la práctica profesional en la valoración y exploración de los pacientes con posibles alteraciones en este ámbito
- Conocer y utilizar el lenguaje sanitario propio de la evaluación y el diagnóstico de las alteraciones de los órganos articulatorios y resonadores. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y sanitaria relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Conocer y comprender la labor asistencial de otros profesionales que intervienen en el diagnóstico y tratamiento de pacientes con alteraciones en estas estructuras. Comprender la importancia de la relación interprofesional.
- Comprender y conocer la sistemática de los informes de otros profesionales que intervienen en la valoración y/o tratamiento de pacientes con trastornos en el área de la comunicación (habla, voz y/o audición).
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura para su labor como futuros logopedas y en concreto de este bloque temático para su labor como futuros Graduados en Logopedia.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo y una actitud de respeto hacia los casos clínicos “reales” o videos reales expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre temas relacionados con este bloque temático y saber buscar información relevante al respecto

c. Contenidos

BLOQUE I: ÓRGANOS ARTICULATORIOS Y RESONADORES

1. Evaluación clínica y funcional de nariz y senos paranasales
2. Evaluación clínica y funcional de cavidad oral y faringe

Bloque 2: LARINGE Y VOZ

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

En este bloque se estudiarán los principales métodos de evaluación y diagnóstico de la laringe. Se estudiará también de forma minuciosa la exploración de la voz y se conocerán los principios básicos del análisis acústico de la voz

El alumno tendrá la oportunidad de conocer pruebas de valoración muy relacionadas con el ámbito logopédico y con su labor profesional

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer los métodos que nos permitan evaluar, explorar y valorar la laringe. Conocer los pasos a seguir para hacer una correcta valoración de la voz. Conocer los principios y conceptos básicos del análisis acústico de la voz. Saber aplicar estos aprendizajes a la práctica logopédica profesional.
- Conocer y comprender las indicaciones y contraindicaciones de cada una de las pruebas y maniobras exploratorias
- Comprender y conocer la sistemática de la práctica profesional en la valoración y exploración de los pacientes con posibles alteraciones en este ámbito



- Conocer y utilizar el lenguaje sanitario propio de la evaluación y el diagnóstico de las alteraciones de la laringe y de la voz. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y sanitaria relacionada con los conceptos básicos de esta asignatura.
- Conocer y comprender la labor asistencial de otros profesionales que intervienen en el diagnóstico y tratamiento de pacientes con alteraciones de la laringe y la voz. Comprender la importancia de la relación interprofesional.
- Comprender y conocer la sistemática de los informes de otros profesionales que intervienen en la valoración y/o tratamiento de pacientes con trastornos en la laringe y la voz.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura para su labor como futuros logopedas. y de cada uno de los bloques temáticos que la componen para su labor como futuros Graduados en Logopedia.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo y una actitud de respeto hacia los casos clínicos “reales” o videos reales expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre temas relacionados con este bloque temático y saber buscar información relevante al respecto

c. Contenidos

BLOQUE 2: LARINGE Y VOZ

3. Técnicas de exploración de la laringe
4. Evaluación de la voz. 1ª parte.
5. Evaluación de la voz. 2ª parte
6. Análisis acústico de la voz

Bloque 3: EL HABLA

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

En este bloque se estudiarán los principales métodos de evaluación y diagnóstico de los trastornos del habla. Se conocerán las principales pruebas que nos permiten valorar desde el punto de vista logopédico, los pares craneales implicados en el habla, la voz y la audición

El alumno tendrá la oportunidad de conocer pruebas de valoración muy relacionadas con el ámbito logopédico y con su labor profesional

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer los métodos que nos permitan evaluar, explorar y valorar el habla y pares craneales relacionados con el habla, la voz y la audición. Conocer los pasos a seguir y aspectos a valorar para hacer una correcta exploración. Saber aplicar estos aprendizajes a la práctica logopédica profesional.
- Conocer y comprender las indicaciones y contraindicaciones de cada una de las pruebas y maniobras exploratorias
- Comprender y conocer la sistemática de la práctica profesional en la valoración y exploración de los pacientes con posibles alteraciones en este ámbito
- Conocer y utilizar el lenguaje sanitario propio de la evaluación y el diagnóstico de las alteraciones del habla. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y sanitaria relacionada con



los conceptos básicos de esta asignatura.

- Conocer y comprender la labor asistencial de otros profesionales que intervienen en el diagnóstico y tratamiento de pacientes con alteraciones del habla y en la valoración de pares craneales implicados en el habla, la voz y la audición. Comprender importancia de la relación interprofesional.
- Comprender y conocer la sistemática de los informes de otros profesionales que intervienen en la valoración y/o tratamiento de pacientes con trastornos del habla.
- Comprender globalmente la importancia de la asignatura para su labor como futuros logopedas y en concreto, de este bloque temático.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo y una actitud de respeto hacia los casos clínicos “reales” o videos reales expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre temas relacionados con la valoración del habla y sobre pares craneales relacionados con el habla, la voz y la audición. Saber buscar información relevante al respecto

c. Contenidos

BLOQUE 3: EL HABLA

7. Evaluación de nervios craneales relacionados con el habla, la voz y la audición
8. Evaluación del habla. Protocolos de valoración

Bloque 4: AUDICIÓN

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

En este bloque se estudiarán los principales métodos de evaluación y diagnóstico de la audición. Son pruebas muy relacionadas con el ámbito logopédico y con la labor logopédica profesional

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer los métodos que nos permitan evaluar, explorar y valorar la audición en niños y adultos. Conocer los pasos a seguir y los principios básicos para hacer una correcta valoración. Saber aplicar estos aprendizajes a la práctica logopédica profesional.
- Conocer y comprender las indicaciones y contraindicaciones de cada una de las pruebas y maniobras exploratorias
- Comprender y conocer la sistemática de la práctica profesional en la valoración y exploración de los pacientes con posibles alteraciones en este ámbito
- Conocer y utilizar el lenguaje sanitario propio de la evaluación y el diagnóstico de las alteraciones de la audición. Comprender, adquirir agilidad y dominar la terminología científica y sanitaria relacionada con los conceptos básicos de este bloque temático.
- Conocer y comprender la labor asistencial de otros profesionales que intervienen en el diagnóstico y tratamiento de pacientes con alteraciones de la audición. Comprender la importancia de la relación interprofesional.
- Comprender y conocer la sistemática de los informes de otros profesionales que intervienen en la valoración y/o tratamiento de pacientes con trastornos de la audición.



- Comprender globalmente la importancia de la asignatura para su labor como futuros logopedas y en concreto, de este bloque temático.
- Aprender a valorar el beneficio que le supondrá al alumno la asistencia a clase y la colaboración activa en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Adoptar una actitud positiva ante el trabajo individual y en grupo y una actitud de respeto hacia los casos clínicos “reales” o videos reales expuestos en el aula.
- Saber manejar la bibliografía básica sobre temas relacionados con la audición y saber buscar información relevante al respecto

c. Contenidos

BLOQUE 4. AUDICIÓN

9. Evaluación de la audición. Pruebas funcionales

5. Métodos docentes

▪ **ACTIVIDADES PRESENCIALES**

Clases magistrales: Consistirán en la exposición por parte del profesor, de los conceptos teóricos y prácticos de la asignatura. Se utilizarán presentaciones en Power Point, videos e imágenes reales de pacientes, exploraciones y pruebas complementarias (RMN, TAC, EEG, ...). Se proporcionarán a los alumnos las mismas presentaciones utilizadas durante el desarrollo de las clases (a través de la plataforma Moodle). Además, durante las clases magistrales, se plantearán cuestiones, se resolverán dudas, se resaltarán aspectos más relevantes, se interrelacionará y se aclararán conceptos.

Prácticas en el aula: Realizadas de forma individual o en pequeños grupos. Consistirán en:

- Observar del funcionamiento del aparataje utilizado en la práctica clínica para explorar los órganos que intervienen en el habla, la voz y la audición.
- Resolver preguntas de test, así como otros contenidos prácticos de la asignatura.
- Analizar informes de médicos especialistas que también valoran a estos pacientes
- Utilizar videos de técnicas y material exploratorio
- Realizar maniobras exploratorias entre alumnos
- Se aportarán nuevos conceptos teóricos que puedan presentarse durante el desarrollo de los ejercicios prácticos que se realicen
- Se realizará un trabajo individual, de aprendizaje de búsqueda bibliográfica en diferentes bases de datos, sobre un tema relacionado con el contenido de la asignatura (esta práctica se realizará en el aula multimedia). Se seguirá la metodología Vancouver para aprender a citar bibliografía.

Trabajo práctico final: Consistirá en la presentación y exposición, de la evaluación y exploración de un caso clínico real, de un paciente que presente alteraciones en el habla, la voz y/o la audición. El trabajo se realizará en grupo y se expondrá en el aula (presentándolo en Power Point) una vez se haya finalizado el programa teórico de la asignatura. Al final de cada exposición el resto de los alumnos y el profesor planearán dudas y cuestiones al grupo que realice la exposición. La realización de este trabajo es imprescindible para poder aprobar la asignatura. Para los repetidores de la asignatura, no será obligatorio realizar este trabajo.



Tutorías presenciales: Se establecerán tutorías en el aula, para orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los alumnos, resolución de dudas, observación de aprendizajes. Serán individuales o en grupo

Evaluación y revisión: Examen escrito sobre los conocimientos adquiridos. Posibilidad de revisión del examen escrito

Plataforma Moodle: El alumno dispone del material necesario para seguir la asignatura en la plataforma. A través de Moodle, se le proporcionarán las diapositivas de las clases teóricas y prácticas que sean parte obligatoria de la asignatura

▪ **ACTIVIDADES NO PRESENCIALES**

Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos

Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos

Realización de trabajo final

Preparación orientada a la evaluación (estudio personal)

Tutorías no presenciales: Su finalidad es orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los alumnos, resolución de dudas, observación de aprendizajes. Se realizarán vía correo electrónico

6. Plan de trabajo

Se simultanearán clases teóricas y prácticas con la finalidad de asentar mejor los conceptos.

Se realizarán clases prácticas sobre conceptos teóricos recién explicados y también de aquellos explicados con anterioridad con la finalidad de repasar y afianzar conocimientos.

Se realizarán clases dinámicas, donde el profesor fomentará la participación del alumno

El alumno dispone del material necesario para seguir la asignatura en la plataforma. A través de Moodle, se le proporcionarán las diapositivas de las clases teóricas y prácticas que sean parte obligatoria de la asignatura

Se podrán realizar tutorías presenciales y/o no presenciales para orientar al alumno en el aprendizaje y seguimiento de la asignatura

7. Evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. **Examen escrito:**

- **Tipo de examen:** preguntas teóricas de redacción (cada una de las cuales podrá tener diferentes apartados para responder). Todos los conceptos que se pregunten en el examen habrán sido explicados durante el desarrollo de las clases.



- **Número de preguntas:** el examen constará de 10 preguntas de redacción que supondrán el **90%** de la nota final de la asignatura. En ellas se valorará si el alumno ha sido capaz de aprender y comprender los aspectos básicos de la asignatura.
 - **Tiempo de realización del examen:** 1 hora y 30 minutos
- 2. Sistema de evaluación continua** del grado de cumplimiento de las actividades propuestas y de la participación del alumno en las diferentes actividades (asistencia a clase, participación activa en la misma, realización de los trabajos propuestos en tiempo y forma...). La valoración de estos aspectos supondrá un **10%** de la nota final de la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El alumno realizará un examen teórico que le supondrá el **100%** del total de la nota de la asignatura (el examen constará de 5 preguntas teóricas de redacción cada una de las cuales podrá tener diferentes apartados para responder.).

8. Bibliografía

Bibliografía básica

- Rosa Bermúdez. Exploración clínica de los trastornos de la voz, el habla y la audición: pautas y protocolos asistenciales. Alvear. Málaga. Aljibe. 2003
- Salesa Batle E, Perelló Scherdel E, Bonavida Estupiñá A. Tratado de audiología. Elsevier Masson. 2013
- Maximiliano Jerez R, Portillo Mongelli, MP, Sastoque hernandez, ME, Fretes M. Evaluación clínica de la voz. Akadia. 2016

Bibliografía complementaria

- François Le Huche, Andre Allali. La voz. 2, Patología vocal de origen funcional. Barcelona. Masson. 2003
- François Le Huche, André Allali. La voz. 1, Anatomía y fisiología de los órganos de la voz y del habla. Barcelona. Masson. 2003
- François Le Huche, Andre Allali. La voz. 3, Patología vocal de origen orgánico. Barcelona. Masson. 2003
- Nieto Cordero, I. Prevención de disfonías en Primaria. Junta de Extremadura. Mérida. 2002
- Casado JC, Adrian JA. La evaluación clínica de la voz. Fundamentos médico y logopédicos. Algibe. 2002.
- Perelló J. Evaluación de la voz, lenguaje y audición. Ediciones Lebón. 1996
- Morrison M, Rammage L, Nichol H, Pullan B. Tratamiento de los trastornos de la voz. Masson 1996
- Wanda G. Webb, Richard K. Adler, Russell. Neurología para logopedas. Barcelona. Elsevier Masson. 2010
- González Valenzuela MJ. Dificultades fonológicas: evaluación y tratamiento. Valencia Promolibro. 1994
- Susanibar F, Dioses A, Marchesan I, Guzman M, Leal G, Guitar B, Junqueira A. Trastornos del habla. De los fundamentos a la evaluación. EOS. 2016
- Sociedad española de otorrinolaringología y patología cérvico – facial. Otorrinolaringología. Manual clínico. Madrid. Editorial médica panamericana. 2011.

9. Recursos necesarios

Ordenador, proyector, aula multimedia

10. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque 1 (1 ECTS)	Febrero
Bloque 2 (1 ECTS)	Marzo
Bloque 3 (0,5 ECTS)	Abril
Bloque 4 (0,5 ECTS)	Abril - Mayo

11. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	19	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	10
Prácticas en el aula	7	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	11
Exposición del trabajo final	1	Realización de trabajo final	3
Tutorías	1	Preparación orientada a la evaluación (estudio personal)	20
Evaluación y revisión	1	Tutorías	1
Total presencial	30	Total no presencial	45

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba escrita con preguntas teóricas de redacción	90%	Ninguna
Diferentes actividades realizadas durante el desarrollo de la asignatura: asistencia a clase, participación activa en la misma, realización de prácticas, realización de los trabajos propuestos en tiempo y forma....	10%	Ninguna

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:** la calificación se basará en el sumatorio de la nota obtenida en la prueba escrita con preguntas de redacción (90% de la nota) y nota obtenida de las diferentes actividades realizadas durante el desarrollo de la asignatura (10%). No es necesario tener aprobadas cada una de las partes para aprobar la asignatura. La nota final será el resultado del sumatorio de las calificaciones obtenidas en cada una de estas partes. Para poder aprobar la asignatura sí que es obligatorio haber realizado y presentado el "trabajo práctico final"
- **Convocatoria extraordinaria:** la calificación final se obtendrá de sumar la nota obtenida de cada una de



las preguntas del examen.

La calificación que figurará en su expediente académico se obtendrá de la aplicación del siguiente baremo:

10 – 9,0 puntos: Sobresaliente

8,9 – 7,0 puntos: Notable

6,9 – 5,0 puntos: Aprobado

4,9 – 0,0 puntos: Suspenso...

8. Consideraciones finales

No hay

