

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	<b>INTERVENCION LOGOPEDICA EN VOZ</b>		
<b>Materia</b>	Intervención logopédica en los trastornos del habla y la voz		
<b>Módulo</b>	IV: Intervención logopédica		
<b>Titulación</b>	Grado en Logopedia		
<b>Plan</b>	604 – Grado en Logopedia	<b>Código</b>	<b>45896</b>
<b>Periodo de impartición</b>	2º cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	obligatoria
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	3º curso
<b>Créditos ECTS</b>	6 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Patricia Murciego Rubio (Cirugía-Logopedia)		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:patricia.murciego@uva.es">patricia.murciego@uva.es</a> <a href="mailto:patriciamurciegorubio@gmail.com">patriciamurciegorubio@gmail.com</a>		
<b>Departamento</b>	Cirugía, Oftalmología, ORL y Fisioterapia.		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

Es una asignatura obligatoria, para la formación de los estudiantes del grado de logopedia. Previamente, han adquirido los conocimientos de las estructuras que forman los órganos fono articulatorios, su fisiología, y como se altera la producción normal de la voz, por la acción de diferentes causas, dando una clínica específica, que les permite entender los trastornos de la voz, y que será el punto de partida para realizar la intervención de los diferentes desvíos de la voz.

### 1.2 Relación con otras materias

Esta ampliamente relacionada, con las asignaturas tanto de formación básica como de alteraciones y trastornos, las asignaturas de música, canto, evaluación, diagnóstico e intervención, además del Practicum I y II.



## 2. Competencias

### 2.1 Generales y específicos

- E. 1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje
- E. 2. Explorar, evaluar y diagnosticar en su caso los trastornos de la comunicación y el lenguaje y establecer un pronóstico de evolución
  - E.4. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información
  - E.5. Comunicar de manera oral y escrita sus observaciones y conclusiones al paciente, a sus familiares y al resto de profesionales que intervienen en su atención.
  - E.6. Dominar de la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales
  - E.7. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar cuándo en necesario un tratamiento interdisciplinar.
  - E.8. Aplicar los tratamientos logopédicos con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados.
  - E.9. Establecer los objetivos y etapas de los tratamientos que aplica.
  - E.10. Adaptar su actuación a las diferentes etapas evolutivas del ser humano
  - E.11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado
  - E.12. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla
  - E.15. Mejorar las habilidades comunicativas en la población general
  - E.16. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico
- E.20. Elaborar informes de exploración y diagnóstico, seguimiento, finalización y derivación
  - C.1. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales
  - C.2. Conocer las técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia
  - C.3. Conocer los principios, funciones y procedimientos de la intervención logopédica
  - C.8. Conocer los fundamentos educativos y del aprendizaje que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica
  - C.11. Conocer la metodología y terminología propia de la ciencia
    - H.1. Presentar una correcta producción del habla, estructuración del lenguaje y calidad de la voz
    - H.2. Redactar correctamente informes y otros documentos profesionales
    - H.3. Manejar las tecnologías de la comunicación y la información
    - T.1. Debe ser capaz de observar y escuchar activamente
    - T.2. Motivación por la calidad de la actuación
- T.5. Compromiso ético
- T.6. Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinario
  - T.8. Autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones
  - T.9. Habilidad en las relaciones interpersonales
  - T.10. Capacidad de organización, planificación, y resolución de problemas
  - T.14. Capacidad de análisis, síntesis, y gestión de la información
  - T.15. Capacidad e interés por el aprendizaje autónomo



### 3. Objetivos

Sentar las bases teórico-prácticas en el alumno, para la intervención logopédica específica, en los trastornos de la voz, por un problema funcional o alteración orgánica, en los órganos de la fonación. Especificando, las pautas de evaluación e intervención, en cada tipo de disfonía. Pretendemos que alcancen nuestros alumnos/as los siguientes objetivos:

- Dominar una información relevante y básica sobre los problemas de la voz, en todas sus dimensiones.
- Relacionar adecuadamente los diferentes contenidos teórico-prácticos del programa entre sí.
- Conocer las principales fuentes, vías y mecanismos de documentación bibliográfica sobre la voz en todas sus dimensiones.
- Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales así como su práctica profesional.
- Habitarse en la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
- Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
- Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.
- Lograr que los alumnos/as tomen conciencia de la responsabilidad que tendrán en su futuro laboral.
- Conseguir es concienciar a los alumnos/as, futuros logopedas, de la necesidad de prevenir y preservar la salud del aparato vocal, a ser posible desde la infancia, para no caer en afecciones vocales por mal uso y abuso de la voz.



#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: "INTERVENCION LOGOPEDICA EN VOZ"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

###### a. Contextualización y justificación

En este bloque se estudia la voz normal, su producción y las estructuras implicadas. Conoceremos la etiopatogenia y clasificación de las disfonías. Analizaremos las pruebas de evaluación y posteriormente la intervención completa de los trastornos de la voz.

###### b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer y diferenciar los conceptos de la voz normal y la voz patológica.
- Entender todos los factores que intervienen alterando las diferentes cualidades de la voz, en las diferentes etapas de la vida y en el ejercicio profesional.
- Conocer las diferentes técnicas de evaluación funcional y registro de estos desvíos vocales.
- Aprender las diferentes técnicas de intervención vocal.
- Entender la importancia de un trabajo en equipo multidisciplinar, en estos trastornos.
- Aprender y tener inquietud por la investigación sobre la evaluación y nuevos métodos de tratamiento en disfonías.

###### c. Contenidos

###### 1. LA VOZ NORMAL Y PATOLÓGICA.

- 1.1 Anatomía y fisiología de la voz.
- 1.2 Etiopatogenia clínica y clasificación de las disfonías.

###### 2. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y REGISTRO DE LA VOZ.

- 2.1 Recogida de información, del paciente y su problema.
- 2.2 Exploración general y comportamiento vocal.
- 2.3 Análisis e interpretación de los datos.
- 2.4 Jerarquización de objetivos de la intervención.
- 2.5 Registro de los resultados y de la evaluación.

###### 3. TRATAMIENTO REHABILITADOR DE LA VOZ: Técnicas de reeducación en disfonías.

- 3.1 Generalidades.
- 3.2 Abordajes terapéuticos.
- 3.3 Otros recursos terapéuticos.
- 3.4 Fases de la rehabilitación.
- 3.5 Trabajo en las disfonías funcionales.
- 3.6 Trabajo en las disfonías orgánico-funcionales.
- 3.7 Disfonías orgánicas.
- 3.8 Disfonías infantiles.
- 3.9 Puberfonías.
- 3.10 Presbifonías.



- 3.11 Disoideas.
- 3.12 Feminización Transgénero.
- 3.13 Factores de riesgo vocal.
- 3.14 La higiene vocal.
- 3.15 Técnica vocal en profesionales de la voz.

**PARTE PRÁCTICA:** Se realizan diversas prácticas en el aula como lectura y comentarios críticos sobre la evidencia en la evaluación y tratamiento, evaluación real de un caso, y aplicación de técnicas de tratamiento como el tracto vocal semiocluido o lax vox.

#### d. Métodos docentes

---

CLASES MAGISTRALES, basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point, y soporte audiovisual, con registros de audio y video, para facilitar los contenidos teóricos y prácticos. Se complementan con ejemplos reales, se resaltarán los aspectos más relevantes, aclararán conceptos, se resolverán dudas, se explicarán prácticas y trabajos propuestos.

SEMINARIOS, se exponen casos reales, apoyadas con presentaciones en Power Point. Soporte audiovisual. Se plantearán cuestiones, resolverán dudas, resaltarán aspectos más relevantes, se aclararán conceptos, se explicarán prácticas y trabajos propuestos.

ESTUDIO DE CASOS CLINICOS, se le planteará un caso clínico, y tendrán que elaborar de forma individual/grupal la intervención del mismo, debates y exposición en clase, análisis de situaciones, objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos. Iniciando con una evaluación real del caso.

TUTORÍAS, tutorías concertadas, para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los alumnos, resolución de dudas, observación de aprendizaje.

OTRAS NO PRESENCIALES: Preparación de las clases, exámenes, revisiones...

#### e. Plan de trabajo

---

Las clases se impartirán en el 2º cuatrimestre, durante dos horas seguidas, todos los lunes y jueves de 18h. a 20 h. hasta finalizar el temario.

Se realizará exposición magistral del contenido del temario, mediante presentaciones en Power Point.

Escucha activa de los alumnos, exponiendo dudas y ejemplos de casos conocidos de su entorno.

Conforme se vaya explicando la teoría, se irá introduciendo la práctica,).

#### f. Evaluación

---

Para evaluar al alumnado se seguirán las siguientes estrategias:



- **Evaluación objetiva con un peso del 60%**, a través de **UNA PRUEBA ESCRITA** para comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes, que se realizará en junio. Se pondrán 3 preguntas.
- **Evaluación práctica con un peso del 40%** del **TRABAJO PRACTICO SOBRE CASUÍSTICA, individual o grupal**. Asistencia a las clases prácticas, seminarios, o talleres que se puedan realizar, es obligatoria. Se propondrán actividades para desarrollar y un estudio de un caso clínico de forma individual/grupal. Se valora con un máximo de **4 puntos**, y es preciso obtener **2 puntos**. para aprobar poder sumarla a la parte teórica.

Instrumento Procedimiento	Peso en la nota final	Observaciones
UNA PRUEBA ESCRITA	60%	<u>Nota máxima: 6 sobre 10.</u> Consistirá en contestar por escrito a <b>3</b> preguntas concretas sobre aspectos teóricos de la materia.
TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL/ GRUPAL DE SUPUESTOS CLÍNICOS.	40%	<u>Nota máxima: 4 sobre 10</u> Para eliminar es preciso obtener mínimo <b>2p</b> .

#### g. Bibliografía básica

- Acero Villan P, Gomis Cañete MJ. Tratamiento de la voz manual práctico. 2005. CEPE. Madrid. ISBN. 84-7869-471-4.
- Arias Marsal, C. Parálisis laríngeas, diagnóstico y tratamiento foniatrico de las parálisis cordales unilaterales en abducción. 1994. MASSON SA Barcelona. ISBN; 84-311-0681-6.
- Arias Marsal, C. Disfonía infantil diagnóstico y tratamiento. ARS Médica. 2005. Barcelona. ISBN; 84-9751-058-5.
- Borragan Torre A. Barrio del Campo J. y Gutiérrez Fernández J. El juego vocal para prevenir problemas de voz. Aljibe. 2000. Málaga. ISBN: 84- 95212-17-X.
- Bustos Sánchez, I. Tratamiento de los problemas de la voz. Nuevos enfoques. CEPE. 1995. Barcelona. ISBN: 84-8019-727-7.
- Bustos Sánchez I. La voz la técnica y la exploración. Paidotribus. 2003. Madrid. ISBN: 84-7869-203-7.
- Bustos Sánchez I. Trastornos de la voz en edad escolar. Aljibe. 2000. Málaga. ISBN: 84-95212-38-2.
- Caballero C. Como educar la voz hablada y cantada. EDAMEX. 2000. México ISBN: 968-409-329-8.
- Casado Morente JC, Pérez Izquierdo A. Trastornos de la voz: del diagnóstico al tratamiento. Editorial Aljibe. 2009. ISBN. 978-84-9700-533-3.
- Dinville C. Los trastornos de la voz y su reeducación. MASSON SA. 1991. Barcelona. ISBN; 968-6099-04-2
- Echevarría Goñi S. La voz infantil educación y reeducación. Evaluación y metodología para la relajación y la respiración, la articulación y la emisión vocal. CEPE. 2003. Madrid.



ISBN: 84-78691-70-7.

- Farias P. Ejercicios para restaurar la función vocal. Editorial AKADIA. 2014. ISBN: 9789875700482.
- Farias P. Guía clínica para el especialista en voz y laringe. Editorial AKADIA. 2016. ISBN: 9789875702752.
- García Tapiar R, Cobeta Marco I. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz. Editorial GARCI SA. Madrid. 1996. ISBN 84-7391-222-5
- Hidalgo Navarro A. La entonación coloquial función demarcativo y unidad de habla. Universidad de Valencia. 1997. ISBN: 84-370-2921-X.
- Jackson\_Menaldic M. La voz normal. Panamericana S.A. 1992. Buenos Aires. ISBN: 950-06-1108-2, 84-7903-071-2.
- Jackson\_Menaldic M. La voz patológica. Panamericana S.A. 2002. Buenos Aires. ISBN: 950-06-1111-2, 84-7903-543-9.
- Quiñones C. Técnicas para el cuidado de la voz. WOLTERS KLUWER. 2011. Madrid. ISBN: 978-84-9987-034-2.
- Quiñones C. Programa para la prevención y el cuidado de la voz. PRAXIS. 2003. Barcelona. ISBN: 84-7197-765-6.
- Quiñones C. El cuidado de la voz, ejercicios prácticos. Editorial escuela española 2ª edición. 1997. Madrid ISBN: 84-331-0791-7.
- Le Huche F. y ALLALI, A. La voz. Anatomía y fisiología de los órganos de la voz y del habla. Tomo I 2ª edición. 2003. MASSON SA. Barcelona. ISBN: 84- 458-1245-9.
- Le Huche F. y ALLALI, A. La voz, patología vocal de origen funcional. Tomo II.2ª edición. 2003. MASSON SA. Barcelona. ISBN: 84-458-1246-7.
- Le Huche F, ALLALI A. La voz: patología vocal de origen orgánico. Tomo III.2ª edición. MASSON SA. 2004. Barcelona. ISBN: 84-458-1247-5.
- Le Huche F, ALLALI A. La voz. Terapéutica de los trastornos vocales. Tomo IV 2ª edición. MASSON SA. 2004. Barcelona. ISBN: 84-458-1248-3.
- Maximiliano Jerez R, Pottillo Mongelli P, Sastoque M E. Evaluación Clínica de la voz. Editorial. AKADIA. 2016. ISBN: 978-987-570-298-1.
- MCCallion M. El libro de la voz. Urano SA. Barcelona. 1998. ISBN: 84- 7853- 246-7
- Mc Farland, D.H. Atlas de anatomía en ortofonía. ELSEVIER MASSON. 2008. Barcelona. ISBN: 978-84-458-1903-6
- Mena González, A. Educación de la voz principios fundamentales de ortofonía. Aljibe Málaga. 1996. ISBN: 84-87767-23-0.
- Perelló J. Alteraciones de la voz y del habla. Científico-Médica. 1990. Barcelona. Tomos: VIII, IX.
- Torres Agudo, M.D. Disfonías: Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto..MASSON SA.2003. Barcelona.
- Vila JM. Guía de intervención logopédica en las disfonías infantiles. SINTESIS SA 2009.Madrid. ISBN: 978-84-975662-7-8.

---

#### **i. Recursos necesarios**

- El cañón de proyección para la presentación en Power Point con altavoces adecuados para permitir la reproducción de audio y videos.
- Plataforma Moodle: con la documentación e información necesaria.

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
4	4 horas a la semana de febrero a abril

**Bloque 2: "LARINGECTOMIZADOS"**Carga de trabajo en créditos ECTS: **a. Contextualización y justificación**

El tumor de laringe es el más frecuente de cabeza y cuello, representando el 2% del total de los tumores del organismo, y el 25% de los de cabeza y cuello. En el bloque II se conocerán las bases de evaluación y tratamiento de los trastornos provocados por el tratamiento de este tumor.

**b. Objetivos de aprendizaje**

- Conocer la clínica específica tras una extirpación parcial o total de la laringe
- Entender la problemática tan compleja de estos trastornos.
- Realizar una evaluación funcional, completa de los déficits.
- Ser capaz de elaborar un programa de intervención integral, según el déficit.
- Aprender técnicas específicas para lograr una comunicación efectiva tras la extirpación de laringe, y tener conocimiento de las prótesis laríngeas.
- Conocer la disfagia estructural en este tipo de pacientes, con pautas básicas sobre técnicas de compensación.
- Saber integrar en el tratamiento, actividades de prevención que son fundamentales en estos trastornos y hacer partícipes a la familia
- Aprender y tener inquietud por la investigación sobre los nuevos métodos de tratamiento en las Laringectomías.

**c. Contenidos****1. LARINGECTOMIZADOS:****1.1** CANCER DE LARINGE.**1.2** Disfagia estructural. Voz-deglución.**1.3** Intervención logopédica en LARINGECTOMÍAS PARCIALES. Pautas generales de la reeducación.**1.4** Intervención logopédica en LARINGECTOMÍAS TOTALES. Técnica de la ERIGMOFONÍA.**1.5** Alternativas a la erigmofofonia. PROTESIS LARINGEAS, indicaciones.**1.6** Traqueotomías.



**PARTE PRÁCTICA:** visitar la Asociación de laringectomizados. Se realizan diversas prácticas en el aula como lectura y comentarios críticos sobre la evidencia en la evaluación y tratamiento y aplicación de técnicas de tratamiento.

#### d. Métodos docentes

---

CLASES MAGISTRALES, basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point, y soporte audiovisual, con registros de audio y video, para facilitar los contenidos teóricos y prácticos. Se complementan con ejemplos reales, se resaltarán los aspectos más relevantes, aclararán conceptos, se resolverán dudas, se explicarán prácticas y trabajos propuestos.

SEMINARIOS, se exponen casos reales, apoyadas con presentaciones en Power Point. Soporte audiovisual. Se plantearán cuestiones, resolverán dudas, resaltarán aspectos más relevantes, se aclararán conceptos, se explicarán prácticas y trabajos propuestos.

ESTUDIO DE CASOS CLINICOS, se le planteará un caso clínico, y tendrán que elaborar de forma individual/grupal la intervención del mismo, debates y exposición en clase, análisis de situaciones, objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos. Iniciando con una evaluación real del caso.

TUTORÍAS, tutorías concertadas, para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los alumnos, resolución de dudas, observación de aprendizaje.

OTRAS NO PRESENCIALES: Preparación de las clases, exámenes, revisiones...

#### e. Plan de trabajo

---

Las clases se impartirán en el 2º cuatrimestre, durante dos horas seguidas, todos los lunes y jueves de 18h. a 20 h. hasta finalizar el temario.

Se realizará exposición magistral del contenido del temario, mediante presentaciones en Power Point.

Escucha activa de los alumnos, exponiendo dudas y ejemplos de casos conocidos de su entorno.

Conforme se vaya explicando la teoría, se irá introduciendo la práctica,).

#### f. Evaluación

---

Para evaluar al alumnado se seguirán las siguientes estrategias:

- **Evaluación objetiva con un peso del 60%**, a través de **UNA PRUEBA ESCRITA** para comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes, que se realizará en junio.
- **Evaluación práctica con un peso del 40%** del **TRABAJO PRACTICO SOBRE CASUÍSTICA, individual o grupal**. Asistencia a las clases prácticas, seminarios, o



talleres que se puedan realizar, es obligatoria. Se propondrán actividades para desarrollar y un estudio de un caso clínico de forma individual/grupal. Se valora con un máximo de **4 puntos**, y es preciso obtener **2 p.** para aprobar poder sumarla a la parte teórica.

Instrumento Procedimiento	Peso en la nota final	Observaciones
UNA PRUEBA ESCRITA	60%	<u>Nota máxima: 6 sobre 10.</u> Consistirá en contestar por escrito a <b>3</b> preguntas concretas sobre aspectos teóricos de la materia. Para aprobar se necesita obtener <b>mínimo 3 p.</b>
TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL/ GRUPAL DE SUPUESTOS CLÍNICOS.	40%	<u>Nota máxima: 4 sobre 10</u> Para eliminar es preciso obtener mínimo <b>2p.</b>

#### g. Bibliografía básica

- Acero Villan P, Gomis Cañete MJ. Tratamiento de la voz manual práctico. 2005. CEPE. Madrid. ISBN. 84-7869-471-4.
- Campora H, Faltudi, A. Deglución de la A a la Z. 2014. Ediciones Journal.
- Farias P. Ejercicios para restaurar la función vocal. Editorial AKADIA. 2014. ISBN. 9789875700482.
- Farias P. Guía clínica para el especialista en voz y laringe. Editorial AKADIA. 2016. ISBN. 9789875702752.
- Heuillet-Martin G, Conrad I. Hablar sin laringe, rehabilitación de la voz en laringectomizados. LEON SL. 2003. Barcelona. ISBN: 84-89963-32-0.
- Hidalgo Navarro A. La entonación coloquial función demarcativo y unidad de habla. Universidad de Valencia. 1997. ISBN: 84-370-2921-X.
- Jackson\_Menaldic M. La voz patológica. Panamericana S.A. 2002. Buenos Aires. ISBN: 950-06-1111-2, 84-7903-543-9.
- Le Huche F. La voz sin laringe manual de reeducación. Editorial Médica y Técnica SA. 1982. Barcelona. ISBN: 2-224-00624-1.

#### i. Recursos necesarios

- El cañón de proyección para la presentación en Power Point con altavoces adecuados para permitir la reproducción de audio y videos.
- Plataforma Moodle: con la documentación e información necesaria.

#### j. Temporalización



CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
4	4 horas a la semana de abril a mayo

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se realizan clases magistrales y prácticas presenciales sobre la materia.



**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	35	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	30
Clases prácticas	15	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	30
Actividades académica dirigidas	10	Realización de trabajos	20
Evaluación	4	Preparación orientada a la evaluación	10
Total presencial	<b>64</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>

**7. Sistema y características de la evaluación**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
PRUEBA ESCRITA.	60%	Examen con 3 preguntas de los dos módulos.
EVALUACIÓN PRÁCTICA.	40%	30% Intervención de un caso. 10% Prácticas en clase.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Convocatoria ordinaria:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Examen escrito: 50%</li><li>○ Evaluación continua: 50%</li></ul>Para hacer la media hay que tener como mínimo un cinco tanto en el examen escrito como en el trabajo práctico. Si alguna de dichas partes no se supera, en la convocatoria extraordinaria sólo se realizará la parte suspensa.</li><li>• <b>Convocatoria extraordinaria:</b> Para hacer la media hay que tener como mínimo un cinco tanto en el examen escrito como en el trabajo práctico. Si alguna de dichas partes no se supera, la asignatura se suspenderá en su conjunto, sin opción a reservar ninguna calificación para nuevas convocatorias.</li></ul>		



## 8. Consideraciones finales

