



Este documento es una adenda a la guía docente de la asignatura para incluir los cambios derivados de la **situación excepcional de docencia no presencial** que se aplica desde el 13 de marzo de 2020 a causa de la crisis sanitaria COVID-19

## ADENDA a la Guía docente de la asignatura

<b>Asignatura</b>	Musicoterapia
<b>Titulación</b>	Grado de Logopedia
<b>Profesor/es responsable/s</b>	María José Valles del Pozo
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	mariajose.valles@uva.es
<b>Departamento</b>	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

### 5.c. Contenidos

Programa de la asignatura adaptado a esta situación:

NO SE MODIFICA

### 5.d. Métodos docentes

Semanas 1 a 5: docencia presencial

Los ya incluidos en la guía docente

A partir de la semana 6: docencia no presencial

#### **Utilización del campus virtual**

Presentaciones de PowerPoint de las clases teóricas, con explicaciones narradas. Diversos materiales de apoyo: artículos científicos y orientación bibliográfica concreta, ejemplos en vídeo.

Propuesta de actividades prácticas (tareas) para realizar en el horario habitual de clase.

Foros de intercambio de propuestas, opinión, etc. Videoconferencia alternativa.

Foros de dudas.

#### **Utilización del correo electrónico/ videoconferencia**

Seguimiento del trabajo autónomo previsto y atención de consultas individuales. Tutorías.

### 5.f. Evaluación

Criterios de evaluación

NO HAY CAMBIOS

Métodos de evaluación

Entrega de tareas a través de Moodle planteadas en el horario de clase: se valorarán como prácticas de aula. Las actividades de práctica musical aplicada, que no es posible realizar, se sustituirán por propuestas de los estudiantes y análisis de ejemplos.

Entrega de tareas de trabajo autónomo: Sin cambios significativos respecto a lo previsto. La exposición oral de trabajos se podrá realizar a través de videoconferencia o se sustituirá por la realización de un foro en Moodle.



**7. Sistema de calificaciones – Tabla resumen**

<b>INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO</b>	<b>PESO EN LA NOTA FINAL</b>	<b>OBSERVACIONES</b> <b>Respecto a la tabla de la guía original</b>
Prácticas de aula Análisis y reflexión sobre las actividades de aula	30%	Las actividades de práctica musical aplicada se sustituirán por propuestas y análisis de ejemplos
Lectura y comentario de textos y documentos	30%	Se incluyen en este apartado algunas lecturas añadidas como complemento a las tareas de aula
Realización y exposición oral de trabajos	40%	La exposición oral de trabajos se podrá realizar a través de videoconferencia o se sustituirá por la realización de un foro en Moodle
Suma Total	100%	

El sistema de evaluación será el mismo en la primera y la segunda convocatoria del curso.

