



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	ANÁLISIS DEL DISCURSO		
Materia	Recursos lingüísticos en logopedia		
Módulo	Evaluación y diagnóstico en logopedia		
Titulación	Grado en Logopedia		
Plan	604	Código	45909
Periodo de impartición	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	3º
Créditos ECTS	3		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Nieves Mendizábal de la Cruz		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	marianieves.mendizabal@uva.es 983423000 extensión 6842		
Departamento	Lengua Española		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta asignatura se enmarca en el módulo de evaluación y diagnóstico en logopedia dentro de la materia recursos lingüísticos en logopedia.

1.2 Relación con otras materias

Está relacionada con las asignaturas: Introducción a la Lingüística general y Lingüística clínica así como con Lengua española.

1.3 Prerrequisitos

Conocimientos básicos de Lingüística.

Es recomendable que el alumno conozca el análisis lingüístico de los distintos niveles de la lengua (fonético-fonológico, morfológico, sintáctico, léxico y semántico).





2. Competencias

2.1 Generales

- C.2. Conocer el desarrollo del lenguaje y la comunicación
- C.9. Conocer los fundamentos lingüísticos que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica.
- C.11. Conocer la metodología y terminología propia de la ciencia.

2.2 Específicas

- E.6. Dominar la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
 - E.10. Adaptar su actuación a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
 - E.19. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.
- Profundizar en cómo es la interacción oral y escrita prototípica del ser humano y contrastarla con las interacciones orales y escritas alteradas para, a través de su análisis siguiendo teorías de fundamentación lingüística, diagnosticar, evaluar e intervenir de forma más precisa las patologías del lenguaje y la comunicación.



3. Objetivos

- Conocer la manera en que se organiza los discursos y los textos
- Conocer la estructura y el funcionamiento de la conversación
- Conocer las propuestas del análisis crítico del discurso como instrumento de análisis social
- Conocer las herramientas básicas del análisis del discurso y de la conversación para su aplicación en el ámbito logopédico.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: EL DISCURSO ORAL Y ESCRITO

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Saber analizar el discurso oral y escrito es pieza fundamental en las competencias del futuro logopeda, quien deberá enfrentarse a la redacción de informes escritos y a la expresión oral ante el paciente y sus familiares. Esta asignatura optativa dotará al alumno de las herramientas discursivas necesarias para enfrentarse a cualquier situación oral y escrita prototípica y saber contrastarla que las situaciones discursivas patológicas.

b. Objetivos de aprendizaje

- Aprender a organizar los discursos y los textos con coherencia y cohesión.
- Aprender cómo funciona y se estructura la conversación.
- Aprender las propuestas del análisis crítico del discurso como instrumento de análisis social.
- Aprender a utilizar las herramientas básicas del análisis del discurso y de la conversación para su aplicación en el ámbito logopédico.
- Saber redactar informes logopédicos con corrección y eficacia para que el paciente y sus familiares se sientan implicados en el proceso rehabilitador.

c. Contenidos

1. Introducción: el análisis del discurso: nociones básicas.
2. El discurso oral: la conversación espontánea. Aspectos psicosociales de la actividad oral. Elementos no verbales de la oralidad. Características lingüístico-textuales del discurso oral. El discurso oral patológico: características y análisis.
3. El discurso escrito: las prácticas discursivas escritas. Aspectos psicológicos de la actividad escrita. Características lingüístico-textuales del discurso oral: nivel fónico, morfosintáctico, léxico

d. Métodos docentes

Lección magistral
Aprendizaje cooperativo
Aprendizaje basado en proyectos: trabajos individuales, tutorías
Aprendizaje basado en problemas. Trabajos grupales

e. Plan de trabajo

Clases teórico-expositivas con incorporación de estrategias de aprendizaje (una hora a la semana). Clases prácticas (una hora a la semana).

f. Evaluación

Asistencia y participación



Evaluación de los cuadernos de prácticas
Resolución de problemas prácticos
Redacciones escritas
Exposiciones orales

g. Bibliografía básica

- Calsamiglia Blancafort, H, Tusón Valls, A. (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona. Ariel Lingüística.
- Briz, A. (coord.) (1995): *La conversación coloquial (materiales para su estudio)*. Anejo XVI de la revista Cuadernos de Filología. Departamento de Filología Española. Universidad de Valencia.

h. Bibliografía complementaria

Se presentará en clase y se harán recomendaciones de lecturas.
En algunos apartados será obligatorio la lectura de artículos y elaboración de reseñas.

i. Recursos necesarios

Conexión a internet
Fondos bibliográficos
Informes logopédicos
Grabaciones audiovisuales

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5 ECTS	7,5 semanas de clase



BLOQUE II. LOS GÉNEROS DISCURSIVOS

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Las relaciones interpersonales, la cortesía y la modalización del discurso, serán elementos clave en el desarrollo de una correcta competencia discursiva que permitirán al alumno analizar con eficacia el discurso oral y escrito tanto propio como ajeno.

b. Objetivos de aprendizaje

Conocer el funcionamiento interno de los textos.
Saber aplicar métodos de observación del análisis del discurso.
Conocer la estructura y la organización de la conversación en lengua española.
Poder evaluar la coherencia y cohesión de un discurso para detectar alteraciones en la organización y estructuración textual.
Saber recoger un corpus y llevar a cabo observaciones de datos de la lengua oral.
Conocer la relación entre lengua y visión del mundo.

c. Contenidos

1. Las relaciones interpersonales, la cortesía.
2. Los fines discursivos
3. Los géneros discursivos
4. Los modos de organizar el discurso
5. La obtención y el tratamiento de datos orales.
6. El informe logopédico

d. Métodos docentes

- Lección magistral
- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje basado en proyectos: trabajos individuales, tutorías
- Aprendizaje basado en problemas. Trabajos grupales

e. Plan de trabajo

Clases teórico-expositivas con incorporación de estrategias de aprendizaje (una hora a la semana). Clases prácticas (una hora a la semana).

f. Evaluación

- Asistencia y participación
- Evaluación de los cuadernos de prácticas
- Resolución de problemas prácticos



- Redacciones escritas
- Exposiciones orales

g. Bibliografía básica

Calsamiglia Blancafort, H, Tusón Valls, A. (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona. Ariel Lingüística.

Briz, A. (coord.) (1995): *La conversación coloquial (materiales para su estudio)*. Anejo XVI de la revista Cuadernos de Filología. Departamento de Filología Española. Universidad de Valencia

h. Bibliografía complementaria

En cada apartado se recomendarán lecturas complementarias durante las clases. Algunas serán obligatorias y objeto de evaluación. Se deberá presentar una reseña escrita de las lecturas propuestas.

i. Recursos necesarios

- Conexión a internet
- Fondos bibliográficos
- Informes logopédicos
- Grabaciones audiovisuales

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5 ECTS	7,5 semanas de clase

5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Lección magistral
- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje basado en proyectos: trabajos individuales, tutorías
- Aprendizaje basado en problemas. Trabajos grupales

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Lección magistral	10	Búsquedas y lecturas bibliográficas	15
Seminarios	5	Redacción de trabajos	10
Proyectos	5	Elaboración de proyectos	10
Trabajos	5	Trabajos en grupo	10
Presentaciones	5		
Total presencial	30	Total no presencial	45

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Resolución de casos y proyectos	50%	
Presentaciones orales y escritas	20%	
Pruebas escritas	30%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
Trabajo continuo del alumno
Asistencia y participación en clase
Resolución de casos prácticos
Lecturas y reseñas bibliográficas
Pruebas escritas
- **Convocatoria extraordinaria:**
Examen escrito del contenido de los dos bloques

8. Consideraciones finales