

**Guía docente de la asignatura**

Asignatura	<b>SISTEMAS DE COMUNICACIÓN CON AYUDA</b>		
Materia	Recursos para la intervención logopédica		
Módulo	III. Evaluación y diagnóstico en Logopedia		
Titulación	Grado en Logopedia		
Plan	604	Código	45921
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	obligatoria
Nivel/Ciclo	1º ciclo	Curso	2º curso
Créditos ECTS	4,5 ECTS		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Enrique GONZÁLEZ MARTÍN		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	<a href="mailto:enrique.gonzalez.martin@uva.es">enrique.gonzalez.martin@uva.es</a>		
Departamento	Pedagogía		

**1. Situación / Sentido de la Asignatura****1.1 Contextualización**

Es una modalidad de intervención logopédica para la comunicación y el lenguaje en sujetos no vocales y con otras dificultades: motoras, neuromusculares, etc. que exigen ayudas externas para interactuar con su entorno.

**1.2 Relación con otras materias**

Se relaciona con la asignatura de Patología de la Audición y del Lenguaje y con Sistemas de Comunicación sin ayuda.

**1.3 Prerrequisitos**

Conocer el desarrollo evolutivo del lenguaje oral.  
Reconocer patologías que traen como consecuencia la ausencia o dificultad importante del lenguaje oral.



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.

CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información

CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.

CG6. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.

CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración, ejecución de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia.

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

CG16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

### 2.2 Específicas

CE2.1. Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.

CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.

CE2.4. Realizar una evaluación tras la intervención.

CE5.1. Conocer los principios generales de la intervención logopédica.

CE5.2. Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.

CE5.3. Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.

CE5.4. Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.

CE5.7. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.

CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.

CE5.9. Conocer, aplicar y valorar críticamente las técnicas pedagógicas, así como los recursos metodológicos y didácticos para la enseñanza del lenguaje.

CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.

CE5.13. Realizar la planificación estratégica de la intervención logopédica.



CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.

CE6.1 Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.

CE6.2 Conocer e implementar las ayudas técnicas a la comunicación.

CE14.1. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.

### 3. Objetivos

#### OBJETIVOS CONCEPTUALES

- Conocer los Sistemas Alternativos de Comunicación con ayuda.
- Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información
- Profundizar en las posibilidades de comunicación de los sujetos no vocales.
- Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- Diseñar y llevar a cabo el tratamiento logopédico para un sujeto no vocal, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados.

#### OBJETIVOS PROCEDIMENTALES.

- Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.
- Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.
- Conocer e implementar las ayudas técnicas a la comunicación.
- Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

#### OBJETIVOS ACTITUDINALES.

- Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y tratamiento en sujetos no vocales, así como los procedimientos de la intervención logopédica.
- Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la intervención logopédica con SAC.

### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

**Bloque 1: “Concepto, usuarios, procedimientos e instrumentos utilizados en los sistemas de comunicación con ayuda”**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### a. Contextualización y justificación

Situar al alumno/a en la situación comunicativa de los sujetos no vocales y presentar las técnicas e instrumentos que puedan favorecer la comunicación para interactuar con el entorno.

#### b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer los Sistemas Alternativos de Comunicación con ayuda.



- Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información
- Profundizar en las posibilidades de comunicación de los sujetos no vocales.
- Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.
- Conocer e implementar las ayudas técnicas a la comunicación.

### c. Contenidos

#### 1.- INTRODUCCIÓN. CONCEPTOS BÁSICOS:

- 1.1.- *Comunicación y lenguaje.*
- 1.2.- *Modalidades de la comunicación.*
- 1.3.- *Distintas opciones en el proceso comunicativo.*

#### 2.- SISTEMAS DE COMUNICACIÓN:

- 2.1.- *Comunicación aumentativa y alternativa. Concepto y finalidad.*
- 2.2.- *Qué es un sistema alternativo/aumentativo de comunicación (SAC).*
- 2.3.- *Clasificación de los SAC.*
- 2.4.- *Funciones, requisitos y utilidades de un SAC. Ventajas e inconvenientes.*
- 2.5.- *Evolución histórica de los SAC.*

#### 3.- DESTINATARIOS DE LOS SISTEMAS AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN:

- 3.1.- *Usuarios de un S.A.C.*
- 3.2.- *Problemas sensoriales, motores e intelectuales.*

#### 4.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS:

- 4.1.- *Tipos de símbolos.*
- 4.2.- *Formas de señalización y acceso a los símbolos.*
- 4.3.- *Distribución de los símbolos.*
- 4.4.- *Tableros y otros soportes sencillos.*

#### 5.- TECNOLOGÍAS DE APOYO A LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA/ALTERNATIVA:

- 5.1.- *Comunicadores electrónicos.*
- 5.3.- *Pulsadores.*
- 5.4.- *Sistemas de acceso al ordenador.*

### Bloque 2: “Evaluación e intervención logopédica con sistemas de comunicación con ayuda”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### a. Contextualización y justificación

Conocer, manejar y utilizar los sistemas de comunicación con ayuda que se utilizan en la actualidad y las técnicas que permiten conocer quiénes son los usuarios de esos sistemas y decidir el sistema más apropiado.

#### b. Objetivos de aprendizaje

- Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- Diseñar y llevar a cabo el tratamiento logopédico para un sujeto no vocal, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados.
- Conocer y manejar los Sistemas Alternativos de Comunicación con ayuda.





- Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información
- Conocer e implementar los Sistemas de Comunicación Aumentativa.
- Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.
- Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y tratamiento en sujetos no vocales, así como los procedimientos de la intervención logopédica.
- Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la intervención logopédica con SAC.

### c. Contenidos

---

#### 6.- EVALUACIÓN DE LOS POSIBLES USUARIOS DE UN SAC:

- 6.1.- *Características de la evaluación.*
- 6.2.- *Información inicial.*
- 6.3.- *Habilidades del usuario.*
- 6.4.- *Evaluación del contexto.*
- 6.5.- *Proceso de toma de decisiones para la elección de un SAC. Instrumentos.*

#### 7.- SISTEMAS AUMENTATIVO/ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN:

- 6.1.- S.P.C.
- 6.2.- Bliss.
- 6.3.- *Otros Sistemas: Pic, Sigsym, Premack, Lexigramas, Picsyms, Minspeak, Ortografía tradicional y elementos no estructurados.*

#### 8.- ENSEÑANZA Y USO DE UN SAC.:

- 8.1.- *Estrategias de enseñanza.*
- 8.2.- *Selección del vocabulario inicial.*
- 8.3.- *Construcción de soportes de comunicación.*
- 8.4.- *Enseñanza de los interlocutores.*

#### 9.- APLICACIONES INFORMÁTICAS PARA LA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA/ALTERNATIVA.

### d. Métodos docentes

---

- **Clases magistrales:** basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos...
- **Tutorías:** se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- **Otras tareas:** Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios..., exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

### e. Plan de trabajo

---

- Exposición magistral del temario mediante presentaciones en Power Point.
- Escucha activa de los estudiantes exponiendo dudas y ejemplos de casos conocidos de su entorno.



- Conforme se vaya explicando la teoría se presentará oportunamente las actividades prácticas: el diseño de un programa de intervención logopédica, prácticas individuales y grupales...

#### **f. Evaluación**

---

- Evaluación objetiva a través de una prueba escrita para comprobar el grado de adquisición de los aprendizajes. 70%
- Evaluación continua y sumativa ya que a lo largo del curso se irán evaluando las actividades, las exposiciones orales, etc. 30%

#### **g. Bibliografía básica**

---

- CORREA PIÑERO, A. D., CORREA MORENO, T. y PÉREZ JORGE, D. (2011): Comunicación aumentativa. Una introducción conceptual y práctica. Servicio de publicaciones de la universidad de La Laguna.
- Bibliografía complementaria:
- BASIL, C. y RUIZ, R. (1985): Sistemas de comunicación no vocal para niños con disminuciones físicas. Madrid: Fundesco.
- BASIL, C. y PUIG DE LA BELLACASA, D. (1988): Comunicación aumentativa. Curso sobre sistemas y ayudas técnicas a la comunicación no vocal. Madrid: IN.SER.SO. Colección Rehabilitación nº 28.
- BASIL ALMIRALL, C.; SORO-CAMATS, E. y ROSELL BULTÓ, C. (1998): Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa y la escritura. Principios teóricos y aplicaciones. Barcelona: Masson S.A.
- BASIL, C. y SORO, E. (1995): Discapacidad motora, interacción y adquisición del lenguaje: Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación. Madrid: CNREE.
- SOTILLO, M. (Coord.): (1993): Sistemas alternativos de comunicación. Madrid: Trotta S.A.
- HEHNER, B. (1985): Diccionario-Guía de los símbolos Bliss. Madrid: Servicio de Publicaciones del M.E.C.
- MAYER, R. (1986): S.P.C. Símbolos Pictográficos para la Comunicación no vocal. Madrid: Servicio de Publicaciones del M.E.C.
- MCDONAL, E. T. (1985): Enseñanza y uso del sistema Bliss. Madrid: Servicio de Publicaciones del M.E.C.
- SERON, J.M. y AGUILAR, M. (1992): El tratamiento del lenguaje con otros sistemas de comunicación. En J. M. SERON Y M. AGUILAR VILLAGRAN. Psicopedagogía de la comunicación y el lenguaje. Madrid: EOS.
- SORO, E. Y OTROS (1988): Manual de toma de decisiones y de evaluación para el aprendizaje y uso de los Sistemas Aumentativos de Comunicación. Madrid: ATAM-Funesco.

#### **h. Bibliografía complementaria**

---

- ARROYO, C. Y SELLÉS, M. (2003): Plafón de Comunicación Alternativa (PCA). Barcelona. Lebón.

**i. Recursos necesarios**

- El proyector para la presentación en Power Point.
- Plataforma Moodle: con la documentación / información necesaria.
- Se llevará al aula el material teórico y manipulativo necesario para apoyar y documentar el trabajo: bibliografía teórica, libros de actividades prácticas, programas informáticos, casos prácticos reales,...

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
BLOQUE 1	Semanas 1 -5.
BLOQUE 2	Semanas 5 a 12.
Actividades prácticas	De febrero a mayo.

**5. Métodos docentes y principios metodológicos**

- **Clases magistrales:** basadas en el método expositivo para las explicaciones teóricas, apoyadas con presentaciones en Power Point. Se plantean cuestiones, resuelven dudas, resaltan aspectos más relevantes, interrelacionan y aclaran conceptos, se explican prácticas y trabajos propuestos...
- **Tutorías:** se llevan a cabo de tres formas. Tutorías concertadas en el despacho para asesorar, orientar y realizar el seguimiento de los trabajos elaborados por los estudiantes, resolución de dudas, observación de aprendizajes... Tutorías en el aula (para resolver dudas de interés general) y vía correo electrónico para aquellos aspectos puntuales.
- **Otras tareas:** Debates en clase, exposiciones de los trabajos en grupos, estudio de casos, análisis de situaciones, simulaciones o role playing, aprendizaje por descubrimiento, realización de talleres, seminarios..., exponiendo los objetivos que se pretenden y la utilidad de dichos conocimientos.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	22	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	35
Clases prácticas	15	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	15
Actividades académicas dirigidas	5	Realización de trabajos, informes , memorias,...	7,5
Evaluación	3	Preparación orientada a la evaluación	10
Total presencial	<b>45</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>67,5</b>



## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen escrito	70% de la calificación final <u>Nota mínima:</u> 5 sobre 10	1ª C.: Se realizarán 30 preguntas de respuesta múltiple con tres opciones de respuesta, y se corregirá bajo la fórmula: $A - (F/2) / n^{\circ} \text{ preguntas} \times 100$ 2ª C.: Preguntas a desarrollar.
Evaluación continua y sumativa	30% de la calificación final <u>Nota mínima:</u> 5 sobre 10	Actividades prácticas desarrolladas a lo largo del curso, exposiciones, cumplimiento, interés y participación en actividades individuales y grupales.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Aprobar la parte teórica y práctica para poder superar la asignatura.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Aprobar la parte teórica y práctica para poder superar la asignatura.

## 8. Consideraciones finales

El bloque práctico no se desarrolla en la guía porque cada curso se decide el trabajo de unos contenidos.