

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	Literatura Inglesa de los siglos XVIII y XIX		
<b>Materia</b>	B2: LITERATURAS EN LENGUA INGLESA		
<b>Módulo</b>	B. Literatura en lengua inglesa: sus contextos y su estudio		
<b>Titulación</b>	Graduado en Estudios Ingleses		
<b>Plan</b>	Grado en Estudios Ingleses	<b>Código</b>	47156
<b>Periodo de impartición</b>	Primer cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Obligatoria
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	2º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Inglés		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	M <sup>a</sup> Eugenia Perojo Arronte		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:eperojo@fyl.uva.es">eperojo@fyl.uva.es</a> – Tel. 983423000 ext. 6725		
<b>Departamento</b>	Filología Inglesa		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

Se trata de la segunda asignatura de historia de la literatura británica que se imparte en el Grado y es la continuación cronológica de la anterior (Literatura Inglesa Medieval y Renacentista).

### 1.2 Relación con otras materias

Se relaciona con todas las asignaturas de literatura en lengua inglesa (materia B2), principalmente las del ámbito británico de una forma directa. También se relaciona de forma necesaria con las asignaturas de la materia B3 (Teoría y análisis textual).

### 1.3 Prerrequisitos

No se han establecido.





## 2. Competencias

### 2.1 Generales

1. Instrumentales
  - G1. Capacidad de análisis y síntesis, conceptualización y abstracción
  - G2. Capacidad general de resolución práctica
  - G4. Dominio teórico y práctico de los fundamentos de los estudios literarios
  - G5. Comprensión de textos de elevada complejidad y densidad semántica
  - G6. Fluidez y versatilidad para la comunicación
  - G9. Habilidades de investigación: técnicas de pesquisas y documentación
2. Sistémicas
  - G11. Habilidades de gestión de la información
  - G12. Espíritu ético, crítico y constructivo
  - G13. Creatividad
  - G14. Aptitud para la resolución de problemas
3. Personales e Interpersonales
  - G16. Capacidad para la relación interdisciplinar
  - G18. Conciencia de la relevancia de los valores culturales y humanísticos
  - G19. Cultural general sólida

### 2.2 Específicas

1. Disciplinarias y académicas
  - E2. Dominio de la lengua inglesa en el registro formal y académico, tanto oral como escrito
  - E11. Conocimiento de la historia, cultura e instituciones de los países de habla inglesa
  - E13. Conocimiento de las literaturas en lengua inglesa: tradiciones, evolución histórica y relaciones con otras literaturas (especialmente europeas)
  - E14. Conocimientos de técnicas y métodos de análisis literario
  - E15. Conocimientos de retórica y estilística
2. Profesionales
  - E20. Capacidad para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa
  - E23. Capacidad de comprender y enseñar los conocimientos adquiridos
  - E25. Capacidad para analizar textos literarios en lengua inglesa y elaborar reseñas
  - E26. Capacidad para evaluar el estilo de un texto y controlar la calidad editorial
  - E27. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
  - E29. Capacidad para aplicar conocimientos socio-culturales a contextos internacionales



### 3. Objetivos

1. Conocimiento de las literaturas en lengua inglesa en su panorama histórico y cultural.
2. Comprensión de los textos literarios.
3. Capacidad de análisis de textos literarios en su contexto histórico y cultural.
4. Capacidad de relacionar textos de periodos y países diferentes.
5. Capacidad de lectura y comunicación en lengua inglesa.
6. Comprensión de artículos y libros de historia y crítica literaria.
7. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información relativa a la materia.
8. Habilidad para manejar bases de datos y otros instrumentos informáticos.
9. Capacidad de razonamiento crítico y reflexivo para elaborar conclusiones.
10. Capacitación para elaborar reseñas y ensayos.





#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: Contenidos teóricos

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2,5

##### a. Contextualización y justificación

Una base sólida de contenidos y contextualización histórico-literaria es imprescindible para que el alumno pueda comprender y analizar los textos literarios.

##### b. Objetivos de aprendizaje

Conocimiento de las literaturas en lengua inglesa en su panorama histórico y cultural. Comprensión de artículos y libros de historia y crítica literaria. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información relativa a la materia. Habilidad para manejar bases de datos y otros instrumentos informáticos.

##### c. Contenidos

Estudio de la producción literaria inglesa de los siglos XVIII y XIX a través de sus textos más representativos. Presentación del contexto histórico y cultural. Estudio de períodos, movimientos, autores o temas literarios. Análisis textual.

##### d. Métodos docentes

Clases magistrales

##### e. Plan de trabajo

Clases presenciales.

##### f. Evaluación

Examen final

##### g. Bibliografía básica

RICHETTI, J. (ed.), *The Cambridge History of English Literature, 1660-1780*, Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

SANDERS, A. (ed.), *The Oxford Concise History of English Literature*, Oxford: Clarendon Press, 1994.

TUCKER, H.F. (ed.), *A Companion to Victorian Literature & Culture*, Malden (Mass.) and Oxford: Blackwell, 1999.

WU, D. (ed.), *A Companion to Romanticism*, Oxford: Blackwell, 1998.

##### h. Bibliografía complementaria

Se irá indicando oportunamente a lo largo del desarrollo de la materia.

##### i. Recursos necesarios

Bibliografía crítica recomendada.

Aula con cañón de proyección y acceso a internet.

##### j. Temporalización

Se impartirá de la semana 1 a la 13



CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2,5	Semana 1 a 13
--	--
--	--

**Bloque 2: Análisis y comentario de los textos**Carga de trabajo en créditos ECTS: **a. Contextualización y justificación**

Esta materia tiene una orientación eminentemente práctica, dirigida a que el alumno adquiera el dominio del análisis textual. En consecuencia, la mayor carga de trabajo se encuentra en esta tarea.

**b. Objetivos de aprendizaje**

Capacidad de lectura y comunicación en lengua inglesa.  
Capacidad de análisis de textos literarios.  
Capacitación para elaborar recensiones y ensayos.  
Capacidad de razonamiento crítico y reflexivo para elaborar conclusiones

**c. Contenidos**

Análisis de los textos seleccionados

**d. Métodos docentes**

-Clases prácticas  
-Seminarios  
-Tutorías individuales  
-Tutorías grupales

**e. Plan de trabajo**

A medida que se vayan exponiendo los contenidos teóricos, se realizarán las prácticas y los seminarios correspondientes, en los que se aplicarán dichos contenidos al análisis de los textos de lectura obligatoria.

**f. Evaluación**

La evaluación de esta parte se realizará tanto a través de los trabajos obligatorios como del examen final.

**g. Bibliografía básica**

Se proporcionará a los alumnos al comienzo de las clases.



#### **h. Bibliografía complementaria**

Se indicará oportunamente a lo largo de las clases.

#### **i. Recursos necesarios**

Bibliografía: fuentes primarias.

Aula equipada con cañón de proyección y acceso a internet.

#### **j. Temporalización**

Semanas 2 a 15.

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3,5	Semana 2 a 15
--	--
--	--

### **5. Métodos docentes y principios metodológicos**

Clases magistrales, clases prácticas y seminarios.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)		Estudio y trabajo autónomo individual	
Clases prácticas de aula (A)		Estudio y trabajo autónomo grupal	
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>

**7. Sistema y características de la evaluación**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen final	*	
Ejercicios prácticos	*	
Seminarios	*	

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Asimilación correcta de los contenidos teóricos.
  - Lectura, comprensión y análisis de los textos obligatorios.
  - Corrección lingüística (gramatical, léxica y ortográfica).
  - Redacción y argumentación ...
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Asimilación correcta de los contenidos teóricos.
  - Lectura, comprensión y análisis de los textos obligatorios.
  - Corrección lingüística (gramatical, léxica y ortográfica).
  - Redacción y argumentación ...

**8. Consideraciones finales**



Los estudiantes que por **motivos de trabajo o causa de fuerza mayor** (véase el artículo 37 del Reglamento de Ordenación Académica) no puedan realizar las pruebas escritas sobre las lecturas obligatorias en las fechas establecidas podrán compensarlo realizando en el examen final ejercicios similares.

Los estudiantes que realicen el examen de la **convocatoria extraordinaria** podrán optar por mantener la calificación obtenida en la evaluación continua o por realizar ejercicios equivalentes en el examen. En la convocatoria extraordinaria de **Noviembre**, el examen será **sobre 10 puntos** para todos los estudiantes. En ambos casos, se atenderán las dudas en el horario de tutorías correspondiente.

