



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	Literatura norteamericana hasta 1860		
Materia	B2: Literaturas en Lengua Inglesa: Panorámica histórica y aspectos culturales		
Módulo			
Titulación	Grado en Estudios Ingleses		
Plan	607	Código	47158
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	FB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	2º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Inglés		
Profesor/es responsable/s	Jesús Benito		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	<a href="mailto:jbenito4@fyl.uva.es">jbenito4@fyl.uva.es</a> Despacho 3. Departamento de Filología inglesa +34-983423000. Ext.: 4268		
Horario de tutorías	Tutorías online y a través de foros de discusión, todos los días a primeras y últimas horas del día, y a la hora de clase regular según el horario.		
Profesor/es responsable/s	Santiago Rodríguez Guerrero-Strachan		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	<a href="mailto:guerrero@fyl.uva.es">guerrero@fyl.uva.es</a> Despacho 25. Departamento de Filología inglesa +34-983423000. Ext.: 6730		
Horario de tutorías	Tutorías online y a través de foros de discusión, todos los días a primeras y últimas horas del día, y a la hora de clase regular según el horario.		

#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

##### Bloque X: "Nombre del Bloque"

Carga de trabajo en créditos ECTS: 

##### c. Contenidos

##### d. Métodos docentes

Primero se expondrán los puntos principales del bloque en una serie de clases magistrales a través de "lecciones" en Campus Virtual para posteriormente pasar al comentario de texto en las presentaciones, grabaciones de audio y vídeo, por parte del profesorado de prácticas y finalizar con participación por parte del alumnado, mediante tareas individuales, trabajos escritos en grupo, foros de discusión, quizzes, etc..

##### e. Plan de trabajo



#### f. Evaluación

Participación en clase, realización de trabajo escrito, realización de trabajo escrito en grupo, examen al finalizar el periodo lectivo. Desde el 13/3 todas estas actividades se realizan a través de la plataforma virtual.

En la parte teórica los alumnos tendrán que responder a una pregunta en que habrán de relacionar varios periodos y autores de tal modo que demuestren que han logrado una síntesis personal de lo expuesto en clase. Se valorará la capacidad de relacionar periodos y autores, la capacidad de síntesis, la elaboración personal original, la expresión escrita en lengua inglesa, la organización de las ideas y el desarrollo de una tesis central. La parte teórica constará de un pequeño ensayo que habréis de escribir. La parte práctica consistirá en un comentario de texto comparando dos fragmentos en los que exista alguna relación temática y/o estilística, centrado en esta clase de comentarios que se han realizado a lo largo de las actividades de evaluación continua enfocadas a aprender a leer críticamente e identificar elementos destacables del texto a distintos niveles ideológicos, histórico y retóricos.

#### j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

*Añada tantos bloques temáticos como considere.*

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

Las clases magistrales de teoría se sustituyen por las lecciones en Moodle, con el contenido teórico de cada tema.

Las clases prácticas se sustituyen por presentaciones a través de Moodle, con introducciones los textos y material de apoyo para el análisis literario, en formato audio, vídeo, ppt, etc.

Se requiere la participación regular del alumnado en el C.V., a través de tareas individuales, trabajos en grupo, foros de discusión, quizzes, etc.

### 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Estudio y trabajo autónomo individual	40



		Estudio y trabajo autónomo grupal	10
		Clases teórico-prácticas online	20
		Clases prácticas (videos, grabaciones, presentaciones, ... en online)	10
		Tareas en campus virtual	10
		Tutorías grupales	5
		Evaluación	5
	<b>Total presencial</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>100</b>

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Participación presencial previa: 1 punto	10%	
Tareas, trabajos, y participación en foros online: 4 puntos	40%	
Examen online a través de Campus Virtual: 5 puntos	50%	2'5 puntos parte teórica 2'5 puntos parte práctica

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Convocatoria ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Alumnos que participaron en evaluación continua: 50% de examen final, más 50% de participación en evaluación continua.</li> <li>○ Alumnos que no participaron en evaluación continua: El examen final se valorará sobre 7 puntos y contará como nota final.</li> </ul> </li> <li>• <b>Convocatoria extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Alumnos que participaron en evaluación continua: 50% de examen final, más 50% de participación en evaluación continua.</li> <li>○ Alumnos que no participaron en evaluación continua: El examen final se valorará sobre 10 puntos y contará como nota final.</li> </ul> </li> </ul>

## 8. Consideraciones finales

Según establece el artículo 44.1 del Reglamento de Ordenación Académica, el plagio de alguna parte de los ejercicios prácticos o del examen será calificado con 0,0 en la nota final de curso.

44.1.La presentación de un trabajo u obra hecho por otra persona como propio será catalogado como plagio y, por tanto, sancionado, en su caso, de acuerdo con el procedimiento disciplinario que corresponda, y sin perjuicio de la calificación de *Suspenseo 0,0*.