



## Proyecto docente de la asignatura

<b>Asignatura</b>	DESTREZAS COMUNICATIVAS I (MAIOR FRANCÉS)		
<b>Materia</b>	I.3: Introducción a la Lengua A		
<b>Módulo</b>	I: Formación Básica		
<b>Titulación</b>	Lenguas Modernas y sus Literaturas		
<b>Plan</b>	608	<b>Código</b>	
<b>Periodo de impartición</b>	1 <sup>er</sup> semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Básica
<b>Nivel/Ciclo</b>		<b>Curso 2018-19</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Francés		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	<i>Por confirmar</i>		
<b>Departamento(s)</b>	Filología Francesa y Alemana		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>			



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

La asignatura Expresión Oral A1 forma parte del Módulo I: Formación Básica y se incluye dentro de la Materia I.3: Introducción a la Lengua A de los estudios de Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas.

El núcleo de competencias didáctico-disciplinares de estos estudios aparece ya definido en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias.

Esta asignatura se impartirá en el 1er semestre del primer curso del plan de estudios, pues en ella se incluye la adquisición de competencias básicas que ayudarán a alcanzar una competencia comunicativa en Lengua Francesa en el nivel indicado

### 1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura precede a Destrezas Comunicativas 2, que se imparte en el segundo semestre, estableciéndose las bases fundamentales para la producción oral y escrita en situación no planificada.

Está igualmente relacionada con la Lengua Francesa A1 en la que se persigue la consecución por parte del alumno del nivel A2 del MCER a nivel global.

### 1.3 Prerrequisitos

Es recomendable tener superado el nivel A1 del MCER.



## 2. Competencias

G1.1;G1.2;G1.3;G1.4;G1.5;G1.6;G1.7;G1.8;G1.9;G1.10;G1.11;G1.12  
G2.1;G2.2;G2.3;G2.4;G2.5;G2.6;G2.10;G2.11;G2.12;G2.13;G2.14;G2.15;G2.16;G2.17  
G3.1;G3.2;G3.3;G3.4;G3.5;G3.6;G3.7;G3.8;G3.9;G3.10;G3.11;G3.12;G3.13;G3.14

### 2.1 Generales

G1.1;G1.2;G1.3;G1.4;G1.5;G1.6;G1.7;G1.8;G1.9;G1.10;G1.11;G1.12  
G2.1;G2.2;G2.3;G2.4;G2.5;G2.6;G2.10;G2.11;G2.12;G2.13;G2.14;G2.15;G2.16;G2.17  
G3.1;G3.2;G3.3;G3.4;G3.5;G3.6;G3.7;G3.8;G3.9;G3.10;G3.11;G3.12;G3.13;G3.14

### 2.2 Específicas

E2;E3;E6;E7;E10;E12;E16;E18;E21;E22;E23;E24;E25

## 3. Objetivos

Focalizar la atención en el desarrollo de estrategias de interacción y preparar a la adquisición de las competencias comunicativas orales y escritas.

- Participar en interacciones sociales dentro de la esfera social próxima
- Desenvolverse con textos –orales y escritos– relacionados con su entorno y necesidades inmediatas.
- Conocer el léxico de la vida cotidiana.

## 4. Contenidos

Destrezas de presentación, identificación y descripción de uno mismo y de los demás.

- Estrategias de saludo y cortesía.
- Destrezas de descripción del entorno inmediato.
- Situación y orientación espaciales.
- Descripción de objetos y lugares.
- Expresión del gusto y del deseo, de lo conveniente e inconveniente.
- Descripción del entorno familiar inmediato.
- Identificación de las relaciones parentales y afectivas, y destrezas relativas a las mismas.
- Expresión de la posesión.
- Descripción de las actividades habituales.
- Situación temporal.
- Descripción de actividades realizadas, en curso de realización y previstas.
- Descripción y comparación de las partes del cuerpo.
- Identificación y localización de dolores y sensaciones.
- Descripción de la apariencia propia y de otros.
- Descripción de las actividades relativas al hogar.
- Descripción de las relaciones interpersonales y sus conflictos.
- Expresión de la necesidad, la obligatoriedad, la conveniencia, la exigencia, el rechazo y la aceptación.
- Descripción de las actividades laborales y de quienes las ejecutan.
- Expresión de deseos y proyectos de futuro.
- Descripción de las actividades de ocio.
- Expresión de preferencias y gustos.
- El futuro próximo y el condicional.
- Descripción del entorno no inmediato.
- Identificación de lugares geográficos y fenómenos meteorológicos.



- Expresión de inquietudes y amenazas.
- Expresión de lo conveniente e inconveniente.
- Expresión de la obligatoriedad, de la conveniencia.
- Expresión de la condición, la finalidad, la causa.

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Interacción constante alumno-profesor, y alumno-alumno.
- Uso imperativo del francés como lengua vehicular.
- Prioridad absoluta de las destrezas orales y escritas.

### 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	25	Estudio y trabajo autónomo individual	50
Clases prácticas de aula (A)	35	Estudio y trabajo autónomo grupal	40
Total presencial	<b>60</b>	Total no presencial	<b>90</b>

### 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
<b>Evaluación Continua</b> Valoración del trabajo individual de aula Valoración del trabajo grupal de aula.	50%	El alumno ha de superar con APROBADO cada una de las pruebas que configuran el Control Continuo.
<b>Examen teórico-práctico</b> Verificación de los conocimientos adquiridos	50%	
<b>Examen final</b>	100%	
En su caso: examen teórico-práctico sobre los conocimientos de la materia.		Si no se ha superado o se ha renunciado a la evaluación continua.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Convocatoria ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ...</li> </ul> </li> <li>• <b>Convocatoria extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ...</li> </ul> </li> </ul>



## 8. Consideraciones finales

