



Proyecto docente de la asignatura

Asignatura	Fonética y Fonología (Maior Alemán)		
Materia	I.3 – Introducción a la Lengua Maior		
Módulo	I - Formación Básica		
Titulación	Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas		
Plan	608	Código	42212
Periodo de impartición	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	Formación básica
Nivel/Ciclo	Primer Curso	Curso	
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español y alemán		
Profesor/es responsable/s	Andrés Lara Barriuso		
Departamento(s)	Filología Francesa y Alemana		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	andres.lara@uva.es		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La materia I.3: Introducción a la Lengua Maior: se organiza en 5 asignaturas que suman 30 créditos (Lengua Maior I, Lengua Maior II, Destrezas Comunicativas I (Maior), Destrezas Comunicativas II (Maior)) y Fonética y Fonología (Maior). Esta materia tiene el sentido de dotar al alumnado de las competencias para el uso comunicativo y el conocimiento descriptivo de la lengua extranjera según los niveles del MCER (niveles A1, A2, B1), insistiendo en el desarrollo de estrategias de interacción y reforzando la adquisición de las competencias comunicativas.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura está relacionada con todas las asignaturas de lengua instrumental, así como con la de Lingüística General.

1.3 Prerrequisitos

No hay.

2. Competencias

2.1 Generales

- G1.1.-Tener capacidad de análisis y síntesis
- G1.2.- Tener capacidad de razonamiento crítico
- G1.3.- Tener capacidad de rigor metodológico
- G1.5.- Tener capacidad de comunicación oral y escrita en una lengua extranjera
- G1.6.- Tener capacidad de desarrollar estrategias de comunicación
- G1.7.- Tener capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información
- G1.8.- Tener capacidad de manejo de fuentes bibliográficas
- G1.9.- Tener capacidad de gestión de la información
- G1.10.- Tener capacidad de organización y planificación
- G1.11.-Tener capacidad de manejar herramientas informáticas y audiovisuales
- G1.12.- Tener conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
- G2.1.-Tener capacidad para trabajar de manera autónoma con responsabilidad e iniciativa
- G2.2.- Tener capacidad de resolución de problemas
- G2.5.-Tener capacidad de valorar el esfuerzo propio y ajeno
- G2.6.- Tener capacidad de automotivación para el éxito
- G2.11.- Tener capacidad para el trabajo en equipo y con responsabilidad compartida
- G3.1.-Tener capacidad de aprender
- G3.2.-Tener capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y en sus entornos profesionales
- G3.7.-Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
- G3.8.-Capacidad de tomar decisiones
- G3.9.-Capacidad de planificar y gestionar el tiempo



G3.11.- Ser capaz de aprender de forma autónoma

G3.12.- Conocer otras culturas y costumbres

G3.14.- Tener motivación por la calidad

2.2 Específicas

E3.-Competencias comunicativas en lengua extranjera

E4.-Conocimiento y aplicación de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística

E8.-Conocimiento de la variación lingüística en lengua extranjera

E22.- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas

E25. Conocimiento de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación a través de programas y aplicaciones informáticas específicas de la lengua y literaturas de las lenguas modernas

E41. Ser capaz de comunicarse en una segunda lengua tanto en registros orales como escritos y en particular en el ámbito de la especialización académica.

3. Objetivos

- Dominar la pronunciación de la lengua alemana y ser capaz de autocorrección de la pronunciación.
- Conocer el sistema fonético del alemán (los sonidos articulados del alemán).
- Comprender la relación que mantiene la fonética articuladora con la fisiología del habla.
- Ejercer la transcripción fonética.
- Ejercer la transcripción fonológica.
- Conocer el sistema entonativo-suprasegmental del alemán.
- Conocer las principales variaciones que coexisten en el plano fónico de la lengua alemana, así como de su situación sociolingüística.
- Utilizar las TIC en el desarrollo de la adquisición de la pronunciación alemana.
- Conocer las páginas web disponibles para la ejercitación de la lengua alemana.

4. Contenidos

Temario

Fonética

Tema 1

- Subtema 1: Breve historia de la ortoepía alemana
- Subtema 2: La terminología de la fonética.
- Subtema 3: Transcripción fonética con el IPA (International Phonetic Alphabet)
- Subtema 4: ¿Qué determina el “acento extranjero [español]” cuando se habla alemán?

Tema 2

- Fonética de palabra, fonética de sintagma y fonética de enunciado.

Tema 3

- Fonética alemana con especial hincapié en el hecho contrastivo hispano-alemán.
- Subtema 1: Vocales y diptongos del alemán
- Subtema 2: Consonantes del alemán
- Subtema 3: Sonantes del alemán

Tema 4



- Subtema 1: La sílaba alemana comparada con la sílaba española.
- Subtema 2: Procesos asimilatorios en la fonética de palabra, sintagmática e intersegmental: de *Gehen wir!* a *Gemmer!*
- Subtema 3: Prosodia y rasgos suprasegmentales del alemán (ritmo, entonación, velocidad de articulación, pausas). Acentuación de palabra, acentuación de palabra compuesta y acentuación de enunciado.

Fonología

Tema 1

- Subtema 1: Diferencia entre fonética y fonología.
- Subtema 2: La terminología de la fonología.
- Subtema 3: Transcripción fonológica del alemán

Tema 2

- Subtema 1: Función distintiva: rasgos distintivos (pertinentes), pares mínimos, oposiciones fonológicas.
- Subtema 2: La conciencia fonológica del hablante.

Tema 3

- Subtema 1: El sistema fonológico alemán. Vocales y diptongos
- Subtema 2: El sistema fonológico alemán. Consonantes
- Subtema 3: El sistema fonológico alemán. Las sonantes como problema fonético-fonológico.
- Subtema 4: Unidades subfonémicas del alemán: [ç]/[x]/[h].

Tema 4

- La ortografía alemana y la relación fonema-grafema.

Bibliografía básica:

Ursula Hirschfeld / Kerstin Reinke (2017): *Phonetik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache*.

Berlin: Erich Schmidt Verlag. 978-3-503-7018-0

Duden – das Aussprachewörterbuch. Aussprache und Betonung von über 132.000 Wörtern und Namen (2015 o posterior), Berlin: Duden Verlag & Institut für deutsche Sprache. 978-3-411-04067-4

Eva-Maria Krech / Eberhard Stock / Ursula Hirschfeld y Lutz Christian Anders (2009):

Deutsches Aussprachewörterbuch (DAW), Berlin: De Gruyter. 978-3-11-018202-6

Klaus J. Kohler (1995² o posterior): *Einführung in die Phonetik des Deutschen*. Berlin: Erich Schmidt Verlag. 978-3-503-03097-2

Diana Šileikaitė-Kaishauri (2015), *Einführung In die Phonetik und Phonologie des Deutschen*.

Basiswissen, Aufgaben und Literaturhinweise, Vilniaus Universiteto Leidykla. 978-609-459-479-3

http://web.vu.lt/flf/d.sileikaite/files/2015/03/Sileikaite-Kaishauri_2015_Phonetik.pdf

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Clase magistral y ejercicios prácticos.



**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clase magistral	40	Consulta bibliográfica	10
Actividades prácticas	20	Consultas en internet	10
		Resolución de ejercicios prácticos	50
		Lectura de textos	30
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Resolución de ejercicios prácticos	30 %	
Examen teórico-práctico	60 %	
Participación en clase	10 %	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Corrección en la contestación de las preguntas
 - Ejercicio práctico de transcripción
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Corrección en la contestación de las preguntas
 - Ejercicio práctico de transcripción

8. Consideraciones finales