

**Guía docente de la asignatura**

Asignatura	FONÉTICA Y FONOLOGÍA (MAIOR FRANCÉS)		
Materia	I.3: Introducción a la Lengua A		
Módulo	I: Formación Básica		
Titulación	Lenguas Modernas y sus Literaturas		
Plan	608	Código	47213
Periodo de impartición	1er semestre	Tipo/Carácter	Básica
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	1º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Francés		
Profesor/es responsable/s	Carolina Fernández Correjes		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	carolina.correjes@gmail.com		
Horario de tutorías	Concertar cita con la profesora mediante correo electrónico		
Departamento	Dep. Filología francesa y alemana. Facultad de Filosofía y Letras (3ª planta). Valladolid.		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

La asignatura Fonética y Fonología (Maior Francés) forma parte del Módulo I: Formación Básica y se incluye dentro de la Materia I.3: Introducción a la Lengua A de los estudios de Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas.

El núcleo de competencias didáctico-disciplinares de estos estudios aparece ya definido en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias.

Esta asignatura se impartirá en el 1er semestre del primer curso del plan de estudios, pues en ella se incluye la adquisición de competencias básicas que ayudarán a alcanzar una competencia comunicativa en Lengua Francesa en el nivel indicado.

1.2 Relación con otras materias

Fundamental para la destreza comunicativa. Está relacionada con el resto de asignaturas de Lengua Francesa en las que se persigue la consecución por parte del alumno del nivel A2 del MCER a nivel global.

1.3 Prerrequisitos

El alumnado deberá poseer en términos generales, un nivel de conocimiento lingüístico en lengua francesa A2 según el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCERL), para que pueda profundizar en el estudio del sistema fonológico-fonético francés.

2. Competencias**2.1 Generales**

- G1.1.- Tener capacidad de análisis y síntesis – G1.2.- Tener capacidad de razonamiento crítico – G1.3.- Tener capacidad de rigor metodológico – G1.4.- Tener buen nivel de comunicación oral y escrita en la lengua



española – G1.5.- Tener capacidad de comunicación oral y escrita en una lengua extranjera – G1.6.- Tener capacidad de desarrollar estrategias de comunicación – G1.7.- Tener capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información – G1.8.- Tener capacidad de manejo de fuentes bibliográficas – G1.9.- Tener capacidad de gestión de la información – G1.10.- Tener capacidad de organización y planificación – G1.11.- Tener capacidad de manejar herramientas informáticas y audiovisuales – G1.12.- Tener conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio b. Interpersonales: – G2.1.-Tener capacidad para trabajar de manera autónoma con responsabilidad e iniciativa – G2.2.- Tener capacidad de resolución de problemas – G2.3.- Tener capacidad para tomar decisiones – G2.4.- Tener capacidad de crítica y autocrítica – G2.5.- Tener capacidad de valorar el esfuerzo propio y ajeno – G2.6.- Tener capacidad de automotivación para el éxito – G2.10.- Tener habilidades en las relaciones interpersonales – G2.11.- Tener capacidad para el trabajo en equipo y con responsabilidad compartida – G2.12.- Tener capacidad para el trabajo en un equipo interdisciplinar – G2.13.- Tener capacidad para el trabajo en un contexto internacional – G2.14.- Tener capacidad de adaptación a distintos entornos de trabajo G2.15.- Reconocer la diversidad y multiculturalidad – G2.16.- Tener capacidad de compromiso ético – G2.17.- Ser sensible a la diversidad y a la no discriminación por razones de género, raciales, económicas o sociales c. Sistémicas: – G3.1.-Tener capacidad de aprender – G3.2.-Tener capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y en sus entornos profesionales – G3.3.- Tener capacidad creativa – G3.4.- Tener capacidad de desarrollar ideas nuevas y de plasmarla en proyectos – G3.5.- Tener capacidad de generar iniciativas – G3.6.- Capacidad de interrelacionar diversos campos de conocimiento – G3.7.- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones – G3.8.- Capacidad de tomar decisiones – G3.9.- Capacidad de planificar y gestionar el tiempo – G3.10.- Capacidad de valorar la calidad – G3.11.- Ser capaz de aprender de forma autónoma – G3.12.- Conocer otras culturas y costumbres – G3.13.- Tener iniciativa y espíritu emprendedor – G3.14.- Tener motivación por la calidad.

2.2 Específicas

– E2.- Conocimiento de gramática en lengua extranjera – E3.- Competencias comunicativas en lengua extranjera – E20.- Desarrollo de la competencia intercultural en el uso comunicativo de las lenguas extranjeras en contraste con la lengua materna – 21.- Capacidad para elaborar textos de diferentes tipos en lengua extranjera adecuados a la situación de Comunicación – E22.- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas – E24.- Competencias discursivas y textuales en lengua extranjera – E41. Ser capaz de comunicarse en una segunda lengua tanto en registros orales como escritos y en particular en el ámbito de la especialización académica.

3. Objetivos

- Adquirir conocimientos básicos sobre el sistema fonológico de la lengua francesa
- Desarrollar estrategias de aprendizaje y autocorrección de la pronunciación
- Conocer y manejar los manuales de referencia básicos de fonética francesa

4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	35	Estudio autónomo por parte del alumno	90
Clases prácticas	25		
Total presencial	60	Total no presencial	90



5. Bloques temáticos

Bloque 1: Adquisición de las bases del sistema fonético y fonológico francés

Carga de trabajo en créditos ECTS:

6

a. Contextualización y justificación

Previamente a la adquisición de las destrezas en expresión y comunicación libres, se considera indispensable una primera introducción a la percepción e identificación de los fonemas del francés, así como un entrenamiento a su producción guiada.

b. Objetivos de aprendizaje

- Desarrollo de la formación básica del alumno en las competencias lingüísticas en los aspectos comunicativos orales, centrándose en aspectos relativos a la pronunciación y a la entonación.
- Dotar al alumno de la capacidad de autoevaluación y autocorrección que le permita avanzar en el perfeccionamiento de su pronunciación a lo largo del currículo.

c. Contenidos

Se resumen a continuación:

1. Definición de Fonética y de Fonología.
2. Nociones básicas sobre la producción de los sonidos. Fonética Articulatoria básica
3. Caracterización de las vocales de la lengua francesa
4. Caracterización de las consonantes de la lengua francesa
5. Sílaba, acento y entonación
6. *Liaison* et *élision*
7. Ejercitación de la transcripción fonética: normas básicas y API (*Alphabet Phonétique International*)

d. Métodos docentes

- Metodología activa en la que el alumnado será el centro del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Empleo sistemático de la lengua francesa como lengua de aprendizaje y de comunicación.
- Actividades prácticas de repetición y corrección de la pronunciación
- Ejercitación de la transcripción fonética
- Uso de materiales variados y actualizados para fomentar la participación activa del alumnado



e. Bibliografía básica

ABRY, DOMINIQUE et VELDEMAN-ABRY, JULIE, *La phonétique*, Clé Internationale, Paris, 2007.
 ABRY, DOMINIQUE et CHALARON, Marie-Laure, *Les 500 exercices de Phonétique*, Hachette, 2017.
 KAMOUN, Chanèze et RIPAUD, Delphine, *Phonétique essentielle du français*, Didier, Paris, 2017.

f. Bibliografía complementaria

LÉON, PIERRE, *Prononciation du français standard*, Didier, Paris, 1966.
 YLLERA, ALICIA. *Fonética y Fonología Francesas*, UNED, Madrid, 1991.

6. Temporalización (por bloques temáticos)

Un único bloque temático

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque 1	6	1 semestre

7. Sistema de calificaciones – Tabla resumen

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Seguimiento de la evolución del alumno a través de resultados de pruebas objetivas en el aula	15%	Sistema evaluación continua Para ejercer el derecho a la evaluación continua, las faltas de asistencia no deben superar, en ningún caso, el 15 % del total de las horas presenciales (9 horas)
Examen oficial final teórico-práctico sobre los contenidos de la materia - Preguntas teóricas sobre los contenidos explicados en clase - Ejercicios prácticos de transcripción fonética - Ejercicio práctico de producción oral	85%	
- Preguntas teóricas sobre los contenidos explicados en clase - Ejercicios prácticos de transcripción fonética - Ejercicio práctico de producción oral	100%	Se aplicará dicho criterio si no se ha superado la materia en 1ª Convocatoria, o si se ha renunciado a la evaluación continua.

8. Consideraciones finales

La asignatura se imparte en francés y el examen se realiza íntegramente en francés.