



Asignatura	Tradición literaria clásica		
Materia	Formación general humanística		
Módulo			
Titulación	Grado en Lenguas modernas y sus literaturas		
Plan	608	Código	47214
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	FB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	Primero
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Cristina de la Rosa Cubo		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Cristina de la Rosa Cubo: cristina@fvl.uva.es ; tfo. 983 42 37 81		
Horario de tutorías	Consultar la página web		
Departamento	Filología Clásica		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

NO SE MODIFICA

5.d. Métodos docentes

- **Semanas 1 a 5: docencia presencial:** los ya incluidos en la guía docente (no repetir).
- **A partir de la semana 6:**
 - **Material docente:** Grabación de vídeos a través de Kaltura, uso de presentaciones comentadas con audio y comentarios de texto resueltos con explicaciones adicionales, lecturas de ampliación.
 - **Chat de dudas**
 - **Docencia on line** a través de WebEx. Clases síncronas coincidiendo con los horarios de clase.
 - **Tutorías** a través de videoconferencias
 - **Tareas** para cada bloque de temas
 - **Cuestionarios de evaluación** en Moodle
 - **Foros**

5.f. Evaluación

Métodos de evaluación:



Los métodos de evaluación utilizados en este nuevo escenario docente facilitan la evaluación continua del alumno.

- Tareas en moodle: entrega de trabajos (grupales o individuales) y participación en foros, chats y clases on line)
- Participación del alumno en las actividades en el campus virtual (tutorías, visionado de presentaciones y vídeos).
- Cuestionarios (Moodle)
- Kahoot,): autoevaluación, evaluación continua y evaluación final.
- Presentación a través de vídeo (Flipgrid).

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas on line. clases síncronas coincidiendo con los horarios de clase		Trabajo autónomo individual sobre contenidos prácticos	60
Tutorías on line			
Total presencial	45	Total no presencial	60

7. Sistema y características de la evaluación

Sistema de calificaciones – Tabla resumen

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Valoración de la actitud y participación del alumno en las actividades formativas organizadas en el campus virtual y las clases on line (tutorías, visionado de presentaciones, asistencia activa en el aula virtual, chat, kahoot)	20%	
Entrega de trabajos (tareas para cada bloque de temas, cuestionarios de evaluación en Moodle, trabajo individual, comentario literario de textos, trabajo colaborativo on line)	60%	
Presentación oral del trabajo final a través de vídeo (Flipgrid)	20%	El alumno podrá realizar otra presentación para subir nota.
En resumen, se utilizará el sistema de evaluación continua.		
Suma Total	100%	

- En **convocatoria extraordinaria** los alumnos tendrán que realizar un EXÁMEN FINAL TEÓRICO - PRÁCTICO

Que constará de un cuestionario teórico final on-line y una prueba síncrona on line basada en un comentario de texto literario. Además entregar el trabajo obligatorio de la asignatura.



8. Consideraciones finales

