



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	DESTREZAS COMUNICATIVAS II (MAIOR FRANCÉS)		
Materia	I.3: Introducción a la Lengua A		
Módulo	I: Formación Básica		
Titulación	Lenguas Modernas y sus Literaturas		
Plan	608	Código	47217
Periodo de impartición	2º semestre	Tipo/Carácter	Básica
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	1º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Francés		
Profesor/es responsable/s	Thomas Lamouroux (destrezas escritas) Carolina Fernández (destrezas orales)		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	thomas.lamouroux@live.fr carolina.correjes@gmail.com		
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA Y ALEMANA		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

Bloque X: "Nombre del Bloque"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos

Se realizarán actividades de expresión y comprensión oral y escrita referentes a los ejes temáticos siguientes:

- Le tourisme et les vacances
- Les loisirs
- Les nouvelles technologies

Se fomentarán las destrezas lingüísticas a través de su aplicación a situaciones que simulen la realidad. Por tanto, las actividades desarrolladas durante las clases tienen como finalidad:

- Permitir al alumno desenvolverse de manera oral y escrita en las situaciones de comunicación anteriores
- Afianzar el uso del léxico referido a las mismas
- Conocer las estructuras de los textos habituales utilizados en las situaciones de comunicación anteriores para poder elaborarlos de manera autónoma
- Comprender intervenciones orales y textos cuyos centros de interés se correspondan con los temas descritos



– Aplicar de manera práctica la Fonética Articulatoria

d. Métodos docentes

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

Añada tantos bloques temáticos como considere.

5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

Destrezas orales:

1. Métodos docentes:

- Se realizarán ejercicios de comprensión y expresión oral del material que tienen los alumnos a su disposición en la plataforma Moodle del campus virtual.
- Las clases presenciales se mantendrán mediante Skype una hora a la semana

2. Herramientas de Comunicación, impartición de clases y tutoría:

- Correos electrónicos
- Campus Virtual (los materiales se encuentran alojados en la plataforma Moodle)
- Skype

Destrezas escritas:

1. Métodos docentes:

- Se realizarán ejercicios de comprensión y expresión escrita del material que tienen los alumnos a su disposición en la plataforma Moodle del campus virtual.

2. Herramientas de Comunicación, impartición de clases y tutoría:

- Correos electrónicos
- Campus Virtual (los materiales se encuentran alojados en la plataforma Moodle)

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020**

DOCENCIA ONLINE	HORAS	TRABAJO ALUMNO	HORAS
DESTREZAS ORALES			
Teoría y práctica a través de Skype una hora semanal	10	Estudio y trabajo autónomo individual del alumno (realización de trabajos, revisión vocabulario y expresiones, comprensiones orales)	40
DESTREZAS ESCRITAS			
		Estudio y trabajo autónomo individual del alumno (teoría, lectura de textos de distinta temática y tipología, entrega de trabajos)	50
Total docencia online	10	Total no presencial	90
Total horas dedicación del estudiante a la asignatura: 100 horas			

7. Sistema y características de la evaluación**1. DESTREZAS ORALES criterios de calificación**

EVALUACIÓN CONTINUA	INSTRUMENTO/ PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
	Presentación oral: viaje	20%	PPT en el que el alumno graba su voz, abordando los contenidos señalados por la profesora previamente y envía el fichero a la profesora.
	Presentación oral: película	20%	PPT en el que el alumno graba su voz, abordando los contenidos señalados por la profesora previamente y envía el fichero a la profesora.
	Presentación oral: publicidad	20%	PPT en el que el alumno graba su voz, abordando los contenidos señalados por la profesora previamente y envía el fichero a la profesora.
	Examen	40%	Se realizará a través de Skype 20%: Comprensión oral (lectura realizada por la profesora + preguntas) 20%: Expresión oral: debate con la profesora sobre los temas abordados en clase.

PÉRDIDA EVALUACIÓN CONTINUA/ EXAMEN FINAL	INSTRUMENTO/ PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
	Presentación oral: viaje	10%	PPT en el que el alumno graba su voz, abordando los contenidos señalados por la profesora previamente y envía el fichero a la profesora.
	Presentación oral: película	10%	PPT en el que el alumno graba su voz, abordando los contenidos señalados por la profesora previamente y envía el fichero a la profesora.
	Presentación oral: publicidad	10%	PPT en el que el alumno graba su voz, abordando los contenidos señalados por la profesora previamente y envía el fichero a la profesora.
	Examen:	70%	Se realizará a través de Skype 35%: Comprensión oral (lectura realizada por la profesora + preguntas) 35%: Expresión oral: debate con la profesora sobre los temas abordados en clase.

**2. DESTREZAS ESCRITAS criterios de calificación**

EVALUACIÓN CONTINUA	INSTRUMENTO/ PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
	Presentación escrita: viaje	20%	Word en el que el alumno presenta un viaje imaginario, abordando los contenidos señalados por el profesor previamente y envía el fichero al profesor.
	Presentación escrita: libro	20%	Word en el que el alumno presenta un libro, abordando los contenidos señalados por el profesor previamente y envía el fichero al profesor.
	Presentación escrita: slogan	20%	Word en el que el alumno crea un slogan publicitario, abordando los contenidos señalados por el profesor previamente y envía el fichero al profesor.
	Examen:	40%	Se realizará un proyecto final sobre un argumentario, según varias lecturas propuestas.

PÉRDIDA EVALUACIÓN CONTINUA/ EXAMEN FINAL	INSTRUMENTO/ PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
	Presentación escrita: viaje	10%	Word en el que el alumno presenta un viaje imaginario, abordando los contenidos señalados por el profesor previamente y envía el fichero al profesor.
	Presentación escrita: libro	10%	Word en el que el alumno presenta un libro, abordando los contenidos señalados por el profesor previamente y envía el fichero al profesor.
	Presentación escrita: slogan	10%	Word en el que el alumno crea un slogan publicitario, abordando los contenidos señalados por el profesor previamente y envía el fichero al profesor.
	Examen:	70%	Se realizará un proyecto final sobre un argumentario, según varias lecturas propuestas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Están especificados para cada una de las destrezas en las tablas para la evaluación continua y el examen final/pérdida de evaluación continua.
- Para obtener la nota final de la asignatura, se realizará la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las Destrezas Orales y las Destrezas Escritas.
- **Cabe recordar que, para aprobar la materia Destrezas Comunicativas II, el alumno deberá obtener un 5 sobre 10 en cada uno de los bloques temáticos (Comprensión y expresión escritas y comprensión y expresión orales).**
- En el caso de que se suspenda una de las partes, se pondrá en el expediente Suspenso.
- En el caso de que el alumno suspendiera uno de los bloques de la materia en convocatoria ordinaria, en la convocatoria extraordinaria se examinaría únicamente del bloque suspenso, conservando la nota del bloque aprobado.
- Si se suspende la convocatoria extraordinaria, se suspende la materia.



8. Consideraciones finales

Para aprobar la materia Destrezas Comunicativas II, el alumno deberá obtener un 5 sobre 10 en cada uno de los bloques temáticos (Comprensión y expresión escritas y comprensión y expresión orales).

