

**Guía docente de la asignatura**

Asignatura	DESTREZAS COMUNICATIVAS II (MAIOR FRANCÉS)		
Materia	I.3: Introducción a la Lengua A		
Módulo	I: Formación Básica		
Titulación	Lenguas Modernas y sus Literaturas		
Plan	608	Código	47217
Periodo de impartición	2º semestre	Tipo/Carácter	Básica
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	1º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Francés		
Profesor/es responsable/s	Carolina Fernández Correjes Profesor pendiente de confirmar		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	carolina.correjes@gmail.com		
Horario de tutorías	Concertar cita con la profesora mediante correo electrónico		
Departamento	Dep. Filología francesa y alemana. Facultad de Filosofía y Letras (3ª planta). Valladolid.		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

La asignatura destrezas comunicativas II (Maior Francés) forma parte del Módulo I: Formación Básica y se incluye dentro de la Materia I.3: Introducción a la Lengua A de los estudios de Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas.

El núcleo de competencias didáctico-disciplinares de estos estudios aparece ya definido en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias.

Esta asignatura se impartirá en el 2º semestre del primer curso del plan de estudios, pues en ella se incluye la adquisición de competencias básicas que ayudarán a alcanzar una competencia comunicativa en Lengua Francesa en el nivel indicado.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura sigue a Destrezas Comunicativas I, estableciéndose las bases fundamentales para la producción oral y escrita en situación no planificada.

1.3 Prerrequisitos

Es aconsejable haber superado la asignatura *Destrezas comunicativas I (Maior Francés)*.



2. Competencias

2.1 Generales

– G1.1.- Tener capacidad de análisis y síntesis – G1.2.- Tener capacidad de razonamiento crítico – G1.3.- Tener capacidad de rigor metodológico – G1.4.- Tener buen nivel de comunicación oral y escrita en la lengua española – G1.5.- Tener capacidad de comunicación oral y escrita en una lengua extranjera – G1.6.- Tener capacidad de desarrollar estrategias de comunicación – G1.7.- Tener capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información – G1.8.- Tener capacidad de manejo de fuentes bibliográficas – G1.9.- Tener capacidad de gestión de la información – G1.10.- Tener capacidad de organización y planificación – G1.11.- Tener capacidad de manejar herramientas informáticas y audiovisuales – G1.12.- Tener conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

b. Interpersonales: – G2.1.-Tener capacidad para trabajar de manera autónoma con responsabilidad e iniciativa – G2.2.- Tener capacidad de resolución de problemas – G2.3.- Tener capacidad para tomar decisiones – G2.4.- Tener capacidad de crítica y autocrítica – G2.5.- Tener capacidad de valorar el esfuerzo propio y ajeno – G2.6.- Tener capacidad de automotivación para el éxito – G2.10.- Tener habilidades en las relaciones interpersonales – G2.11.- Tener capacidad para el trabajo en equipo y con responsabilidad compartida – G2.12.- Tener capacidad para el trabajo en un equipo interdisciplinar – G2.13.- Tener capacidad para el trabajo en un contexto internacional – G2.14.- Tener capacidad de adaptación a distintos entornos de trabajo G2.15.- Reconocer la diversidad y multiculturalidad – G2.16.- Tener capacidad de compromiso ético – G2.17.- Ser sensible a la diversidad y a la no discriminación por razones de género, raciales, económicas o sociales

c. Sistémicas: – G3.1.-Tener capacidad de aprender – G3.2.-Tener capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y en sus entornos profesionales – G3.3.- Tener capacidad creativa – G3.4.- Tener capacidad de desarrollar ideas nuevas y de plasmarla en proyectos – G3.5.- Tener capacidad de generar iniciativas – G3.6.- Capacidad de interrelacionar diversos campos de conocimiento – G3.7.- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones – G3.8.- Capacidad de tomar decisiones – G3.9.- Capacidad de planificar y gestionar el tiempo – G3.10.- Capacidad de valorar la calidad – G3.11.- Ser capaz de aprender de forma autónoma – G3.12.- Conocer otras culturas y costumbres – G3.13.- Tener iniciativa y espíritu emprendedor – G3.14.- Tener motivación por la calidad

2.2 Específicas

– E2.- Conocimiento de gramática en lengua extranjera – E3.- Competencias comunicativas en lengua extranjera – E20.- Desarrollo de la competencia intercultural en el uso comunicativo de las lenguas extranjeras en contraste con la lengua materna – 21.- Capacidad para elaborar textos de diferentes tipos en lengua extranjera adecuados a la situación de Comunicación – E22.- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas – E24.- Competencias discursivas y textuales en lengua extranjera – E41.- Ser capaz de comunicarse en una segunda lengua tanto en registros orales como escritos y en particular en el ámbito de la especialización académica.

3. Objetivos

Consolidación de las competencias comunicativas orales y escritas.



4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
teóricas	20	Estudio y trabajo autónomo individual	90
prácticas	40		
Total presencial	60	Total no presencial	90

5. Bloques temáticos

La asignatura se divide en dos bloques: destrezas comunicativas orales (comprensión y expresión) y destrezas comunicativas escritas (comprensión y expresión). Cada profesor impartirá uno de los mismos, cuyo eje temático será común.

La carga de trabajo en créditos ECTS será la misma en cada uno de los bloques, 30 créditos.

a. Contextualización y justificación

Tras la adquisición de una base fonética y una serie de destrezas básicas de comunicación oral y escrita, el alumno ya es capaz de proceder a situaciones más complejas de comunicación y desenvolverse en ellas, ampliando el anterior abanico de técnicas y destrezas lingüísticas y comunicativas.

b. Objetivos de aprendizaje

Esta asignatura tiene como objetivo general mejorar la competencia comunicativa oral y escrita del alumnado. Se trata, pues, de desarrollar en la medida de lo posible sus destrezas comunicativas orales y escritas, sumergiéndolo en una situación de inmersión lingüística regida por unas reglas estrictas para que pueda:

- Participar en interacciones sociales cotidianas
- Usar de la lengua en sus distintos registros
- Ampliar el léxico relacionado con las diversas situaciones comunicativas a trabajar
- Producir enunciados orales y escritos próximos a la lengua estándar
- Comprender enunciados orales y escritos

c. Contenidos

Se realizarán actividades de expresión y comprensión oral y escrita referentes a los ejes temáticos siguientes:

- Le tourisme et les vacances
- Le monde du travail
- Les nouvelles technologies
- Les loisirs
- Sport et santé
- Les habitudes de consommation
- L'écologie

Se fomentarán las destrezas lingüísticas a través de su aplicación a situaciones que simulen la realidad. Por tanto, las actividades Desarrolladas durante las clases tienen como finalidad:

- Permitir al alumno desenvolverse de manera oral y escrita en las situaciones de comunicación anteriores
- Afianzar el uso del léxico referido a las mismas
- Conocer las estructuras de los textos habituales utilizados en las situaciones de comunicación anteriores para poder elaborarlos de manera autónoma
- Comprender intervenciones orales y textos cuyos centros de interés se correspondan con los temas descritos
- Aplicar de manera práctica la Fonética Articulatoria



d. Métodos docentes

- Metodología activa en la que el alumnado será el centro del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Empleo sistemático de la lengua francesa como lengua de aprendizaje y de comunicación.
- Actividades de comprensión y expresión oral y escrita
- Uso de materiales variados y actualizados para fomentar la participación activa del alumnado

e. Bibliografía básica

Abry, Dominique et Veldeman-Abry, Julie, La phonétique, Clé Internationale, Paris, 2007.

Anne Goliot-Lété, Anne, Miquel, Claire, Vocabulaire progressif du français, Niveau intermédiaire, Clé International, 2011.

Grégoire, Maïa. Thiévenaz Odile. Grammaire Progressive du Français. Avec 600 exercices. Niveau Intermédiaire. CLE International

Además, se realizará la **lectura obligatoria** de *Le bleu des abeilles*, de Laura Alcoba, ed. Folio.

6. Temporalización (por bloques temáticos)

Ambos bloques se impartirán de manera simultánea, dedicando 2 horas a cada uno de ellos por semana

7. Sistema de calificaciones – Tabla resumen

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Seguimiento de la evolución del alumno a través de resultados de pruebas objetivas en el aula	40%	Sistema evaluación continua Para ejercer el derecho a la evaluación continua, las faltas de asistencia no deben superar, en ningún caso, el 20 % del total de las horas presenciales.
Examen oficial final teórico-práctico sobre los contenidos de la materia - Ejercicio de comprensión oral - Ejercicio de comprensión escrita - Ejercicio de expresión oral - Ejercicio de expresión escrita	60%	
- Examen oficial final sobre los contenidos de la materia: - Ejercicio de comprensión oral - Ejercicio de comprensión escrita - Ejercicio de expresión oral - Ejercicio de expresión escrita	100%	Se aplicará dicho criterio si no se ha superado la materia en 1ª Convocatoria, o si se ha renunciado a la evaluación continua.

Cabe recordar que, para aprobar la materia Destrezas Comunicativas II, el alumno deberá obtener un 5 sobre 10 en cada uno de los bloques temáticos (Comprensión y expresión escritas y comprensión y expresión orales). En el caso de que se suspenda una de las partes, se pondrá en el expediente Suspenso.

En el caso de que el alumno suspendiera uno de los bloques de la materia en convocatoria ordinaria, en la convocatoria extraordinaria se examinaría únicamente del bloque suspenso, conservando la nota del bloque aprobado. Si se suspende la convocatoria extraordinaria, se suspende la materia.

8. Consideraciones finales

La asignatura se imparte en francés y el examen se realiza íntegramente en francés.



