

Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	LITERATURA I (MINOR ALEMÁN): DE LOS ORÍGENES HASTA EL BARROCO		
Materia	LITERATURA I (MINOR ALEMÁN): DE LOS ORÍGENES HASTA EL BARROCO		
Módulo			
Titulación	GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS		
Plan	608	Código	47223
Periodo de impartición		Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo		Curso	2
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español/Alemán		
Profesor/es responsable/s	Javier Muñoz		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	javi@fyl.uva.es		
Departamento	Fil. Francesa y Alemana		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Al tratarse de una materia de formación obligatoria, debe dotar al alumno de conceptos, métodos y conocimientos cuya asimilación resulta imprescindible para su proceso formativo y académico

1.2 Relación con otras materias

1.3 Prerrequisitos

Ninguno



2. Competencias

2.1 Generales

G1.-Instrumentales:

G1.7.-Capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información.

G1.8.-Capacidad de manejo de fuentes bibliográficas.

G1.9.-Capacidad de gestión de la información.

G.2.-Interpersonales:

G2.1.-Capacidad para trabajar de manera autónoma con responsabilidad e iniciativa.

G2.11.-Capacidad para el trabajo en equipo y con responsabilidad compartida.

G3.-Sistémicas:

G3.2.-Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y en sus entornos profesionales.

G3.9.-Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.

G3.11.-Capacidad de aprendizaje autónomo

2.2 Específicas

E7.-Conocimiento de la historia y cultura de los países de la lengua o literatura estudiados. E10.-Conocimiento y aplicación de las técnicas y métodos de análisis de textos literarios en lengua extranjera. E22.-Capacidad para localizar, manejar y sintetizar

Proyecto/Guía docente de la asignatura

información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.E26.-Comprensión de las características y evolución de los movimientos y tendencias literarias en las lenguas modernas



3. Objetivos

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: "Nombre del Bloque"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Conocer los grandes periodos históricos de la Literatura de la Lengua B (alemán).-Conocer los diferentes entornos sociales y fuentes culturales en los que se desarrolla la Literatura de la Lengua B (alemán).- Conocer a los autores y las obras emblemáticas que delimitan el campo de la Literatura nacional de la Lengua B (alemán).-Leer y analizar textos literarios de diferentes épocas de la Literatura de la Lengua B (alemán)

Objetivos de aprendizaje

b.

Analizar de manera crítica textos de la literatura B.-Manejar herramientas y modelos de análisis literario.-Adquirir una formación literaria transversal y aprovechar la diversidad cultural como fuente de enriquecimiento de la propia competencia intercultural

c. Contenidos

LITERATURA DE LOS ORÍGENES HASTA EL BARROCO

d. Métodos docentes

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

Se realizará un examen final

g. Bibliografía básica

Se aportará durante el curso lectivo

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Total presencial		Total no presencial	

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:
 - ...
- Convocatoria extraordinaria:
 - ...

8. Consideraciones finales