

## Proyecto/Guía docente de la asignatura

<b>Asignatura</b>	LITERATURA III (MAIOR ALEMÁN): DE LA ILUSTRACIÓN AL CLASICISMO DE WEIMAR		
<b>Materia</b>	LITERATURA		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS		
<b>Plan</b>	608	<b>Código</b>	47240
<b>Periodo de impartición</b>		<b>Tipo/Carácter</b>	OB
<b>Nivel/Ciclo</b>		<b>Curso</b>	2
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español/Alemán		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Javier Muñoz		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:javi@fyl.uva.es">javi@fyl.uva.es</a>		
<b>Departamento</b>	Fil. Francesa y Alemana		

## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

Al tratarse de una materia de formación obligatoria, debe dotar al alumno de conceptos, métodos y conocimientos cuya asimilación resulta imprescindible para su proceso formativo y académico

### 1.2 Relación con otras materias

---

Asignaturas previas de la materia de literatura

### 1.3 Prerrequisitos

---

Conocimientos de lengua alemana que permitan realizar lecturas en dicha lengua



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

G1.-Instrumentales:

G1.7.-Capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información.

G1.8.-Capacidad de manejo de fuentes bibliográficas.

G1.9.-Capacidad de gestión de la información.

G.2.-Interpersonales:

G2.1.-Capacidad para trabajar de manera autónoma con responsabilidad e iniciativa.

G2.11.-Capacidad para el trabajo en equipo y con responsabilidad compartida.

G3.-Sistémicas:

G3.2.-Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y en sus entornos profesionales.

G3.9.-Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.

G3.11.-Capacidad de aprendizaje autónomo

### 2.2 Específicas

E7.-Conocimiento de la historia y cultura de los países de la lengua o literatura estudiados. E10.-Conocimiento y aplicación de las técnicas y métodos de análisis de textos literarios en lengua extranjera. E22.-Capacidad para localizar, manejar y sintetizar

Proyecto/Guía docente de la asignatura

información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.E26.-Comprensión de las características y evolución de los movimientos y tendencias literarias en las lenguas modernas



### 3. Objetivos

#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: “Nombre del Bloque”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

##### a. Contextualización y justificación

Conocer los grandes periodos históricos de la Literatura de la Lengua B (alemán).-Conocer los diferentes entornos sociales y fuentes culturales en los que se desarrolla la Literatura de la Lengua B (alemán).- Conocer a los autores y las obras emblemáticas que delimitan el campo de la Literatura nacional de la Lengua B (alemán).-Leer y analizar textos literarios de diferentes épocas de la Literatura de la Lengua B (alemán)

##### b. Objetivos de aprendizaje

b.

**Analizar de manera crítica textos de la literatura alemana.**

**-Manejar herramientas y modelos de análisis literario.**

**-Adquirir una formación literaria transversal y aprovechar la diversidad cultural como fuente de enriquecimiento de la propia competencia intercultural**

##### c. Contenidos

LITERATURA DE LOS ORÍGENES HASTA EL BARROCO

##### d. Métodos docentes

##### e. Plan de trabajo

##### f. Evaluación

Se realizará un examen final

##### g. Bibliografía básica

Se aportará durante el curso lectivo

##### h. Bibliografía complementaria





Proyecto/Guía docente de la asignatura

**i. Recursos necesarios**

---

**j. Temporalización**

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

*Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.*

**5. Métodos docentes y principios metodológicos**

---

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Total presencial		Total no presencial	

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:
  - ...
- Convocatoria extraordinaria:
  - ...

## 8. Consideraciones finales