



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	LITERATURA III (MAIOR FRANCÉS): SIGLO XVIII		
Materia			
Módulo			
Titulación	GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS		
Plan	608	Código	
Periodo de impartición	SEGUNDO CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter	OBLIGATORIO
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	SEGUNDO
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	FRANCÉS		
Profesor/es responsable/s	LUIS JAVIER BENITO DE LA FUENTE EMMA BAHÍLLO SPHONIX-RUST		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	emma.bahillo@uva.es		
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA Y ALEMANA		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

Bloque X: "Nombre del Bloque"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos

d. Métodos docentes

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

Añada tantos bloques temáticos como considere.



5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

Envío a los alumnos de material elaborado por el profesor, enlaces que puedan resultar complementarios, y propuestas de lecturas para que trabajen sobre ellas.

Comentario vía virtual con cada uno de ellos acerca de cómo va procesando estos conocimientos.

Corrección de trabajos y comentarios vía virtual.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Lectura de documentos teóricos	50
		Visionado de recursos electrónicos	25
		Comentario de textos literarios	25
Total presencial		Total no presencial	100

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
TRABAJO PERSONAL	80%	
PARTICIPACIÓN EN EL CAMPUS VIRTUAL, GRUPO DE WHATSAPP	20%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:
El/la estudiante será evaluado con el trabajo enviado a los profesores en la fecha indicada.
- Convocatoria extraordinaria: El/la estudiante será evaluado con el trabajo enviado a los profesores en la fecha indicada.
-

8. Consideraciones finales