



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	LITERATURA III MAIOR (FRANCÉS) siglo XVIII		
Materia			
Módulo			
Titulación	Lenguas Modernas y sus Literaturas		
Plan		Código	47241
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo		Curso	2º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Francés / Español		
Profesor/es responsable/s	Javier Benito de la Fuente Emma Bahillo Sphonix-Rust		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	jbenito@fyl.uva.es 983423000 6757		
Departamento	Filología Francesa y Alemana		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Dentro del amplio y variado campo de la Literatura Francesa, se llega con esta asignatura a una etapa clave como es la de la Ilustración y el siglo de las Luces, al tener el presente plan de estudios un recorrido cronológico temporal que se inicia en el siglo XX y XXI y va retrocediendo hasta la Edad Media, hay que tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, que serán los precisos en cuanto a los acontecimientos y movimientos literarios posteriores pero no en cuanto a los precedentes.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura sigue con el recorrido por la Literatura Francesa que los alumnos de este plan de estudios han iniciado en el primer curso con las Literaturas de los siglos XX y XXI y los siglo XIX

1.3 Prerrequisitos

Los requeridos para matricularse en asignaturas de segundo curso





2. Competencias

2.1 Generales

Avanzar en los conocimientos de Literatura Francesa y también seguir perfeccionando los conocimientos sobre Lengua Francesa

2.2 Específicas

Adquirir los conocimientos sobre el siglo XVIII en Francia, tanto desde el punto de vista de la Literatura, como desde el campo de la historia.





3. Objetivos

Legar a adquirir los conocimientos necesarios acerca del siglo XVIII, la filosofía de la Ilustración, y los principales movimientos literarios y autores más destacados de este periodo





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: “Nombre del Bloque” Introducción al siglo XVIII

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Dar una visión lo más amplia y profunda sobre los acontecimientos de este siglo, que permitan comprender los movimientos literarios. Explicar estos movimientos literarios.

b. Objetivos de aprendizaje

Comprender el siglo XVIII en su complejidad y riqueza

c. Contenidos

Introducción histórica
Introducción literaria

d. Métodos docentes

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

g. Bibliografía básica

Se dará en clase

h. Bibliografía complementaria

Se dará en clase

i. Recursos necesarios

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2	Febrero y principios de marzo

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: “Nombre del Bloque” Los autores del siglo XVIII

Carga de trabajo en créditos ECTS:



a. Contextualización y justificación

Se trabajará sobre los autores más importantes del siglo XVIII a través de una selección de sus textos

b. Objetivos de aprendizaje

Comprender la riqueza literaria del siglo XVIII

c. Contenidos

Montesquieu

Voltaire

Rousseau

Los Enciclopedistas: Diderot

El teatro del XVIII

La novela libertina: Laclos

d. Métodos docentes

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

g. Bibliografía básica

Montesquieu, Les Lettres Persanes

Voltaire, Contes philosophiques

Rousseau, les Confessions

Laclos, Les Liaisons dangereuses

Marivaux, Théâtre choisi

h. Bibliografía complementaria

Se dará en clase

i. Recursos necesarios

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
4	Marzo, abril y mayo



Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.

5. Métodos docentes y principios metodológicos





6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Trabajo en aula	60	Trabajo sobre una obra literaria elegida por el alumno con el visto bueno del profesor	20
Total presencial	60	Total no presencial	20

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Participación en clase y realización de trabajos, comentarios, etc, en el aula	10%	
Trabajo sobre una obra literaria	25%	
Examen final	65%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria: los arriba indicados**
 - ...
- **Convocatoria extraordinaria: los arriba indicados**
 - ...

8. Consideraciones finales

Al finalizar esta asignatura, y superar sus créditos, el estudiante deberá conocer los principales acontecimientos históricos del siglo XVIII, así como los movimientos literarios fundamentales, y la obra de los principales autores.