



## Proyecto/Guía docente de la asignatura

(En clase se proporcionará una guía más detallada, en la que se concretarán aspectos acordados con las alumnas y los alumnos)

<b>Asignatura</b>	Literatura II (minor alemán): de la Ilustración al Clasicismo de Weimar		
<b>Materia</b>	Literatura de la lengua B (Alemán)		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas		
<b>Plan</b>		<b>Código</b>	
<b>Periodo de impartición</b>	2º Cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OBLIGATORIA
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	
<b>Créditos ECTS</b>	6 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Alemán		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Jesús Pérez García		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	jesus@fyl.uva.es		
<b>Departamento</b>	Filología Francesa y Alemana		



## **1. Situación / Sentido de la Asignatura**

---

### **1.1 Contextualización**

---

El propósito de esta materia es aportar a las alumnas y alumnos los conocimientos básicos sobre la literatura en lengua alemana del siglo XVIII, con especial atención a los principales autores, obras más destacadas y corrientes literarias. En un sentido más amplio, esos conocimientos se encuadrarán en las características culturales e históricas del período.

Esos conocimientos irán acompañados del desarrollo de las capacidades críticas y de análisis propias de la teoría de la literatura

### **1.2 Relación con otras materias**

---

Esta asignatura se relaciona de forma estrecha con aquellas otras del plan de estudios que tienen que ver con la literatura, y en menor medida las de contenidos culturales generales.

### **1.3 Prerrequisitos**

---





## 2. Competencias

### 2.1 Generales

G1.1, G1.2, G1.3, G1.4, G1.5, G1.6, G1.7, G1.8, G1.9, G1.10, G1.11, G1.12, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5, G2.6, G2.7, G2.8, G2.9, G2.10, G2.11, G2.12, G2.13, G2.14, G2.15, G2.16, G2.17, G3.1, G3.2, G3.3, G3.4, G3.5, G3.6, G3.7, G3.8, G3.9, G3.10, G3.11, G3.12, G3.13, G3.14, G3.15.

### 2.2 Específicas

E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E10, E11, E12, E15, E16, E17, E20, E21, E22, E23, E24, E33, E34, E35, E36, E37, E38, E39, E40.





### 3. Objetivos

- Activar nuevos conocimientos culturales y lingüísticos.
- Conocimiento de la historia de la literatura alemana del siglo XVIII.
- Analizar de manera crítica textos de la literatura alemana de ésta época.
- Manejo de las pautas de descripción y análisis según las distintas teorías literarias.
- Comprensión y actitud crítica de trabajos de investigación y ensayos.





#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### a. Bloques temáticos

###### **Bloque 1: Literatura alemana de la Ilustración**

1. Características generales de la Ilustración alemana.
2. Figuras de la Ilustración alemana: Gottsched, *Die Schweizer*, Schnabel, Gellert.
3. Formas y géneros literarios.
4. La transición al Clasicismo: Lessing.

###### **Bloque 2: El *Sturm und Drang* y los comienzos del Clasicismo.**

1. Goethe
2. Schiller.
3. Otros autores.

##### b. Objetivos de aprendizaje

Adquirir conocimientos de la literatura de estos períodos, y desarrollar las destrezas necesarias para el análisis crítico de obras concretas.

##### d. Métodos docentes

Las clases combinarán exposiciones temáticas por el profesor con ejercicios prácticos (lecturas, comentarios de texto, exposiciones), que se indicarán a lo largo del curso.

##### e. Plan de trabajo

Las clases seguirán una progresión lineal.

##### f. Evaluación

Se tendrá en cuenta la evaluación continua (calidad de la participación en clase) y una evaluación final, que podrá ser en forma de trabajos, examen escrito o ambas – en clase se especificará la forma concreta, que se comunicará también a través de Moodle –.

##### g. Bibliografía básica

ACOSTA, Luis. (Coordinador): *La Literatura Alemana a través de sus textos*. Madrid: Cátedra 1997.

BEUTIN, Wolfgang (u.a.) (1991): *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. 3. Auflage, Stuttgart: Metzler Verlag 1989..

HERNÁNDEZ, Isabel / MALDONADO, Manuel (2003): *Literatura Alemana. Épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid: Alianza Editorial.

Guía docente de la asignatura  
Universidad de Valladolid  
de 9



7

KOHLSCHMIDT, Werner (Hrsg.) (1990): *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Stuttgart: Reclam.

ROETZER, Hans Gerd / SIGUAN, Marisa (1990): *Historia de la literatura alemana*. 1º vol. Barcelona: Ariel.

ROTHMANN, Kurt (1994): *Kleine Geschichte der deutschen Literatur*. Stuttgart: Reclam Verlag.

SCHLÖSSER, Horst Dieter (1985): *dtv-Atlas zur deutschen Literatur. Tafeln und Texte*. München: dtv.

WILPERT, Gero von (1976): *Deutsche Dichterlexikon*. Stuttgart: Kröner.

**h. Bibliografía complementaria**

**i. Recursos necesarios**

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
60 cts. ECTS	

*Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.*

**5. Métodos docentes y principios metodológicos**

