

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	GEOPOLÍTICA HISTÓRICA DE EUROPA		
Materia	Historia política de los territorios y las formaciones estatales del continente europeo desde la Edad Antigua tardía hasta el siglo XX: conceptos, procesos, fuentes e imágenes. Obligatoria		
Módulo	Básico		
Titulación	Grado de Historia		
Plan	609	Código	41498
Periodo de impartición	Segundo semestre	Tipo/Carácter	FB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	Primero
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Turno mañana Dr. Carlos José Hernando Sánchez (Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad) Turno tarde Dr. Javier Burrieza Sánchez (Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad)		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Turno mañana carlosjh@hmca.uva.es Despacho nº 15, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad Turno tarde javier.burrieza@movistar.es Despacho 14. Departamento Historia Moderna...;		
Departamento	Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

El marco conceptual y cronológico es la Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, así como la historia de la economía, de las ideas políticas, de la filosofía y del arte, además de la Geografía Humana. Esas áreas de conocimiento son referentes ineludibles para integrar una perspectiva interdisciplinar, con el objetivo de superar esquematismos y convencionales compartimentaciones académicas. Se pretende alcanzar así una mejor comprensión del uso político del espacio a lo largo del tiempo y de la consiguiente construcción del territorio y la frontera como categorías cambiantes en la historia.

1.2 Relación con otras materias

Las materias mencionadas brindan los conocimientos históricos y culturales necesarios para ubicar la evolución de los procesos políticos y territoriales.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno





2. Competencias

2.1 Generales

CG1: Comprensión crítica de los procesos históricos y de la evolución de sus coordenadas espacio temporales, a partir de la capacidad de discernir el anacronismo y el localismo como antítesis del conocimiento histórico.

CG2: Análisis de los hechos y los movimientos socio políticos en su marco territorial, con particular atención a la evolución de la expansión europea y las analogías y diferencias dentro y fuera de nuestro continente.

CG3: Adquisición de los conocimientos esenciales para comprender el desarrollo y configuración de la identidad política y cultural europea, concebida como eje de la Historia Universal, a partir de los grandes principios de nuestra civilización como factor aglutinador del crecimiento de la Humanidad desde la Edad Moderna, desde sus orígenes en la Antigüedad grecolatina y en la difusión del Cristianismo –fuente del concepto moderno del tiempo y por tanto de la propia idea de modernidad-, así como las contradicciones y conflictos territoriales desarrollados en ese proceso y su crisis en la Edad Contemporánea.

CG4: Aprendizaje de los métodos idóneos para situar los grandes procesos políticos, militares, sociales, económicos y culturales en las distintas áreas territoriales, desde una perspectiva integradora del poder, la sociedad y las mentalidades. Se primará la utilización de imágenes, tanto cartográficas como figurativas para fomentar la capacidad de comprensión y análisis por parte del alumno.

CG6: Comprensión del uso de los conceptos y su evolución histórica. Se priorizará el aprendizaje de la ubicación espacio temporal de las palabras, a través de los recursos de la historia conceptual, como fundamento de la historia política del territorio.

2.2 Específicas

CE.1 Conocimiento riguroso de los criterios de periodización

CE.2 Análisis de los factores espaciales en los procesos políticos, con particular atención a la evolución de los conceptos de raya, límite y frontera –interior y exterior-, con sus implicaciones legales, económicas y simbólicas, especialmente –como plasmación de tales conceptos- a través de la arquitectura militar -y la evolución de la idea de fortificación-, testimonio patrimonial de la historia geopolítica.

CE.3 Análisis comparado de los grandes procesos de la historia política europea.

CE.5 Análisis de los grandes procesos culturales en función de la evolución del poder en las sociedades políticas europeas.

CE.8 Comprensión de los cambios en la configuración social, desde el orden estamental hasta las revoluciones burguesas y sus implicaciones nacionales e imperiales.

CE.9 Dominio del vocabulario básico de la historia política europea.

CE.10 Conocimiento de los factores religiosos y las grandes corrientes espirituales en la configuración territorial de Europa y su expansión mundial.

CE.11 Conocimiento de los recursos expresivos necesarios para los contenidos de la asignatura.

CE.12 Conocimiento de las fuentes documentales.

CE.12 Conocimiento de las grandes corrientes historiográficas y la bibliografía esencial de los temas tratados.

CE.14 Desarrollo de la capacidad de análisis crítico de los textos e imágenes comentados en el curso.



3. Objetivos

- Comprensión de los procesos políticos, sociales y culturales europeos en su marco geográfico y en la evolución de sus variantes nacionales actuales.
- Estudio de la idea de Imperio como constante política desde la Antigüedad hasta el siglo XX en un imaginario político y cultural tendente a legitimar los procesos de expansión territorial.
- Riguroso manejo de las categorías geográficas y cronológicas.
- Comprensión interdisciplinar de los hechos y los procesos históricos.
- Conocimientos de las principales interpretaciones historiográficas.
- Familiaridad con las fuentes y métodos básicos del análisis histórico en su dimensión geográfica.
- Valoración del patrimonio histórico artístico como cristalización de los procesos geopolíticos estudiados.
- Comprensión del desarrollo de la identidad europea a partir de sus grandes vectores culturales, políticos y religiosos.
- Conocimiento de las principales dimensiones de la expansión europea en otros continentes a partir de la configuración territorial interna.
- Dominio del vocabulario histórico político esencial, con particular atención a los conceptos de reino, corona, monarquía, estado, nación y frontera.
- Conocimientos de los grandes procesos de integración continental, en su contexto histórico cultural.
- Capacidad de análisis de las imágenes cartográficas y artísticas como fuente de las materias abordadas.



4. Contenidos y/o bloques temáticos

GRUPO MAÑANA (Dr. Carlos Hernando)

Bloque Contenidos teóricos

1:

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Se consideran fundamentales para el aprendizaje de los alumnos las horas de clases teóricas previstas, así como las clases prácticas, para el conocimiento de las fuentes esenciales de la asignatura.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer la historia de Europa en sus aspectos políticos y socioeconómicos, así como culturales, a través de la configuración territorial del continente.
- Proporcionar la información bibliográfica esencial de cada tema y el debate sobre las principales interpretaciones historiográficas.
- Conocimiento del empleo de mapas y otras imágenes como fuentes históricas.

c. Contenidos

Bloque 1. Concepto de Geopolítica. Fuentes y criterios de periodización. La historia conceptual y la historia de la imagen aplicadas al análisis político del espacio.

Bloque 2. La formación de la sociedad europea desde la Antigüedad tardía: el crisol romano, cristiano y germánico en la organización territorial.

Bloque 3. La evolución de los grandes “universales” políticos en el marco feudal de la llamada Edad Media: Imperio y Papado.

Bloque 4. El debate sobre la formación de las naciones y los estados. La corte como aglutinador político en la llamada Edad Moderna, la expansión de las grandes monarquías y la estabilización de las fronteras.

Bloque 5. La Europa burguesa y la crisis del orden aristocrático en la llamada Edad Contemporánea: fases y conflictos del nacionalismo y el imperialismo, del apogeo en el siglo XIX a la crisis en el siglo XX.

d. Métodos docentes

* Los contenidos de la asignatura se expondrán en el aula según el modelo de la lección magistral, pero de modo dinámico y en continua interacción con el alumnado, potenciando el debate y la participación continua,



El análisis de textos, mapas e imágenes será una parte esencial del curso. En ese sentido, se concede especial relevancia a las clases prácticas y su continuidad horaria en grandes bloques que permitan el análisis y debate de las fuentes expuestas.

Se incentivará el aprendizaje individual y en grupo.

e. Plan de trabajo

1. Explicación por el profesor de los contenidos fundamentales.
2. Lecturas complementarias propuestas por el profesor.
3. Clases prácticas, basadas en el debate, como complementos de las clases teóricas.

f. Evaluación

Examen teórico sobre el contenido de las materias expuestas y debatidas tanto en las clases teóricas como en las prácticas.

Se tendrá en gran consideración la actitud y participación en las clases.

g. Bibliografía básica

- F. BRAUDEL, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, Méjico, 1976, Fondo de Cultura Económica (1ª ed. en francés: 1949), 2 vols..
- F. BRAUDEL, *Civilización material, economía y capitalismo*, Madrid, 1984, Alianza Editorial (1ª ed. en francés: 1979), 3 vols.
- F. BRAUDEL, *Las ambiciones de la historia*, Barcelona, 2002, Ed. Crítica (1ª ed. en francés: 1997).
- O. BRUNNER, *Estructura interna de Occidente*, Madrid, 1991, Alianza Universidad (1ª ed. en alemán: 1978).
- C.M. CIPOLLA, *Las máquinas del tiempo y de la guerra. Estudios sobre la génesis del capitalismo*, Barcelona, 1999, Ed. Critica (1ª ed. en italiano: 1965).
- B. CLAVERO, *Razón de estado, razón de individuo, razón de historia*, Madrid, 1991, Centro de Estudios Constitucionales.
- G. DUROSELLE, *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*, Barcelona, 1979, Ed. Labor (1ª ed. en francés: 1967).
- M. RIVERO RODRÍGUEZ, *diplomacia y relaciones internacionales en la Edad Moderna. De la cristiandad al sistema europeo. 1453-1794*, Madrid, 2000, Alianza Editorial.
- K. SCHLÖGEL, *En el espacio leemos el tiempo. Sobre historia de la civilización y geopolítica*, Madrid, 2007 (1ª en alemán: 2003).
- C. SCHMITT, *Tierra y mar. Una reflexión sobre la historia universal*, Madrid, 2007 (1ª ed. en alemán: 1954).

Atlas históricos:

H. KINDER y W. HILGEMANN, *Atlas Histórico Mundial*, Madrid, 1978.



h. Recursos necesarios

No se requiere ninguno específico.





Bloque Prácticas

2:

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Las clases prácticas se estructuran en bloques temáticos de dos horas. Cada uno de ellos se dedica a la proyección y análisis de imágenes como fuentes históricas y al debate, desde un punto de vista comparativo e historiográfico.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer las principales fuentes del contenido de la asignatura.
- Desarrollo crítico de los alumnos.
- Desarrollo de la capacidad comparativa

c. Contenidos

- 1ª clase práctica:
 - . Visita guiada al Archivo General de Simancas.
 - . La cartografía como fuente histórica.
- 2ª clase práctica:
 - . La imagen cinematográfica como fuente del análisis histórico de la expansión territorial y la construcción de los mitos nacionales en el siglo XX.
 - . Comparación de los lenguajes visuales y de la representación del espacio nacional en la dialéctica expansión/defensa.

d. Métodos docentes

1. Clases presenciales apoyadas en proyección digital.
2. Participación activa del alumno en debates temáticos.

e. Plan de trabajo

Las clases prácticas se estructuran en bloques temáticos concentrados un día a la semana.

f. Evaluación

Se tendrá en cuenta la participación y actitud en las actividades programadas.



g. Bibliografía básica

La citada con carácter general de la asignatura, más la específica que se facilitará con antelación a cada clase práctica.

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque 1 / 2 créditos	4 semanas
Bloque 2 / 1,5 créditos	3 semanas
Bloque 3 / 1 crédito	2 semanas
Bloque 4 / 0,9 créditos	1 semana y media
Bloque 5 / 0,6 créditos	1 semana

GRUPO B (Dr. Javier Burrieza)

Bloque 1: Contenidos teóricos

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Desarrollo de los contenidos teóricos. Análisis de los fundamentos básicos del desarrollo histórico de Europa, interrelación de estructuras y mentalidades en las formaciones políticas. Adquisición de las claves para la interpretación del pasado que contribuyen a la comprensión razonada de los procesos y realidades históricas inmediatas.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer las distintas formas de organización sociopolítica de Europa y su evolución en el tiempo.
- Reconocer críticamente la diversidad histórica, cultural y religiosa de Europa.
- Reflexionar sobre el papel de Europa en el contexto mundial.
- Entender y valorar la trascendencia de los procesos de etnogénesis.
- Interrelacionar reino, estado y nación en el contexto europeo.
- Conocer los rasgos de las principales etapas del proceso de evolución política de Europa.
- Conocer y valorar los procesos de integración política en Europa a lo largo de la Historia.

c. Contenidos



- I. LA HERENCIA EUROPEA: PUEBLOS Y CIVILIZACIONES. LOS ORÍGENES DE EUROPA
- II. MONARQUÍAS FEUDALES Y PODERES UNIVERSALES. LA EDAD MEDIA EUROPEA: DE LA CAÍDA DE ROMA A LA CAÍDA DE CONSTANTINOPLA
- III. MONARQUÍAS MODERNAS, GUERRAS DE RELIGIÓN Y CONFLICTOS TERRITORIALES. LA MODERNIDAD EUROPEA DE FINALES DEL SIGLO XV A FINALES DEL SIGLO XVIII
- IV. REVOLUCIONES, NACIONALISMOS Y ESTADOS LIBERALES. EL SIGLO XIX Y LA EUROPA DE LAS NACIONES.
- V. SIGLO XX: GUERRA, IDEOLOGÍA Y PROCESO DE UNIDAD

d. Métodos docentes

- * Explicación de los conocimientos básicos y fundamentales en clases teóricas
- * Aplicación de estrategias y métodos complementarios que promueven la participación de los alumnos. Desarrollo de las prácticas programadas.

e. Plan de trabajo

- * Al principio de cada tema, los alumnos dispondrán del esquema de contenidos y el dossier con el material complementario y para el trabajo personal (lecturas, mapas, textos, gráficos históricos), a través del Moodle.
- * Se expondrán los contenidos esenciales de cada tema.
- * Tras el desarrollo de los contenidos fundamentales de cada tema, se informará de los recursos de información para completar la materia teórica

f. Evaluación

- * Asistencia y participación en las actividades programadas
- * Examen teórico-práctico sobre los contenidos desarrollados en las clases presenciales

g. Bibliografía básica

- ARTOLA, Miguel (dir.) y PARDOS MARTÍNEZ, Julio Antonio (coord.), *Historia de Europa*, Madrid, Espasa Calpe, 2007 (2 vols.; 2030 págs.) (F/Hc 011820 y 011821).
- CARPENTER, Jean, LEBRUN, François et al., *Breve Historia de Europa*, Madrid, Alianza Editorial, 1992 (F/Hc 7627).
- CRESPO MACLENNAN, Julio, *Imperios. Auge y declive de Europa en el mundo, 1492-2012*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2012 (F/Bc 024874) (F/Hc013190).
- JONES, E. L., *El milagro europeo: entorno, economía y geopolítica en la historia de Europa y Asia*, Madrid, Alianza, D.L., 1990 (F/Mo 005955).
- RUIZ TORRES, Pedro, *Europa en su historia*, Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil Albert, 1993 (F/Mo 006083).
- SUÁREZ, Luis, *La Europa de las cinco naciones: una historia desde el hundimiento del Imperio romano hasta el final de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Ariel, 2008 (F/Hc 011982) (F/Bc 940SUAeur).

h. Bibliografía complementaria

- BRAVO, Gonzalo (coord.), *La caída del imperio romano y la génesis de Europa: cinco visiones*, Madrid, Editorial Complutense, 2001 (F/An 00678) (F/An 007026)



- CARDINI, Franco y VALZANIA, Sergio, *Las raíces perdidas de Europa: de Carlos V a los conflictos mundiales*, Barcelona, Ariel, 2008 (F/Mo 011061)
- EPSTEIN, S. R., *Libertad y crecimiento: el desarrollo de los estados y de los mercados en Europa, 1300 – 1750*, Valencia, Publicacions de la Universitat de Valencia, D. L., 2009 (F/Mo 011204)
- GOLDSWORTHY, Adrian, *La caída del Imperio Romano: el ocaso de Occidente*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2009 (F/An 007806)
- HERRIN, Judith, *Bizancio: el imperio que hizo posible la Europa moderna*, Barcelona, Debate, 2009 (F/Gr 008817)
- LEVERING LEWIS, David, *El crisol de Dios: el Islam y el nacimiento de Europa (570-1215)*, Barcelona, Paidós Iberica, S.A., 2009 (F/Hm 009252)
- MITRE FERNÁNDEZ, Emilio, *Una primera Europa: romanos, cristianos y germanos (400-1000)*, Madrid, Encuentros, 2009 (334 págs.) (F/Hm 009219).
- MITTRAUER, Michael, *¿Por qué Europa?: fundamentos medievales de un camino singular*. Valencia, Universidad, 2008, 308 págs (F/Hm 9232)
- PAPEN, Franz von, *Europa entre Estados Unidos y la Unión Soviética*, Madrid, Editora Nacional, 1964 (Reina Sofía FCLagos 2332).
- SEIBT, Ferdinand, *La fundación de Europa. Informe provisional de los últimos 1000 años*, Barcelona, paidós, 2005 (K/Bc 1.0SEI fun).
- SUÁREZ, Luis, *La construcción de la cristiandad europea*, Madrid, Homo Legens, 2008 (F/Mo 011077)

i. Recursos necesarios

Bloque Prácticas dirigidas en aula y desarrollo autónomo

2:

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Aplicación de los conocimientos teóricos mediante el análisis, interpretación y reflexión de material práctico sobre las evidencias del pasado y su proyección.
Aproximación a los textos de especialistas.

b. Objetivos de aprendizaje

- Plasmar cartográficamente los fenómenos estudiados.
- Analizar y reflexionar de forma crítica textos, mapas, documentos, gráficos históricos.
- Leer y comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva
- Desarrollar las habilidades en el uso del lenguaje, y la expresión oral y escrita utilizando la terminología propia de la disciplina
- Desarrollar la capacidad para el trabajo autónomo



c. Contenidos

- Análisis de mapas, textos, gráficos históricos, correspondientes a los temas del programa teórico (se entregarán en un dossier al principio del desarrollo del tema (Disponible en MOODLE). Comentarios de mapas que serán entregados para su corrección y evaluación.
- Se trabajarán algunos textos historiográficos: artículos o capítulos de libros cuya lectura individual permitirá prácticas que serán evaluadas en clase.
- Desarrollaremos una nueva práctica titulada LA HISTORIA DE EUROPA Y SU MÚSICA, en la cual, a partir de determinadas piezas musicales, podremos ir analizando los procesos de los que son objeto en la asignatura. Exposiciones de los alumnos en clase que también serán evaluadas.
- Elaboración de temas a relacionar referentes a los grandes ejes de la asignatura para preparación del examen.
- **Para ser evaluado en esta asignatura, es obligatorio entregar todos los trabajos dispuestos en las anteriores prácticas.**

d. Métodos docentes

- * Estudio de casos
- * Aprendizaje autónomo y cooperativo

e. Plan de trabajo

- * Comentario de mapas (previa entrega de la documentación y explicación metodológica, se desarrollará un seminario en aula y se desarrollará el trabajo individual correspondiente). Serán entregados al profesor y corregidos por él.
- * Síntesis de una monografía histórica (recensión), con carácter voluntario.
- * Entrega de la práctica “La Historia de Europa y su música”, de acuerdo a lo indicado en la explicación de la asignatura y las prácticas de elaboración de temas centrales de la asignatura.

f. Evaluación

- * Asistencia y participación en las actividades programadas, debates y puesta en común
- * Entrega de resultados: comentario de un mapa histórico, práctica de La Historia de Europa y su música y elaboración de temas centrales de la asignatura.
- * Examen escrito con tema a relacionar, procedentes de los temas centrales de la asignatura (70% de la nota), resultados obligatorios de prácticas para ser evaluados (comentarios de mapas, práctica Historia-Música y elaboración de temas centrales) correspondiente al 30% de la nota.

g. Bibliografía básica

- LÓPEZ DAVADILLO, Julio, *Atlas histórico de Europa: desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2001 (F/Ge 13268 – F/BC 940LOPatl).
- PALOS, Joan Lluís y CARRIÓ-INVERNIZZI, Diana (dirs.), *La historia imaginada: construcciones visuales del pasado en la Edad Moderna*, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, D.L., 2008 (391 págs.) (F/Mo 011067).
- ROUGEMONT, Denis de, *Tres milenios de Europa: la conciencia europea a través de los textos: de Hesiodo a nuestro tiempo*, Madrid, Veintisiete letras, 2007 ([F/Hc 011780](#))



SELLIER, Jean y SELLIER, André, *Atlas de los pueblos de Europa occidental* (cartografía Anne Le Fur), Madrid, Paidós, 2008 ([F/Hc 011961](#))

h. Bibliografía complementaria

La específica de cada análisis práctico se acompañará con el correspondiente dossier de trabajo

i. Recursos necesarios

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque 1 / 0,6 créditos	Semana y media
Bloque 2 / 2 créditos	Cuatro semanas
Bloque 3 / 1,5 créditos	Tres semanas
Bloque 4 / 1 créditos	Dos semanas
Bloque 5 / 0,9 créditos	Semana y media

5. Métodos docentes y principios metodológicos

- * Explicación de los conocimientos básicos y fundamentales en clases teóricas
- * Aplicación de estrategias y métodos complementarios que promueven la participación de los alumnos. Desarrollo de las prácticas programadas.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	40	Estudio y trabajo autónomo individual	80
Clases prácticas / seminarios	16	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Evaluación	4		
Total presencial	60	Total no presencial	90

HORARIOS

Grupo Mañana (Dr. Carlos Hernando)

Lunes 9-10

Martes 9-10

Jueves 9-10



Tutorías: Lunes 10.00-14.00 - Jueves 10.00-12.00

Grupo Tarde (Dr. Javier Burrieza)

Lunes 17.00-18.00

Martes 16.00-17.00

Jueves 17.00-19.00

Tutorías: Lunes 10.00-14.00 - Jueves 10.00-12.00

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen escrito de la materia teórica	Grupos A y B 70%	Obligatorio
Participación habitual en las clases teóricas y prácticas	Grupo A 10+20%	Obligatorio
Comentarios de mapas Elaboración de grandes temas Exposición Música e Historia	Grupo B 30 %	Obligatorio. En el caso de no ser entregados en el Grupo B no será evaluado el alumno en el resto de calificaciones

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria ordinaria: Notas del examen más notas de prácticas obligatorias (con sus ensayos escritos si procede).• Convocatoria extraordinaria: Notas del examen más notas de prácticas obligatorias (con sus ensayos escritos si procede).

8. Consideraciones finales