



Proyecto docente de la asignatura

Asignatura	Prehistoria II		
Materia	Prehistoria		
Módulo			
Titulación	Grado en Historia		
Plan	609	Código	47318
Periodo de impartición		Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo		Curso	Primero
Créditos ECTS	6 (seis)		
Lengua en que se imparte	Español (castellano)		
Profesor/es responsable/s	Carlos Sanz Mínguez y Policarpo Sánchez Yustos		
Departamento(s)	Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y CC. y TT. Historiográficas		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	csanz@fyl.uva.es , policarpo.sanchez@uva.es		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Comúnmente se identifica la Prehistoria con la Edad de Piedra e, inclusive, con el Paleolítico, pero entre el final del Neolítico y la aparición de las Altas Culturas se desenvuelve un periodo histórico de gran personalidad y trascendencia que V.G. Childe identificó con los “orígenes de la civilización” y que abarca convencionalmente las Edades del Cobre, del Bronce y del Hierro.

El criterio que ha dado pie a individualizar estas últimas es, básicamente tecnológico: el descubrimiento y evolución de la metalurgia, pero a resultas de ello se produjo igualmente un formidable desarrollo económico (que se inicia con la “Revolución de los Productos Secundarios”) y, en su estela, poco a poco fue surgiendo también una sociedad fuertemente jerarquizada, de clases, anunciadora de los futuros estados” (sociedades de jefatura).

En la Europa templada y en el interior de la Península Ibérica el citado proceso se materializa en el surgimiento de la civilización céltica, contrapunto de las grandes culturas mediterráneas del primer milenio a.C., a cuyas influencias se debe en gran parte que la hasta entonces tenida por “Europa bárbara” (J. Briard *dixit*), que incorporara conceptos como la urbanización, la amonedación y la escritura, dando el paso decisivo para ingresar en el mundo de la Historia.

1.2 Relación con otras materias

Bastante directa, esencialmente con cuatro: Con PREHISTORIA I (41503) porque enfrentarse al estudio de una nueva etapa del desarrollo social implica necesariamente conocer el punto de partida del proceso, en nuestro caso la “revolución neolítica”. Con ARQUEOLOGÍA (41500) por cuanto cualquier conocimiento sobre el pasado preliterario, esto es, anterior a la aparición de las fuentes escritas, solo puede ser de extracción arqueológica. Con HISTORIA ANTIGUA (41504), desde el momento en que ciertos pueblos mediterráneos ya históricos, como fenicios, griegos y etruscos, representan la Edad del Hierro de sus respectivas secuencias regionales, aparte de reconocer la importancia de su interacción (fenómenos coloniales) con el mundo céltico. Y con ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL (41490), porque la Arqueología (la Prehistórica, si cabe, más que ninguna otra) “o es Antropología o no es nada”, como reclamó L. Binford, de modo que analizar el comportamiento de los hombres del pasado, sus manifestaciones culturales, requiere inexcusablemente adaptarse a la óptica de esta disciplina.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno en principio, aunque la comprensión de la asignatura resultará mucho más sencilla habiendo cursado previamente Prehistoria I.



2. Competencias

2.1 Generales

CG.1 Adquisición de un conocimiento racional y crítico del pasado de la Humanidad con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible. Los estudiantes deberán adquirir un conocimiento racional y crítico de la evolución de las civilizaciones y sociedades del pasado, con vistas a reflexionar sobre su relación con los acontecimientos y procesos actuales.

CG.2 Adquisición de un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Humanidad desde una perspectiva diacrónica. Los estudiantes deberán adquirir los conocimientos fundamentales de la historia política, social, económica, religiosa y cultural de la Humanidad a través de sus diferentes etapas.

CG.3 Adquisición de los conocimientos históricos que permitan comprender la diversidad histórica y cultural y fomentar el respeto de la multiculturalidad y los valores ajenos. Los estudiantes deberán reflexionar, a partir de los conocimientos adquiridos y de documentos seleccionados al efecto, sobre la diversidad de culturas, civilizaciones, religiones que existen y han existido en la Historia, superando una perspectiva eurocentrista.

CG.4 Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar los principales métodos, técnicas e instrumentos del historiador, de la capacidad crítica frente a cualquier clase de fuente y documento así como de la habilidad para el manejo de recursos de búsqueda, identificación, selección y recogida de información para su utilización en el estudio e investigación. Los estudiantes deberán adquirir las bases metodológicas para el desarrollo de su actividad profesional, y en su caso, investigadora; la capacidad de identificar, resumir, analizar e interpretar la información relacionada con la materia, así como la de analizarla conforme a los métodos históricos. Todo ello dentro de una visión global de la Historia y evitando enfoques fragmentarios.

CG.5 Adquisición del conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como de los problemas historiográficos, susceptibles de modificarse con el tiempo y dependiendo de los diversos contextos políticos, sociales y culturales. Los estudiantes deberán adquirir un conocimiento del vocabulario y terminología científica propios de la disciplina, de sus conceptos y categorías, y de los temas de estudios y debate, así como de la relación existente entre los mismos. Dado que tales conceptos están relacionados con las corrientes historiográficas que los generan y utilizan, este conocimiento se complementa con el estudio de las mismas, en una perspectiva en la que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.

CG.6 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse con claridad y coherencia, tanto por escrito como verbalmente, utilizando correctamente la terminología propia de la disciplina. Los estudiantes deberán saber exponer los conocimientos adquiridos y los resultados de los trabajos realizados, tanto de forma oral como escrita. Deberán poderse adaptar a diferentes niveles de interlocución, desde la alta difusión hasta la iniciación a la investigación, de acuerdo con los criterios científicos de la disciplina.

2.2 Específicas

CE.2.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales del pasado de la Humanidad en la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.

CE.3.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia europea en la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.

CE.4.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia de la Península Ibérica en la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.



CE.6.1 Adquisición de los conocimientos que permitan profundizar en los rasgos distintivos de la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.

CE.7.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las estructuras y dinámicas económicas en la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.

CE.8.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de las sociedades en la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.

CE.10.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas civilizaciones, así como de su trascendencia social en la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.

CE.11.1 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura en la Prehistoria Reciente y la Protohistoria y de su papel en la formación del patrimonio histórico.

CE.14.1 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la Arqueología Prehistórica.

CE.15.1 Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la Reciente y la Protohistoria.

CE.16.1 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Prehistoria Reciente y la Protohistoria en castellano y en otros idiomas.

CE.19.1 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar el registro arqueológico de la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.

CE.20.1 Desarrollo de las habilidades necesarias para comprender que las mujeres y los varones son protagonistas del pasado en la Reciente y la Protohistoria.

CE.23.3 Adquisición de los conocimientos que permitan comprender el marco administrativo, legal, económico y cultural del patrimonio arqueológico.

3. Objetivos

- Identificar términos y conceptos teóricos necesarios para interpretar procesos históricos.
- Entender el proceso de construcción de los límites cronológicos y espaciales de la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.
- Identificar explicaciones diversas sobre un mismo hecho histórico.
- Búsqueda de información y bibliografía vinculada a la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.
- Adquisición de conocimientos profundos sobre aspectos clave del cambio social en Prehistoria Reciente y la Protohistoria: etnogénesis y aculturación.
- Saber y valorar la contribución de otras ciencias, sobre todo la Arqueología, a la reconstrucción de los procesos histórico-sociales de la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.
- Conocer las distintas vertientes de la proyección de la Arqueología Prehistórica en la sociedad actual, especialmente el patrimonio arqueológico.
- Comprender libros y artículos monográficos relacionados con la Prehistoria Reciente y la Protohistoria, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar un breve trabajo de síntesis sobre Prehistoria Reciente y Protohistoria a partir de fuentes bibliográfica.
- Conocer y manejar diversos sistemas de representación gráfica y cartográfica sobre temas de Arqueología Prehistórica.
- Conocer las causas que operaron en la aparición de la metalurgia.
- Conocer las consecuencias económicas y sociales del advenimiento de la Edad de los Metales.
- Conocer las formas de vida y estructuras socio-culturales de las comunidades prehistóricas de la Edad de los Metales.



- Diferenciar entre sociedades tribales y estatales.
- Conocer las razones por las que determinadas sociedades merecen el calificativo de Protohistóricas.
- Conocer los medios instrumentales y técnicas de investigación propias de la Arqueología Prehistórica.

4. Contenidos

1. El Calcolítico y la Edad del Bronce en el Sistema de las Cuatro Edades.
2. El descubrimiento de la metalurgia y sus repercusiones. La cadena productiva del primer metal según las enseñanzas de la arqueometalurgia.
3. La dimensión socioeconómica de las primeras comunidades metalúrgicas: *revolución de los productos secundarios* e intensificación agrícola. Sociedades de jefatura incipientes.
4. El primer hogar de la metalurgia: el Próximo Oriente.
5. El Calcolítico de los Balcanes. Un caso de autonomía metalúrgica.
6. Los kurganes en las estepas el este de Europa. ¿Germen protoindoeuropeo?
7. El Calcolítico en el Sudeste de la Península Ibérica: Los Millares.
8. La plenitud de la Edad del Cobre en el oeste europeo: el Vaso Campaniforme.
9. Las más antiguas civilizaciones europeas: los mundos minoico y micénico.
10. Los príncipes centroeuropeos y del Canal de la Mancha.
11. El “estado argárico” en el sudeste español.
12. Metalurgia del hierro: Origen y difusión en Europa. Marco cronológico, cultural y social.
13. De la Grecia postmicénica al mundo clásico.
14. La transformación del mundo vilanoviano y la cultura etrusca.
15. La Península Ibérica: tartesios e iberos.
16. De los Campos de Urnas a las tumbas principescas.
17. Las migraciones célticas y el desarrollo de los *oppida*.
18. La llamada “Hispania céltica”.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Clase magistral y práctica en aula (reconocimiento de materiales a través de selección de imágenes).

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	40	Estudio y trabajo autónomo individual	70
		Estudio y trabajo autónomo grupal	20
Prácticas externas y seminarios	16		
Evaluación	4		
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen escrito teórico-práctico	70 %	Quienes no realicen las actividades no podrán obtener, en el mejor de los casos, más que un 7 sobre 10 en la nota final.
Actividades a lo largo del curso	30%	Esta parte solo es compensable si el examen escrito está aprobado (5 sobre 10).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Se valorará, por este orden, el conocimiento de la materia, la aplicación mostrada por el alumno en su trabajo individual, el grado de madurez que muestre a lo largo del curso.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Se valorará, por este orden, el conocimiento de la materia, la aplicación mostrada por el alumno en su trabajo individual, el grado de madurez que muestre a lo largo del curso.
 - En caso de no superar el examen en la convocatoria ordinaria, la nota de las actividades se mantiene para la 2ª convocatoria.

8. Consideraciones finales

En el transcurso del curso, dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje, se podrán adoptar estrategias diferentes a las previstas en función del nivel de competencia adquirido por el grupo de alumnos al que va dirigida esta guía.

Es posible, por tanto, que se puedan completar algunos de los aspectos en ella contenidos.