



ADENDA

Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	HISTORIA MEDIEVAL II		
Materia	Historia de Medieval de los Reinos Hispánicos		
Módulo			
Titulación	Grado en Historia		
Plan	609	Código	47324
Periodo de impartición	4º Semestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	2º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Asunción Esteban Recio		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	aerecio@fyl.uva.es		
Departamento	Historia Antigua y Medieval		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura forma parte de la materia "Historia Medieval", compuesta por cuatro asignaturas, dos de carácter obligatorio y dos de carácter optativo. Las asignaturas de carácter obligatorio (Historia Medieval I; Historia Medieval II) están destinadas a ofrecer un panorama general de la historia de Europa y España en la Edad Media, mientras que las asignaturas optativas (Sociedad Medieval, Civilización Medieval) permiten profundizar en algunos aspectos de esta materia desde una perspectiva temática.

Las asignaturas obligatorias se imparten el segundo curso del Grado, Historia Medieval I en el tercer semestre e Historia Medieval II en el cuarto semestre. Las asignaturas optativas se imparten en tercer y cuarto curso (semestres 5º y 7º). Historia Medieval I centra sus contenidos en la Historia Universal, lo que se complementa con los de Historia Medieval II, dedicados a la Península Ibérica

1.2 Relación con otras materias

El Grado en Historia dedica su primer curso a las asignaturas de Formación Básica, en la que los alumnos tienen un primer contacto con la Historia de la Edad Media a través de la asignatura "Geopolítica histórica de Europa" (2º semestre), entre cuyos contenidos se encuentran "Los albores de Europa: pueblos, ciudades, imperios" y "Reinos, monarquías, imperios".

La materia Historia Medieval se encuadra en un grupo de materias dedicadas a la historia por épocas que se imparten en segundo, tercer y cuarto curso, especialmente con las asignaturas obligatorias de dichas materias. En segundo curso, de forma paralela a esta asignatura, se imparten las relativas a la Prehistoria, Historia Antigua e Historia Medieval, mientras que en 3er y 4º curso lo hacen las de Historia Moderna e Historia Contemporánea.

También hay que destacar la relación con la asignatura "Historia de las religiones", que se imparte en el mismo semestre, y que forma parte de la materia "Sociedad, diversidad y multiculturalidad". Entre los contenidos de esta materia se encuentran: "El cristianismo: conceptos básicos y evolución histórica" y "El Islam: conceptos básicos y desarrollo histórico", estrechamente relacionados con la asignatura aquí impartida.

1.3 Prerrequisitos

Dado que la asignatura Historia Medieval II está dedicada al estudio de los reinos hispánicos, es conveniente que el alumno haya cursado previamente la asignatura de Historia Medieval I para su mejor contextualización, aunque no es imprescindible.

2. Competencias

2.1 Generales

CG.1 Adquisición de un conocimiento racional y crítico del pasado de la Humanidad con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente.

CG.2 Adquisición de un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Humanidad desde una perspectiva diacrónica.

CG.5 Adquisición del conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como de los problemas historiográficos, susceptibles de modificarse con el tiempo y dependiendo de los diversos contextos políticos, sociales y culturales.

CG.6 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse con claridad y coherencia, tanto por escrito como verbalmente, utilizando correctamente la terminología propia de la disciplina.



2.2 Específicas

- CE.4.3 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los rasgos fundamentales de la historia de la Península Ibérica en la Edad Media.
- CE.7.3 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las estructuras y dinámicas económicas en la Edad Media.
- CE.8.3 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de las sociedades en la Edad Media.
- CE.9.3 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender la historia política y organización institucional en la Edad Media.
- CE.10.3 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas civilizaciones, así como de su trascendencia social en la Edad Media.
- CE.11.3 Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura, oral o escrita, popular o de élites, material e inmaterial en la Edad Media y de su papel en la formación del patrimonio histórico.
- CE.14.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la Historia Medieval.
- CE.15.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la Historia Medieval.
- CE.16.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos referentes a la Edad Media en castellano y en otros idiomas.
- CE.17.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar fuentes primarias en castellano medieval y moderno referentes a la Edad Media.
- CE.20.3 Desarrollo de las habilidades necesarias para comprender que las mujeres y los varones son protagonistas del pasado en la Edad Media.

3. Objetivos

- Conocer y comprender las categorías fundamentales para la interpretación de la Historia Medieval.
- Adquirir la terminología correcta sobre las instituciones, fenómenos sociales, económicos, religiosos y culturales de España en la Edad Media.
- Conocer las diferentes perspectivas y debates historiográficos referentes a la Edad Media.
- Conocer y comprender los principales acontecimientos y procesos políticos de la Edad Media.
- Conocer y comprender la organización institucional de la Edad Media.
- Conocer y comprender la dinámica demográfica de la Edad Media.
- Conocer y comprender las principales transformaciones económicas de la Edad Media.
- Conocer y comprender las principales relaciones sociales de la Edad Media.
- Conocer y comprender las bases religiosas de la Edad Media.
- Conocer y comprender los fenómenos históricos que se producen en la Península Ibérica en la Edad Media.
- Conocer la aportación de varones y mujeres a la construcción social en la Edad Media.
- Leer y comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema, y desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Elaborar trabajos breves de síntesis bibliográfica.
- Comprender y comentar textos históricos medievales, traducidos al propio idioma.
- Comprender y comentar textos históricos en castellano medieval.

4. Contenidos

1. El Reino Visigodo.
2. Al-Andalus.
3. La génesis de los núcleos cristianos de la Península Ibérica.
4. La expansión territorial de los reinos cristianos de la Península Ibérica (s. XI-XIII)
5. La expansión económica y los cambios sociales (s. XI-XV)
6. La dinámica política y la organización administrativa e institucional (s. XI-XV)
7. Iglesia y cultura (s. XI-XV)

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Tras las suspensión de las clases presenciales, se ha seguido el método de enseñanza no presencial online

e. Plan de trabajo

PARTE TEÓRICA

I PARTE

1. Los dos primeros temas: marco conceptual y reino visigodo

- Mediante clases presenciales con exposiciones teórico-prácticas
- Y material complementario para trabajar la asignatura: Guión, bibliografía general y especializada y Power-Point

2. Los temas 3 y 4: al-Andalus y los Reinos Cristianos

- Excepto una pequeña parte de Al-Andalus se han trabajado de forma online
- A través de Moodle se ha aportado el material completo del trabajo
 - ❖ Guión y bibliografía
 - ❖ Temas de elaboración propia
 - ❖ Power-Point con comentarios y explicaciones añadidas
 - ❖ Otros documentos opcionales para profundizar en el conocimiento del tema y las diferentes tesis defendidas por la historiografía.

II PARTE

3. Los temas 5 (dinámica política y expansión territorial -s. XI-XIII-), 6 (la expansión económica y los cambios sociales) y 7 (La organización del reino)

Se realizarán online, dado que se han suspendido definitivamente las clases presenciales

Método:

- A través de Moodle se aportará el material completo del trabajo
 - ❖ Guión y bibliografía y Power-Point
 - ❖ A través de Kaltura-Capture se aportará una explicación del Power-Point con vídeo-audio

PARTE PRÁCTICA

OPCIÓN 1

Trabajo sobre judíos y conversos en España, tomando como fuentes:

- El libro de J. Pérez, Historia de una Tragedia: al expulsión de los judíos de España (último capítulo en pdf)
- El artículo de F. García Fitz,: “¿España de las tres culturas? El tópic de la tolerancia y los límites de la coexistencia, pp. 127-152 en *Diálogo de civilizaciones Oriente-Occidente* Univ. de Extremadura (en pdf)
- Se aporta bibliografía complementaria en carpeta con textos en pdf (importante para subir nota).
- Los que no hayan podido adquirir el libro de Historia de una tragedia, podrán elaborar el trabajo con el último capítulo del libro Historia de una Tragedia y la bibliografía complementaria)
- **Presentación entre el 13 de abril y el 15 de Mayo**
- Valoración: 3 puntos
- Extensión máxima:
 - 5 hojas (10 páginas)
 - A petición de los alumnos se ha dado la posibilidad de ampliar a 20 páginas



OPCIÓN 2

Trabajos monográficos de diversos temas propuestos por la profesora

- Proceso: Elección del tema (periodo de clases presenciales)
- Primera tutoría (en periodo de clases presenciales y online, a través de una entrada específica en moodle. El objetivo era revisar el guión y la bibliografía
- No todos los trabajos propuestos superaron las condiciones exigidas en la primera tutoría
- Se has suspendido la segunda tutoría y la exposición del trabajo. En su lugar todos los miembros de grupo deberán hacer una reseña breve del artículo de F. García Fitz,: “¿España de las tres culturas? El tópico de la tolerancia y los límites de la coexistencia, pp. 127-152 en *Diálogo de civilizaciones Oriente-Occidente* Univ. de Extremadura (en pdf)
- Valoración: 3 puntos
- **Presentación entre el 13 de abril y el 15 de Mayo**
- **Extensión máxima:**
 - o 20 hojas (40 páginas)

f. Evaluación continua del temario de la asignatura

La suspensión de exámenes ha determinado el procedimiento de evaluación continua

Realización una actividad por cada tema 1-4, utilizando todo el material entregado, incluido el apartado opcional (son breves reseñas en la que os he señalado los aspectos más relevantes).

- ❖ El trabajo consistirá en la realización de un breve ensayo sobre el aspecto que especifique para cada uno de los temas.
- ❖ Extensión máxima: 4 páginas
- ❖ La presentación se realizará en la entrada habilitada para tal efecto, que figura en cada uno de los temas. Todas están conectadas a Turnitin para garantizar la originalidad del trabajo.
- ❖ Revisaré cada uno de los temas y haré las sugerencias oportunas (en el apartado correspondiente de la tarea)
- ❖ La valoración, que figura en el cronograma, está hecha en función de contenido del tema
- ❖ La fecha límite de presentación figura en el cronograma, aunque estará abierta desde la fecha de presentación de la entrega anterior (no hay posibilidades de ampliación ni se podrá realizar por correo electrónico)

Criterio de Valoración de la parte teórica

- Actividades evaluables: 7 puntos (distribuidos según figura en el cronograma)

PARTE PRÁCTICA

- Presentación por escrito de los trabajos individuales o grupales, según las normas expuestas anteriormente y en las fechas señaladas en el cronograma
- **Criterio de valoración** 3 puntos

CALIFICACIÓN FINAL

- Tanto la parte teórica como la práctica son obligatorias

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Parte teórica	70%	Obligatoria



Actividades evaluables por tema	El porcentaje específico de cada uno de los temas figura en observaciones	
Parte Práctica Trabajos individuales o grupales	30%	Obligatoria

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria ordinaria: Presentación de actividades evaluables y trabajo• Convocatoria extraordinaria: Presentación de actividades evaluables y trabajo

8. Consideraciones finales

TEMAS
Marco conceptual (0,5 puntos)
Reino Visigodo (1,5 puntos)
Al-Andalus (1 punto)
Los núcleos Cristianos (1 punto)
Expansión Territorial (1 punto)
Economía y Sociedad (1,5 puntos)
Gobierno e instituciones (0,5 puntos)
*Judíos y Conversos (3 puntos)
*T. Monográficos Grupo (3 puntos)