

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	Ciudades, señores y campesinos en el Occidente medieval		
Materia	Historia Medieval		
Módulo	Entre Europa y el Atlántico. Poder y sociedad en la Historia de España		
Titulación	Máster de Investigación: Europa y el mundo atlántico: poder, cultura y sociedad.		
Plan	366	Código	
Periodo de impartición	MI/M2S2	Tipo/Carácter	Opñitativa
Nivel/Ciclo	Máster	Curso	M1/M2
Créditos ECTS	5		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Juan Carlos Martín Cea y Asunción Esteban Recio		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	983 423000 Ext. 4269 y 6707 jcmcea@fyl.uva.es aerecio@fyl.uva.es		
Departamento	Historia Antigua y Medieval		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura pretende estudiar la formación y evolución de las estructuras sociales en Europa y en los reinos cristianos peninsulares, así como su estructura interna y su significado en el contexto feudal, incidiendo en sus fundamentos ideológicos, culturales, sociológicos y antropológicos.

Asimismo se prestará especial atención a los conflictos que genera la relación entre ciudades, señores y campesinos a lo largo del tiempo, que constituyen una de las claves para entender la evolución de la sociedad medieval.

1.2 Relación con otras materias

Historia medieval, historia política, historia social, historia económica e historia cultural

1.3 Prerrequisitos

Conocimientos generales de Historia Medieval de Europa y de la Península Ibérica.





2. Competencias

2.1 Generales

- 1.- Adquisición de los conocimientos que permitan comprender la diversidad histórica y cultural de la sociedad medieval, y fomentar el respeto de otras culturas.
- 2.- Adquisición de los conocimientos históricos que permitan valorar la aportación de varones y mujeres en la sociedad medieval, tanto dentro de los señores como de los campesinos.
- 3.- Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar métodos, técnicas e instrumentos propios del historiador.
- 4.- Desarrollo de la capacidad crítica frente a todo tipo de fuentes (escritas, iconográficas y arqueológicas), para el desarrollo del trabajo propio de la investigación en Historia.
- 5.- Expresar con corrección de forma oral y escrita, ideas, hipótesis y conocimientos.

2.2 Específicas

- 1.- Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender la génesis y evolución de las estructuras y dinámicas sociales de la edad media castellana.
- 2.- Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las características principales de la sociedad castellana medieval
- 3.- Adquisición de conocimientos que permitan comprender la relaciones entre señores y campesinos en la Baja Edad Media castellana.
- 4.- Adquisición de conocimientos que permitan valorar las contradicciones sociales y la conflictividad que generan
- 5.- Desarrollo de habilidades para la lectura y comprensión de las fuentes medievales.
- 6.- Desarrollo de la capacidad crítica a la hora de explicar las relaciones sociales en la Castilla Bajomedieval



3. Objetivos

La realización del curso pretende favorecer que los estudiantes adquieran conocimientos bien fundamentados sobre los diferentes aspectos objeto de la asignatura, de manera que al finalizar el curso sean capaces de:

- 1.- Comprender los conceptos fundamentales que sirven para definir en el contexto social feudal a ciudades, señores y campesinos, teniendo en cuenta las innovaciones teóricas y metodológicas que se van produciendo en los últimos años
- 2.- Analizar el contexto institucional en el que se desarrollan las relaciones sociales en la sociedad feudal y las líneas básicas de su evolución entre los siglos XIV y XV
- 3.- Conocer las diferentes manifestaciones de conflictividad social que se producen entre señores y campesinos tanto en el periodo de consolidación de la sociedad feudal como en la época de crisis.
- 4.- Conocer los elementos fundamentales que subsisten en el régimen señorial hasta la caída del Antiguo Régimen.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: “Consideraciones metodológicas para el estudio de la Historia Cultural del Campesinado en la Edad Media”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1'5

a. Contextualización y justificación

El estudio del campesinado como sujeto histórico ha sufrido cambios de consideración con la introducción de las perspectivas de la Historia Cultural. Por consiguiente, parece lógico que el primer bloque del Máster se dedique a realizar una revisión historiográfica de las principales aportaciones introducidas en los últimos años.

b. Objetivos de aprendizaje

Adquisición de conocimientos sobre las categorías de análisis utilizadas en la Historia Cultural
Análisis y discusión de las innovaciones metodológicas que se verán en clase.

c. Contenidos

- 1.- La Historia del Campesinado Medieval: una visión evolutiva de su percepción historiográfica.
 - 1.1.- La perspectiva de la historiografía positivista.
 - 1.2.- Annales y su concepción del mundo campesino
 - 1.3.- El materialismo histórico.
 - 1.4.- La Nueva Historia y su impacto. El concepto mentalidad.
 - 1.5. Innovaciones en las categorías marxistas. E. P. Thompson y la escuela británica.
 - 1.6.- La Historia cultural y sus aportaciones.
 - 1.7.- La historiografía sobre los Grupos Subalternos.
 - 1.8.- Las últimas aportaciones y el redescubrimiento de W. Benjamin.

d. Métodos docentes

El desarrollo de la clase combinará la enseñanza teórica de determinados contenidos por parte de los profesores con actividades prácticas presenciales en las que los alumnos tendrán una participación activa: la lectura, análisis y discusión de materiales varios, como textos históricos e historiográficos o iconográficos y audiovisuales.

e. Plan de trabajo

- 1.- Clases magistrales en las que se introducirán los contenidos esenciales de los diferentes apartados temáticos.
- 2.- Reparto del material bibliográfico e historiográfico para su lectura previa por los alumnos.
- 3.- Discusión y debate en seminarios de la documentación y material repartido.
- 4.- Elaboración de un trabajo final con las conclusiones extraídas de la asignatura.

f. Evaluación

La información sobre los criterios de evaluación tiene carácter general para los dos bloques del Curso:

- 1.- Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas: ponderará en la calificación siempre que se consiga un mínimo de asistencia al 80% de las mismas.



- 2.- Participación en el seminario: obligatoria. Su valoración supondrá el 30% de la calificación final.
- 3.- Trabajo escrito sobre los resultados del seminario: su valoración supondrá el 20% de la calificación final.

g. Bibliografía básica

Alvarez Borge, Ignacio, Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media, Logroño, 2001.

Beceiro Pita, Isabel, y Córdoba de la Llave, Ricardo, *Parentesco, Poder y Mentalidad. La nobleza castellana, siglos XII-XV*, Madrid, 1990.

BENJAMIN, W., Tesis sobre filosofía de la Historia, edición propia.

Bourin, Monique, y Martínez Sopena, Pascual (eds.), *Pour une anthropologie du prélèvement seigneurial dans les campagnes de l'Occident médiéval. Réalités et représentations paysannes*, Paris, 2004.

Duby, Georges, *Los tres órdenes o el imaginario del feudalismo*, Madrid 1982.

EL DEBATE BRENNER: Estructura de clases agraria y desarrollo económico de la Europa preindustrial. (Asthon Th. Ed) Barcelona, Crítica 1989

ENGELS, F., *La guerra campesina en Alemania*. Buenos Aires, Claridad, 1971.

FREEDMAN, P., "La resistencia campesina y la historiografía de la Europa Medieval", en *Edad Media. Revista de Historia*, nº 3 (2000), pp. 18-37.

FOURQUIN, G., *Los levantamientos populares en la Edad Media*, Madrid 1976

GUHA, R., *Las voces de la Historia y otros estudios subalternos*, Barcelona, 2003.

GRAMSCI, A., antología, seleccion, transcripcion y notas a cargo de m. sacristan, barcelona, 1983.

HILTON, R.: *Conflicto de clases y crisis del feudalismo*, Barcelona 1988.

HILTON, R.: Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381, Madrid, 1978.

HOBSBAWM, E. R., *Rebeldes primitivos*, Barcelona, 1974.

LE GOFF, J. (Coord.): *Herejía y sociedad en la Europa preindustrial siglos XI-XVIII*, Barcelona, 1987.

MACEK, J.: *La revolución husita*, Madrid 1975.



MOLLAT, M. y WOLFF, PH.: Uñas azules, Jacques y Ciompi. Las revoluciones populares en Europa en los siglos XIV y XV, Madrid, 1976. MULLET, M.: La cultura popular en la Baja Edad Media, Barcelona, 1990

Morsel, J., L'aristocratie médiévale. La domination sociale en Occident (V^o-XV^o siècle), Paris 2004.

NEVEUX, H.: *Les révoltes paysannes en Europe. XIV-XVII siècles*, París 1997.

OLIVA HERRER, H. R., *Justicia contra señores. El mundo rural y la política en tiempo de los Reyes Católicos*, Valladolid, 2004.

PASTOR, R.: *Resistencias y luchas campesinas en la época de crecimiento y consolidación de la formación feudal. Castilla y León, siglos X-XIII*, Madrid 1980.

RÖSENER, W.: *Los campesinos en la Edad Media*, Barcelona 1990.

SARASA, E. y SERRANO, E. *Señorío y feudalismo en la Península Ibérica (Ss. XII - XIX)*, 4 vols., eds. Publicac. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1993

SARASA SÁNCHEZ, E.: *Sociedad y conflictos sociales en Aragón. Siglos XIII-XV*, Madrid, 1981.

SEIBT, F. Y EBERHARD, W. (Ed.): *Europa 1400. La crisis de la Baja Edad Media*, Barcelona, 1993.

VALDEÓN, J.: *Los conflictos sociales en el reino de Castilla en los siglos XIV y XV*, Madrid, 1975.

VICENS VIVES, J.: *Historia de los Remensas en el siglo XV*, Barcelona 1978.

VV.AA.: *Clases y conflictos sociales en la historia*, Madrid 1977.

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

Con carácter general para toda la asignatura es necesario que el alumno utilice los siguientes recursos: Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, catálogos y bases de datos de libre acceso para los alumnos de la UVa y el manejo general de Internet

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1'5 créditos	Una semana completa



Bloque 2: “Un modelo de análisis del campesinado castellano desde la perspectiva cultural: el campesinado y la vida campesina vista a través de las Cantigas de Alfonso X ‘El sabio’”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Una vez revisados los principales cambios introducidos en los últimos años, parece necesario complementar este enfoque con el análisis pormenorizado de un caso concreto. Desde este punto de vista, pocos documentos reúnen en el mundo medieval tanto información como los magníficos manuscritos historiados de las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio. Analizando precisamente el código escurialense y el código florentino podremos tener un ejemplo inmejorable de las posibilidades que ofrece este tipo de fuente para el estudio del campesinado desde una perspectiva cultural..

b. Objetivos de aprendizaje

Adquisición de conocimientos sobre el valor de la iconografía para el estudio de la Historia Cultural
Adquisición de conocimientos sobre la vida cotidiana de los campesinos en el Occidente Medieval.
Acercamiento a las nuevas posibilidades de investigación que abren estos documentos..

c. Contenidos

- 1.- Elementos para una Historia Cultural del Campesinado Medieval a través de las Cantigas;
 - 1.1.- Alfonso X y su aportación a la cultura medieval..
 - 1.2.- Las Cantigas. Una fuente de incalculable valor para el conocimiento del mundo medieval.
- 2.- Las Cantigas y el mundo campesino:
 - 2.1.- Trabajo y mundo material..
 - 2.2.- Formas de vida campesina. Desde el nacimiento hasta la muerte.
 - 2.3.- La sociabilidad campesina. Fiestas, juegos y diversiones.
 - 2.4.- Las campesinas: visibilidad y posibilidades de estudio en las Cantigas.
 - 2.5.- Creencias y religiosidad.
 - 2.6.- Los campesinos y la política..

d. Métodos docentes

El desarrollo de la clase combinará la enseñanza teórica de determinados contenidos por parte de los profesores con actividades prácticas presenciales en las que los alumnos tendrán una participación activa: la lectura, análisis y discusión de materiales varios, como textos históricos e historiográficos o iconográficos y audiovisuales.

e. Plan de trabajo

- 1.- Clases magistrales en las que se introducirán los contenidos esenciales de los diferentes apartados temáticos.
- 2.- Reparto del material bibliográfico e historiográfico para su lectura previa por los alumnos.
- 3.- Discusión y debate en seminarios de la documentación y material repartido.
- 4.- Elaboración de un trabajo final con las conclusiones extraídas de la asignatura.



f. Evaluación

La información sobre los criterios de evaluación tiene carácter general para los dos bloques del Curso:

1.- Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas: ponderará en la calificación siempre que se consiga un mínimo de asistencia al 80% de las mismas.

2.- Participación en el seminario: obligatoria. Su valoración supondrá el 30% de la calificación final.

3.- Trabajo escrito sobre los resultados del seminario: su valoración supondrá el 20% de la calificación final.

g. Bibliografía básica

Alvarez Borge, Ignacio, Comunidades locales y poderes feudales en la Edad Media, Logroño, 2001.

Beceiro Pita, Isabel, y Córdoba de la Llave, Ricardo, *Parentesco, Poder y Mentalidad. La nobleza castellana, siglos XII-XV*, Madrid, 1990.

BENJAMIN, W., Tesis sobre filosofía de la Historia, edición propia.

Bourin, Monique, y Martínez Sopena, Pascual (eds.), *Pour une anthropologie du prélèvement seigneurial dans les campagnes de l'Occident médiéval. Réalités et représentations paysannes*, Paris, 2004.

Duby, Georges, *Los tres órdenes o el imaginario del feudalismo*, Madrid 1982.

EL DEBATE BRENNER: Estructura de clases agraria y desarrollo económico de la Europa preindustrial. (Asthon Th. Ed) Barcelona, Crítica 1989

ENGELS, F., *La guerra campesina en Alemania*. Buenos Aires, Claridad, 1971.

FREEDMAN, P., "La resistencia campesina y la historiografía de la Europa Medieval", en *Edad Media. Revista de Historia*, nº 3 (2000), pp. 18-37.

FOURQUIN, G., *Los levantamientos populares en la Edad Media*, Madrid 1976

GUHA, R., *Las voces de la Historia y otros estudios subalternos*, Barcelona, 2003.

GRAMSCI, A., antología, seleccion, transcripcion y notas a cargo de m. sacristan, barcelona, 1983.

HILTON, R.: *Conflicto de clases y crisis del feudalismo*, Barcelona 1988.

HILTON, R.: Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381, Madrid, 1978.

HOBSBAWM, E. R., *Rebeldes primitivos*, Barcelona, 1974.

LE GOFF, J. (Coord.): *Herejía y sociedad en la Europa preindustrial siglos XI-XVIII*, Barcelona, 1987.



MACEK, J.: *La revolución husita*, Madrid 1975.

MOLLAT, M. y WOLFF, PH.: *Uñas azules*, Jacques y Ciompi. Las revoluciones populares en Europa en los siglos XIV y XV, Madrid, 1976. MULLET, M.: *La cultura popular en la Baja Edad Media*, Barcelona, 1990

Morsel, J., *L'aristocratie médiévale. La domination sociale en Occident (V^e-XV^e siècle)*, Paris 2004.

NEVEUX, H.: *Les révoltes paysannes en Europe. XIV-XVII siècles*, París 1997.

OLIVA HERRER, H. R., *Justicia contra señores. El mundo rural y la política en tiempo de los Reyes Católicos*, Valladolid, 2004.

PASTOR, R.: *Resistencias y luchas campesinas en la época de crecimiento y consolidación de la formación feudal. Castilla y León, siglos X-XIII*, Madrid 1980.

RÖSENER, W.: *Los campesinos en la Edad Media*, Barcelona 1990.

SARASA, E. y SERRANO, E. *Señorío y feudalismo en la Península Ibérica (Ss. XII - XIX)*, 4 vols., eds. Publicac. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1993

SARASA SÁNCHEZ, E.: *Sociedad y conflictos sociales en Aragón. Siglos XIII-XV*, Madrid, 1981.

SEIBT, F. Y EBERHARD, W. (Ed.): *Europa 1400. La crisis de la Baja Edad Media*, Barcelona, 1993.

VALDEÓN, J.: *Los conflictos sociales en el reino de Castilla en los siglos XIV y XV*, Madrid, 1975.

VICENS VIVES, J.: *Historia de los Remensas en el siglo XV*, Barcelona 1978.

VV.AA.: *Clases y conflictos sociales en la historia*, Madrid 1977.

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

Con carácter general para toda la asignatura es necesario que el alumno utilice los siguientes recursos: Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, catálogos y bases de datos de libre acceso para los alumnos de la UVa y el manejo general de Internet.

Con carácter específico para este bloque se necesitará una pizarra digital de alta resolución para el visionado de las imágenes que acompañarán a las actividades lectivas, tanto teóricas como prácticas.

j. Temporalización



CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3'5 créditos	Dos semanas completas

5. Métodos docentes y principios metodológicos

1. Desarrollo del contenido de la asignatura por parte del profesor a través de clases teóricas.
2. Comentarios de textos en clase.
3. Realización de dos seminarios, al final de cada bloque. Los textos y materiales se repartirán antes del comienzo de las clases en Campus Virtual.
4. Análisis de recursos web disponibles para el estudio de la iconografía..
5. Participación en las tutorías.

6.- TRABAJO FINAL POR PARTE DE CADA ALUMNO

Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	20	Trabajo autónomo del alumno sobre contenidos teóricos y actividades prácticas	20
Clases prácticas	20	Realización de trabajos	30
Seminarios	10		
Total presencial	50	Total no presencial	50

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Participación en los Seminarios y entrega de un trabajo escrito individual sobre el contenido de los mismos	60%	Se ponderará la asistencia y la participación activa en clase como elemento favorable para la calificación obtenida por cada alumno.



		La asistencia a los seminarios y la entrega de los trabajos serán requisitos imprescindibles para ser evaluado
Trabajo final individual	40%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Participación en los seminarios y entrega de los trabajos al respecto 60%.
 - Trabajo final 40%
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria, aunque no ponderará la asistencia para la calificación final.

8. Consideraciones finales