

**Proyecto docente de la asignatura**

Asignatura	Análisis de la documentación histórica		
Materia	Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea		
Módulo	I. Instrumentos avanzados de investigación		
Titulación	Master Oficial "Europa y el Mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad"		
Plan	612	Código	50837
Periodo de impartición	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatorio
Nivel/Ciclo	Máster	Curso	1
Créditos ECTS	5		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	HERNANDO SÁNCHEZ, Carlos José PELAZ LÓPEZ, José-Vidal PEDRUELO MARTÍN, Eduardo (profesor externo)		
Departamento(s)	Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad Instituto de Historia Simancas		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	carlosih@hmca.uva.es pelaz@fyl.uva.es epedruelo@ava.es		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura se encuentra ubicada dentro del Módulo I obligatorio "Instrumentos avanzados de investigación" (20 ECTS) en el que se abordan las técnicas de tratamiento de información y documentación más habituales para el historiador.

1.2 Relación con otras materias

Se relaciona con las otras tres asignaturas del Módulo I:

- La investigación histórica y las ciencias sociales
- Obtención y tratamiento digital de la información
- Informática para historiadores

1.3 Prerrequisitos

Los exigidos para cursar el Máster

2. Competencias

2.1 Generales

Genéricas del Master:

- G.2 Usar el lenguaje científico en la propia lengua y saber recurrir a lenguas extranjeras como instrumento de intercambio y herramienta de conocimiento científico.
- G.3 Saber transmitir el conocimiento científico de tipo histórico.
- G.4 Capacidad de obtener, gestionar y jerarquizar la información.
- G.5 Saber trabajar en equipo.

2.2 Específicas

- E.1 Demostrar capacidad de análisis y síntesis, de razonamiento crítico y capacidad de organización respecto de los conocimientos historiográficos relacionados con la historia de Europa y el Mundo Atlántico.
- E.2 Saber identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica, incluida la transcripción, análisis y catalogación del material empírico dentro del ámbito científico social.
- E.3 Saber aplicar los métodos, técnicas e instrumentos de análisis del historiador para poder examinar críticamente diversos tipos de fuentes y documentos históricos.
- E.4 Mostrar capacidad de comunicación oral y escrita usando la terminología y las técnicas propias del historiador con el objetivo de mejorar la transferencia de conocimiento científico.
- E.6 Saber usar correctamente los instrumentos específicos de recopilación de la documentación histórica incluidas las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

3. Objetivos

1. Obtener conocimientos y comprensión que proporcionen una base sólida para el desarrollo razonado de argumentaciones.



2. Capacidad de aplicación de dichos conocimientos, así como la adquisición de habilidades para resolver problemas en entornos multidisciplinares relativos a su campo de estudio.
3. Habilidad de integrar conocimientos y afrontar su complejidad, al igual que de formular juicios a partir de informaciones limitadas.
4. Capacidad para comunicar las conclusiones y dominio del marco conceptual en que se basan sin ambigüedades.
5. Desarrollo de habilidades de aprendizaje, que permitan continuar los estudios de manera autónoma.
6. Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación con él relacionados.
7. Capacidad de concebir, diseñar y poner en práctica un proceso sustancial de investigación histórica con rigor académico.
8. Capacidad de realizar un análisis crítico, una evaluación y una síntesis a partir de ideas complejas.
9. Capacidad de comunicarse y transferir los resultados de la investigación a la comunidad científica y a la sociedad.
10. Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

4. Contenidos

I. La Historia desde el archivo (profesor Eduardo Pedruelo Martín)

- 1.- Los archivos
- 2.- Los documentos
- 3.- El documento medieval
- 4.- La vía de proceso
- 5.- La vía de expediente
6. Un caso concreto: el archivo municipal de Valladolid.

II. Edad Moderna: (profesor Carlos José Hernando Sánchez)

- 1.- El debate historiográfico sobre la corte como ámbito político y cultural
- 2.- La imagen como fuente historiográfica
- 3.- Cultura política y arte de corte: conceptos y métodos
- 4.- Estructura y evolución de la Monarquía de España bajo la casa de Austria: el reflejo de la configuración territorial y del poder aristocrático en la corte regia y las cortes virreinales.
- 5.- Imagen dinástica e imagen del territorio: fuentes e interpretaciones del lenguaje visual y festivo del poder.

III. Edad Contemporánea: (profesor José-Vidal Pelaz López)

Documentación histórica audiovisual

1. Estado de la cuestión: el cine y la historia
2. Noticiarios y documentales como fuente para la Historia
3. Las películas de ficción y su valor para el historiador.
4. Metodología para el análisis de la documentación audiovisual.
5. Análisis de una película de ficción

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Clases teóricas y prácticas dentro del aula y trabajos prácticos fuera de ella

Tutorías individualizadas para la dirección de los trabajos

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	30	Estudio y trabajo autónomo individual	75
Clases prácticas de aula (A)	14	Estudio y trabajo autónomo grupal	
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	6		
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
Total presencial	50	Total no presencial	75

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Clases prácticas dentro del aula	20%	
Trabajo obligatorio	60%	
Participación activa en el desarrollo de las clases teóricas presenciales	20%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
Asistencia, participación y presentación de un trabajo
- **Convocatoria extraordinaria:**
Presentación de un trabajo

8. Consideraciones finales

El trabajo obligatorio se realizará sobre una de las tres partes de la asignatura, a elegir por el alumno.