

**Proyecto docente de la asignatura**

Asignatura	Proyectos de Intervención Arquitectónica		
Materia	Intervención sostenible en el Patrimonio Arquitectónico, Urbano y Territorial		
Titulación	Máster en Investigación e Innovación en Arquitectura. Intervención en el Patrimonio, Rehabilitación y Regeneración		
Plan	625	Código	54675
Periodo de impartición	1º cuatrimestre	Tipo/Carácter	OP.
Nivel/Ciclo	Máster	Curso	1º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor responsable	Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría		
Departamento(s)	Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos Urbanismo y Representación de la Arquitectura		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	983 423457 iglesias@arq.uva.es		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

En las últimas décadas ha cambiado sustancialmente la noción de patrimonio. Desde el sentido estricto que designaba los vestigios más monumentales de las culturas, se ha pasado a una ampliación del concepto con la incorporación de nuevas categorías que también tratan de poner en valor la relación de los seres humanos con el medio, las conexiones entre naturaleza y cultura, o los espacios relacionados con actividades productivas, como ocurre con los paisajes industriales.

En este contexto, la asignatura quiere proveer al estudiante del Máster de conocimientos y herramientas en los procedimientos de protección e intervención en el patrimonio arquitectónico.

La asignatura provee al alumno del Máster de conocimientos y herramientas en los procedimientos de intervención en el patrimonio arquitectónico a través de las experiencias directas de los profesores de la asignatura, arquitectos especializados en los proyectos de protección e intervención en el patrimonio arquitectónico a diferentes escalas.

1.1 Contextualización

La asignatura se sitúa dentro de la Materia 1 "Intervención sostenible en el patrimonio arquitectónico, urbano y territorial", como asignatura optativa dentro de la línea de especialización del mismo nombre.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura se relaciona con las asignaturas optativas de la Materia 1 "Intervención sostenible en patrimonio arquitectónico, urbano y territorial".



1.3 Prerrequisitos

Dada la concepción del Máster no hay prerrequisitos para cursar la asignatura.

2. Competencias

2.1 Generales

- G1. Capacidad de análisis y síntesis.
- G2. Capacidad para gestionar y buscar información.
- G4. Capacidad para elaborar un documento científico para su publicación y/o exposición.
- G6. Capacidad para evaluar.
- G8. Capacidad de innovación metodológica.
- G9. Capacidad de adquirir conocimientos avanzados en diferentes materias de la arquitectura.

2.2 Específicas

- E6. Capacidad para analizar y valorar intervenciones realizadas en el patrimonio arquitectónico.
- E7. Conocimiento de las teorías de intervención y conservación del patrimonio.
- E10. Capacidad para elaborar el material gráfico asociado al levantamiento, análisis, interpretación e intervención del patrimonio arquitectónico
- E11. Capacidad para realizar proyectos de intervención y recuperación del patrimonio arquitectónico.

3. Objetivos

La asignatura es una de las tres que conforman la Materia 1 “Intervención sostenible en el patrimonio arquitectónico, urbano y territorial”, con las que se coordina, con el objetivo de crear un corpus teórico-práctico común que proporcione a los estudiantes los instrumentos para intervenir en el patrimonio, integrando diversas escalas que van del edificio al territorio.

Por tratarse de una asignatura vinculada a la elaboración de proyectos de intervención en el patrimonio, se destacan los siguientes objetivos.

- Establecer los criterios para la elaboración de los proyectos de intervención en el patrimonio arquitectónico y urbano, a partir del conocimiento completo del monumento.
- Aprender la metodología para la proyectar sobre el patrimonio existente.
- Descubrir la necesidad del proyecto de arquitectura en la aplicación de las técnicas métodos de protección y conservación del patrimonio cultural.
- Disponer de un amplio conocimiento del panorama nacional e internacional en el ámbito de la restauración del patrimonio.

4. Contenidos

Los contenidos de la asignatura se reparten en dos bloques: uno teórico (con 25 horas presenciales) y otro de seminario/taller (con 20 horas presenciales). En el primero se abordarán las siguientes cuestiones:

La documentación gráfica precisa del patrimonio, nuevos métodos.

Los criterios de intervención desde una perspectiva nacional e internacional.

La práctica del proyecto de restauración, metodología y estudios de casos.



Por su parte, los contenidos del seminario/taller van encaminados a apoyar la realización del trabajo práctico (intervención en un conjunto histórico y/o paisaje patrimonial) que han de desarrollar los estudiantes para superar la asignatura. Para ello, se realizará una propuesta de intervención en coordinación con las dos asignaturas restantes de la materia, en la que se aplicarán todos los aspectos estudiados en el bloque teórico.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Lección magistral. Se reserva este tipo de método docente para aquellos contenidos más conceptuales y/o técnicos.

Aprendizaje basado en proyectos. Los estudiantes se enfrentan a proyectos que deben desarrollar, con el fin de Obtener conocimientos, pero también habilidades y actitudes.

Aprendizaje cooperativo. Se orienta hacia el trabajo de los estudiantes en grupo, tutelado por los profesores, en el que se aprende haciendo y en el que todos aprenden de todos.

Estudio de casos. Basado en la exposición y debate sobre trabajos realizados por especialistas de la ETSAV e invitados nacionales e internacionales.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	25	Consultas bibliográficas	25
Seminarios/Taller	20	Desarrollo de los trabajos planteados en las clases de taller	80
Total presencial	45	Total no presencial	105

7. Sistema y características de la evaluación

La evaluación se realizará mediante la valoración de un trabajo práctico común para las tres asignaturas de la materia, calificando en cada asignatura la parte correspondiente a los contenidos y objetivos de cada una de ellas.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Entrega y/o presentación de trabajo.	90%	Evaluación de trabajo realizado.
Valoración de la actitud y participación	10%	Seguimiento continuado y participación en los seminarios/taller.

Aviso: Para proceder a la evaluación por curso según este sistema se requiere la asistencia a un mínimo del 75% de las clases.

Para aquellos estudiantes que no cumplieran este requisito, la evaluación constará de: la entrega y/o presentación de trabajo (90% de la nota) y un trabajo académico a determinar por los profesores (10% de la nota). Para superar la asignatura, en este caso, habrán de aprobarse los dos tipos de pruebas. No se prevé la compensación entre ellas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• ordinaria:<ul style="list-style-type: none">○ Entrega y/ ConvoParacParaatoria para o presentación del trabajo.• Convocatoria extraordinaria:<ul style="list-style-type: none">○ Entrega y/o presentación del trabajo.



8. Consideraciones finales

