

**Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)**

Asignatura	Nuevas Tecnologías aplicadas al estudio de la Historia del Arte		
Materia	Materia 2: Formación Básica en Historia del Arte		
Módulo			
Titulación	Grado en Historia del Arte		
Plan	628	Código	47397
Periodo de impartición	Segundo cuatrimestre	Tipo/Carácter	B
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	1º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	María Victoria Alonso Cabezas Francisco Javier Domínguez Burrieza		
Departamento(s)	Historia del Arte		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	mariavictoria.alonso@uva.es Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Historia del Arte, tlfno. 983423000 fjdominguez@fyl.uva.es Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Historia del Arte, despacho 2, tlfno. 983423000, ext. 6600		

5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13-03.2020

Clases *online* utilizando plataformas de videoconferencia (Cisco Webex, etc.)

Realización de vídeos docentes

Realización de presentaciones multimedia

Material adicional subido al campus virtual

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13-03.2020

CLASES ONLINE y CAMPUS VIRTUAL	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	18	Estudio y trabajo autónomo individual	27
Clases prácticas de aula (A)	10	Estudio y trabajo autónomo grupal	27
Laboratorios (L)	10		
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
Total presencial	38	Total no presencial	56

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Evaluación continua, considerando la realización de varias actividades propuestas por los docentes y siguiendo las pautas marcadas por estos últimos.	100%	Actividades a realizar y "peso en la nota final" de cada una de ellas: <ul style="list-style-type: none">- Un vídeo didáctico: 25%- Una infografía: 25%- Una presentación multimedia (trabajo grupal o individual): 30%- Otras actividades propuestas a través del campus virtual: 20%
		<ul style="list-style-type: none">• A la hora de llevar a cabo el cómputo final de la totalidad de los porcentajes, los estudiantes superarán la asignatura siempre y cuando alcancen una puntuación mínima de 5 (sobre 10).

- La presentación multimedia tendrá un carácter de trabajo grupal o individual, a elección de los estudiantes. En este caso, se atenderá a lo siguiente:
 - o Los grupos estarán formados por dos o tres miembros. En ningún caso se aceptarán peticiones de grupos con cuatro o más miembros.
 - o Un representante notificará la composición de su grupo a los docentes (incluyendo nombres y apellidos de todos los componentes). Para ello, deberá enviar un correo electrónico a las siguientes direcciones: mariavictoria.alonso@uva.es y fjdominguez@fyl.uva.es. La fecha límite para el envío (del correo) se publicará en el campus virtual.
 - o La presentación multimedia podrá realizarse de forma individual. Para ello, deberá enviarse un correo electrónico a las siguientes direcciones: mariavictoria.alonso@uva.es y fjdominguez@fyl.uva.es. La fecha límite para el envío (del correo) se publicará en el campus virtual.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Realización de una serie de actividades donde los estudiantes demostrarán la utilización y el dominio de las nuevas tecnologías. La entrega de las actividades se realizará, en el tiempo establecido por los docentes, a través del campus virtual.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Realización de una bibliografía que seguirá las pautas determinadas por los docentes. La entrega de la bibliografía se realizará, en el tiempo establecido por los docentes, a través del campus virtual.

8. Consideraciones finales

La bibliografía específica correspondiente a los contenidos impartidos durante este período se incluirá en el campus virtual.

