



## Proyecto/Guía docente de la asignatura

|  |   |                      |           |
|--|---|----------------------|-----------|
| <b>Asignatura</b>                              | DESTREZAS ORALES EN ELE   |                      |           |
| <b>Materia</b>                                 | MATERIA 1: DESARROLLO E INTEGRACIÓN DE DESTREZAS EN ELE             |                      |           |
| <b>Módulo</b>                                  | MÓDULO III: METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS      |                      |           |
| <b>Titulación</b>                              | Máster en Español como Lengua Extranjera: Enseñanza e Investigación |                      |           |
| <b>Plan</b>                                    | 636   | <b>Código</b>        | 54899     |
| <b>Periodo de impartición</b>                  | Cuatrimstral  | <b>Tipo/Carácter</b> | OB        |
| <b>Nivel/Ciclo</b>                             | Máster  | <b>Curso</b>         | 2019-2020 |
| <b>Créditos ECTS</b>                           | 3   |                      |           |
| <b>Lengua en que se imparte</b>                | Español   |                      |           |
| <b>Profesor/es responsable/s</b>               | Francisco José Zamora Salamanca                                     |                      |           |
| <b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b> | fjamora@fyl.uva.es<br>983 42 30 00 ext. 6820                        |                      |           |
| <b>Departamento</b>                            | Lengua Española   |                      |           |



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

La asignatura “Destrezas orales en ELE” se integra en la Materia 1, “Desarrollo e integración de destrezas en ELE”, dentro del Módulo III, “Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras”. Es una asignatura obligatoria y se imparte en el primer cuatrimestre.

### 1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura se complementa con “Destrezas escritas”, que pertenece a la misma Materia.

### 1.3 Prerrequisitos

Ninguno





## 2. Competencias

### 2.1 Generales

- CG.1. Conocer los principios y fundamentos de la lingüística aplicada.
- CG.2. Iniciarse en la labor investigadora con vistas a la realización trabajos conectados con la lingüística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera.
- CG.3. Potenciar las habilidades y destrezas propias de los módulos que constituyen el máster, así como los instrumentos, técnicas y métodos profesionales relacionados con algunos de los principales campos ocupacionales del ámbito del español (profesor de español como lengua extranjera, edición y revisión).
- CG.4. Desarrollar habilidades de trabajo autónomo, así como capacidades de emprendimiento para conseguir la inmersión en la vida profesional o académica.
- CG.5. Describir las diferentes metodologías que han servido de base para la práctica docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas.
- CG.6. Razonar los motivos de la elección de uno o varios métodos de enseñanza de ELE, en función de las características del alumnado (edad, destrezas comunicativas, nivel del proceso de adquisición-aprendizaje).
- CG.7. Saber comunicar de forma oral y escrita conocimientos lingüísticos relacionados con ELE de modo preciso y claro.
- CG.8. Evaluar la calidad lingüístico-comunicativa de textos producidos en español, e interpretar su orientación ideológica y su intencionalidad comunicativa.
- CG.10. Hacer uso de recursos digitales de enseñanza-aprendizaje de ELE
- CG.11. Evaluar materiales, recursos, actividades y estrategias aplicables al proceso de adquisición y aprendizaje de E/L2 en relación con las diferentes destrezas comunicativas.
- CG.12. Adquirir una actitud abierta, participativa e integradora en el proceso de adquisición del español como segunda lengua, que valore positivamente la multiculturalidad.
- CG.13. Evaluar los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridas, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL) y el Plan Curricular del Instituto Cervantes.
- CG.14. Diseñar o poner a disposición de sus alumnos materiales y recursos que fomenten el autoaprendizaje y la autoevaluación.

### 2.2 Específicas

- CE.1. Conocimiento de las distintas metodologías propias de la enseñanza de segundas lenguas y capacidad para seleccionarlas acorde al currículo de los alumnos.
- CE.3. Capacidad para fomentar el desarrollo y la integración equilibrada de todas las destrezas comunicativas.
- CE.4. Capacidad para diseñar proyectos curriculares de español como lengua extranjera.
- CE.5. Capacidad para elaborar unidades didácticas para la enseñanza de español como lengua extranjera.
- CE.6. Capacidad para describir la lengua española en sus distintos niveles: fónico, morfológico, sintáctico, léxico-semántico y sociopragmático del español.
- CE.8. Capacidad de integrar y aplicar los conocimientos teóricos que nos proporciona la lingüística general sobre la adquisición del lenguaje a la enseñanza/aprendizaje de segundas lenguas.
- CE.9. Capacidad para integrar conocimientos socioculturales en el proceso de enseñanza de español como lengua extranjera.
- CE.10. Capacidad de integrar la dimensión intercultural en el proceso de enseñanza de español como lengua extranjera.



- CE.11. Capacidad para describir y analizar críticamente materiales para la enseñanza de español como lengua extranjera
- CE.12. Capacidad de diseñar materiales para la enseñanza del español como lengua extranjera.
- CE.15. Capacidad para hacer uso de recursos digitales de enseñanza-aprendizaje de ELE.
- CE.16. Capacidad para evaluar materiales, los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridas por los alumnos según el MCER y el Plan Curricular del Instituto Cervantes.





### 3. Objetivos

- Conocimiento de los criterios que sirven para la clasificación de las actividades de expresión oral en el aula de ELE.
- Conocimiento de las estrategias necesarias para un uso adecuado de la expresión oral del español L2.





#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: “El estudio de la comprensión auditiva”

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

##### a. Contextualización y justificación

En este bloque se plantea el análisis de distintas pautas para la enseñanza de la comprensión auditiva en el aula de ELE.

##### b. Objetivos de aprendizaje

- Conocimiento de las destrezas adecuadas para el desarrollo de la comprensión auditiva en el aula de español ELE.
- Propuesta de actividades para el análisis de la comprensión auditiva en el aula de español ELE.

##### c. Contenidos

- Los procesos de comprensión auditiva.
- La comprensión auditiva en español L2.
- Tratamiento didáctico de la comprensión auditiva.

##### d. Métodos docentes

Comentario y explicación en las clases de los contenidos considerados más relevantes.

##### e. Plan de trabajo

| ACTIVIDADES PRESENCIALES | HORAS | ACTIVIDADES NO PRESENCIALES                   | HORAS |
|--------------------------|-------|---|-------|
| Clase magistral          | 9     | Lectura crítica de bibliografía especializada | 7,5   |
| Seminario                | 3     | Elaboración de trabajos individuales          | 7,5   |
| Evaluación presencial    | 3     | Trabajo en el taller fijado                   | 7,5   |
| Total presencial         | 15    | Total no presencial                           | 22,5  |

##### f. Evaluación

- Realización de pruebas escritas u orales puntuales: 30%.
- Elaboración de informes, proyectos, diarios o portafolios de aprendizaje: 30%.
- Resolución de tareas prácticas: 20%.
- Observación sistemática basada en la participación del estudiante: 10%.
- Autoevaluación y coevaluación: 10%.



### g. Bibliografía básica

De Santiago Guervós, Javier/ Fernández González, Jesús (2018): "Las destrezas: la comprensión auditiva", capítulo 14 de *Fundamentos para la enseñanza del español como 2/L*, pp. 487-518. Madrid: Arco/Libros.

Gil-Toresano Berges, Manuela (2004): "La comprensión auditiva". En Sánchez Lobato, Jesús/ Santos Gargallo, Isabel (eds.): *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)*, pp. 899-915. Madrid: SGEL.

Martín Leralta, Susana (2019): "Comprensión auditiva". En Muñoz-Basols, Javier/ Gironzetti, Elisa/ Lacorte, Manel (eds.), *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching. Metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español L2*, pp. 183-197. Londres/Nueva York: Routledge.

### h. Bibliografía complementaria

Se proporcionará en las clases.

### i. Recursos necesarios

Se necesita conexión a Internet en el aula para realizar las tareas.

### j. Temporalización

| CARGA ECTS | PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO |
|------------|--------------------------------|
| 1,5        | 6 semanas (2 horas semanales)  |
|            |                                |
|            |                                |

## Bloque 2: "El estudio de la expresión oral"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

### a. Contextualización y justificación

En este bloque se plantea el análisis de distintas pautas para la enseñanza de la expresión oral en el aula de ELE.

### b. Objetivos de aprendizaje

- Conocimiento de los criterios que sirven para la clasificación de las actividades de expresión oral.
- Conocimiento de las estrategias necesarias para el uso de la expresión oral.
- Propuesta de actividades para el análisis de la expresión oral.



### c. Contenidos

- Las estrategias de comunicación en la expresión oral.
- Clasificación de los textos orales.
- Pautas para la enseñanza de la expresión oral.

### d. Métodos docentes

Comentario y explicación en las clases de material con los contenidos considerados más relevantes.

### e. Plan de trabajo

| ACTIVIDADES PRESENCIALES | HORAS     | ACTIVIDADES NO PRESENCIALES                   | HORAS       |
|--------------------------|-----------|---|-------------|
| Clase magistral          | 9         | Lectura crítica de bibliografía especializada | 7,5         |
| Seminario                | 3         | Elaboración de trabajos individuales          | 7,5         |
| Evaluación presencial    | 3         | Trabajo en el taller fijado                   | 7,5         |
| Total presencial         | <b>15</b> | Total no presencial                           | <b>22,5</b> |

### f. Evaluación

- Realización de pruebas escritas u orales puntuales: 30%.
- Elaboración de informes, proyectos, diarios o portafolios de aprendizaje: 30%.
- Resolución de tareas prácticas: 20%.
- Observación sistemática basada en la participación del estudiante: 10%.
- Autoevaluación y coevaluación: 10%.

### g. Bibliografía básica

- De Santiago Guervós, Javier/ Fernández González, Jesús (2018): "Las destrezas: la producción oral (expresión e interpretación orales)", capítulo 16 de *Fundamentos para la enseñanza del español como 2/L*, pp. 553-579. Madrid: Arco/Libros.
- Pinilla Gómez, Raquel (2004): "La expresión oral". En Sánchez Lobato, Jesús/ Santos Gargallo, Isabel (eds.): *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)*, pp. 879-897. Madrid: SGEL.
- Muñoz-Basols, Javier/ Gironzetti, Elisa (2019): "Expresión oral". En Muñoz-Basols, Javier/ Gironzetti, Elisa/ Lacorte, Manel (eds.), *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching. Metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español L2*, pp. 198-212. Londres/Nueva York: Routledge.

### h. Bibliografía complementaria

Se proporcionará en las clases.

### i. Recursos necesarios

Se necesita conexión a Internet en el aula para realizar las tareas.



### j. Temporalización

| CARGA ECTS | PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO |
|------------|--------------------------------|
| 1,5        | 6 semanas (2 horas semanales)  |
|            |                                |
|            |                                |

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

Comentario y explicación en las clases de los contenidos considerados más relevantes para la asignatura.  
Orientación en las tareas de clase.



**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

| ACTIVIDADES PRESENCIALES | HORAS     | ACTIVIDADES NO PRESENCIALES                   | HORAS     |
|--------------------------|-----------|---|-----------|
| Clase magistral          | 12        | Lectura crítica de bibliografía especializada | 15        |
| Seminario                | 9         | Elaboración de trabajos individuales          | 15        |
| Talleres y/o proyectos   | 6         | Trabajo en el taller o proyecto fijado        | 15        |
| Evaluación presencial    | 3         |   |           |
|                          |           |   |           |
|                          |           |   |           |
|                          |           |   |           |
|                          |           |   |           |
| Total presencial         | <b>30</b> | <b>Total no presencial</b>                    | <b>45</b> |

**7. Sistema y características de la evaluación**

| INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO  | PESO EN LA NOTA FINAL | OBSERVACIONES |
|--|-----------------------|---------------|
| Realización de pruebas escritas u orales puntuales                       | 30%                   |               |
| Elaboración de informes, proyectos, diarios o portafolios de aprendizaje | 30%                   |               |
| Resolución de tareas prácticas   | 20%                   |               |
| Observación sistemática basada en la participación del estudiante        | 20%                   |               |

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Evaluación continua de la implicación personal del alumno en la observación e impartición de las clases.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Las mismas.

**8. Consideraciones finales**