

Guía docente de la asignatura INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN TRASTORNOS DE LA FLUENCIA

Asignatura	INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA EN TRASTORNOS DE LA FLUENCIA		
Materia	Intervención en los trastornos del habla y de la voz		
Módulo	IV: de Intervención Logopédica		
Titulación	Grado en Logopedia		
Plan	604	Código	45895
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	obligatoria
Nivel/Ciclo	1º ciclo	Curso	4º curso
Créditos ECTS	3 ECTS		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Rebeca Paniagua Alario		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	rebeca.paniagua@uva.es		
Departamento	Psicología. Área: Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico.		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Es una asignatura obligatoria que aporta el conocimiento y dominio de las técnicas generales y específicas que permiten intervenir terapéuticamente en los Trastornos de la Fluencia del habla. La asignatura forma parte de la materia "Intervención logopédica en los Trastornos del Habla y de la Voz" y pertenece al Módulo IV de "Intervención logopédica". Se imparte en el 2º cuatrimestre del 4º curso del Grado, entroncando directamente con el Prácticum II, que permitirá al alumnado observar el marco teórico explicativo y las técnicas de intervención logopédica en los Trastornos de la Fluencia. Tiene como objetivo que el alumnado construya un marco conceptual que le permita observar, analizar, comprender e interpretar los Trastornos de la Fluencia, para desarrollar conocimientos y habilidades que le permitan evaluar, diagnosticar y planificar de manera adecuada una intervención terapéutica en este tipo de trastornos.

1.2 Relación con otras materias

Adquisición y Desarrollo del Lenguaje; Patología del Lenguaje, el Habla y la Voz; Evaluación y Diagnóstico del Habla, la Voz y la Audición; Evaluación y el Diagnóstico del Lenguaje.

1.3 Prerrequisitos

Como recomendación expresa, sería conveniente que el alumnado domine los contenidos propios de la Adquisición y Desarrollo del Lenguaje, de la Patología del Lenguaje y de los Procedimientos y técnicas de la Evaluación y el Diagnóstico del Lenguaje y de la Evaluación y Diagnóstico del Habla, la Voz y la Audición.

2. Competencias

2.1 Generales

- CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.
- CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.
- CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.
- CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
- CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.
- CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia.
- CG9. Comprender y valorar las producciones científicas y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.
- CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.
- CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
- CG14. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
- CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.
- CG16. Conocer y valorar la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.
- CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.
- CG18. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.

2.2 Específicas

- CE2.1. Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.
- CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.
- CE2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en los Trastornos de la Fluidez del Habla
- CE2.5. Realizar una evaluación tras la intervención.
- CE5.5. Conocer y realizar la intervención logopédica en los Trastornos de la Fluidez del Habla.
- CE5.7. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.
- CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.
- CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.
- CE5.13. Realizar la planificación estratégica de la evaluación logopédica.
- CE5.14. Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica.
- CE5.15. Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.
- CE 16. Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.
- CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.
- CE14.2. Conocer, reconocer y discriminar, entre la variedad de las alteraciones, los Trastornos de la Fluidez del Habla.

3. Objetivos

1. Conocer y dominar los conceptos relacionados con los Trastornos de la Fluencia del habla.
2. Conocer y dominar los procedimientos, las técnicas y los instrumentos propios de la evaluación y el diagnóstico diferencial en los trastornos de la Fluencia del habla.
3. Dominar las bases teórico-prácticas para la intervención logopédica específica en los trastornos de la Fluencia del habla.

4. Conocer las principales fuentes de documentación bibliográfica acerca de los trastornos de la Fluencia del habla.
5. Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.
6. Habitarse en la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
7. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
8. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Concepto de Tartamudez y trastornos afines.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

0,5

a. Contextualización y justificación

Teniendo en cuenta que el término 'Trastornos de la Fluencia' es relativamente novedoso, resulta del todo necesario llevar a cabo un proceso de conceptualización de las alteraciones que se esconden detrás de este término. Así, es imprescindible conocer a qué se refiere exactamente el término 'tartamudez'; distinguir entre otro término frecuentemente utilizado para referirse a la tartamudez como es el de 'disfemia', y aclarar algunos otros conceptos que se refieren a alteraciones de la fluidez del habla, como 'taquifemia', 'taquilalia', 'farfulleo' o 'espasmofemia'.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Conocer y dominar el concepto y las características sintomatológicas de la Tartamudez, principal trastorno de la fluidez del habla, para poder llevar a cabo correctamente los procesos de evaluación y de intervención logopédica, posteriormente
2. Conocer y dominar otros conceptos relacionados con los trastornos de la fluidez del habla, como son: el de farfulleo, taquilalia (taquifemia), espasmofemia y el controvertido concepto de 'disfemia'.
3. Establecer en lo posible las características que permitan realizar un diagnóstico diferencial entre todos estos trastornos de la fluidez del habla.
4. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades
5. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

c. Contenidos

- 1.1. El Concepto de 'tartamudez'.
 - Consenso generalizado entre autores.
 - Definición de Van Riper
 - .-La tartamudez en el D.S.M. de la A.P.A. Criterios para el Diagnóstico.
- 1.2. El término 'disfemia'. Relación con la tartamudez.
 - Disfemia como Alteración o trastorno del Lenguaje. Tipos de disfemia
 - .-La tartamudez como un tipo de disfemia.
- 1.3. El 'farfulleo' y la 'espasmofemia': Conceptos y características.
 - Concepto y características del 'farfulleo' ('taquifemia').
 - Concepto y características de la 'espasmofemia'.

d. Métodos docentes

- **Clase magistral:** Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- **Otras actividades presenciales:** Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- **Trabajo individual del alumnado:** A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable
- **Trabajo en grupo:** A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

Este Bloque se desarrollará a lo largo de 0'5 Créditos, en las primeras semanas del 2º. Cuatrimestre, alternándose la exposición magistral con la búsqueda de información por parte del alumnado y su posterior puesta en común.

f. Evaluación

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

- AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (A. P. A. 2014): "Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (D.S.M.- 5)". Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- FERNÁNDEZ-ZÚÑIGA, A (2008): "Guía de intervención logopédica en tartamudez infantil". Madrid: síntesis.
- FERNÁNDEZ -ZÚÑIGA, A. y CAJA del CASTILLO, R. (2008): "Tratamiento de la tartamudez en niños: programa de intervención para profesionales y padres". Barcelona: Elsevier Masson.
- HERBERT, R. (1988): "Tartamudez, Farfulleo, Trastornos de la Articulación y Trastornos de la Voz". En J. A. RONDAL y X. SERON: *Trastornos del Lenguaje* (Vol II). Barcelona: Paidós.
- FERNÁNDEZ -ZÚÑIGA, A. y CAJA del CASTILLO, R. (2003): "Tartamudez". En M. PUYUELO y J. A. RONDAL: *Manual de desarrollo y alteraciones del Lenguaje*. Barcelona: Masson.
- RODRÍGUEZ MOREJÓN, A. (2003): "La Tartamudez. Naturaleza y Tratamiento". Barcelona: Herder.
- VAN RIPER, C. (1971): "The Nature of Stuttering". Englewood Cliffs: Prentice Hall.

g.2 Bibliografía complementaria

- AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (A. P. A. 2002): "Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (D.S.M.-IV-TR)". Barcelona: Masson.
- AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (A. P. A., 2014): "Guía de Consulta de los Criterios Diagnósticos del D.S.M.-5". Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- DINVILLE, C. (1997): "La Tartamudez. Sintomatología y Tratamiento". Barcelona: Masson.
- FERNÁNDEZ-ZÚÑIGA, A. (2002): "Descripción y tratamiento de los trastornos de la Comunicación y del Lenguaje". En V. E. CABALLO y M. A. SIMÓN: *Manual de Psicología clínica infantil y adolescente*.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

- Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre evaluación e intervención en tartamudez.

h. Recursos necesarios

- Cañón de Proyección de presentaciones en Power-Point.
- Reproductor de video y D.V.D.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
0, 5 créditos ECTS	Febrero

Bloque 2: Hipótesis etiológicas; características, y clasificación de la Tartamudez.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Una vez visto el concepto y las características que definen a la 'tartamudez' como trastorno de la fluidez del habla por excelencia, es necesario aproximarse a las distintas hipótesis que desde distintas escuelas tratan de explicar la etiología de este trastorno, teniendo en cuenta el grado de experimentalidad y de rigor científico de cada una de ellas. Dado que algunos estudios experimentales han conseguido establecer una serie de aspectos comunes en las personas que tartamudean, en relación con las personas que no lo hacen, se trataría de aprovechar toda esta información para acercarnos a lo que podría ser una clasificación de la tartamudez, por un lado, y, por otro, ir perfilando cuales van a ser las dimensiones donde habrá que llevar a cabo procesos de evaluación y, posteriormente, de intervención logopédica.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Conocer las distintas hipótesis que desde distintas escuelas tratan de explicar la etiología de la tartamudez.
2. Analizar de una manera crítica el rigor experimental y científico de estas hipótesis y su contrastabilidad.
3. Conocer en profundidad qué aspectos en común ponen de manifiesto las personas que tartamudean y que los distinguen de aquellas otras personas que no lo hacen, según los estudios experimentales disponibles.
4. Conocer lo distintos tipos de tartamudez que pueden llegar a establecerse en función de la etiología o bien en función de las características encontradas en la población que tartamudea.
5. Habitarse en la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
6. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades
7. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

c. Contenidos

- 2.1. Etiología: hipótesis más comunes.
 - Hipótesis no contrastadas experimentalmente.
 - Hipótesis que explican parcialmente el patrón de habla tartamudo.
 - La Teoría Servo-mecanística y la R. A. D.

2.2. Características de los sujetos que tartamudean. Estudios experimentales.

- Características Fono-articulatorias.
- Características Psicofisiológicas.
- Características de la Personalidad y el Comportamiento.

2.3. Clasificaciones de la Tartamudez.

- Clasificación tradicional: Tartamudez tónica vs. tartamudez clónica.
- Clasificación por el momento de aparición, de A. J. Yates.
- Clasificación por el grado de gravedad, de M. E. Wingate.

d. Métodos docentes

- **Clase magistral:** Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- **Otras actividades presenciales:** Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- **Trabajo individual del alumnado:** A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable
- **Trabajo en grupo:** A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

Este Bloque se desarrollará a lo largo de 0'5 Créditos, en las primeras semanas de marzo, alternándose la exposición magistral con la búsqueda de información por parte del alumnado y su posterior puesta en común, así como el estudio de algún supuesto práctico planteado por la profesora para el que el alumnado habrá de diseñar un Plan de trabajo en pequeño grupo, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos.

f. Evaluación

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

- ANDREWS, G. & HARRIS, M. (1964):"The Syndrome of Stuttering". *Clinics in Developmental Medicine*, 17.
- FERNÁNDEZ-ZÚÑIGA, A (2008): "Guía de intervención logopédica en tartamudez infantil". Madrid: síntesis.
- FERNÁNDEZ -ZÚÑIGA, A. y CAJA del CASTILLO, R. (2008): "Tratamiento de la tartamudez en niños: programa de intervención para profesionales y padres". Barcelona: Elsevier Masson.
- Londres: Spastic Society Medical Education & Information Unit.
- SANTACREU, J.; CARDONA, A. y CARROBLES, J.A.I. (1980):"Variables fisiológicas en el patrón de habla de sujetos tartamudos y no tartamudos". *Revista de Psicología General y Aplicada*, vol. 35, nº.: 4.
- SANTACREU, J. (1991):"Tratamiento conductual de la tartamudez". Valencia: Promolibro.
- VAN RIPER, C. (1971):"The Nature of Stuttering". Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- WINGATE, M. E. (1988):"The Structure of Stuttering: A Psycholinguistic Approach". Nueva York: Springer-Verlag.
- YATES, A. J. (1975): "Tartamudeo".En *Terapia del Comportamiento* (Cap. 6). México: Trillas.

g.2 Bibliografía complementaria

- DINVILLE, C. (1997): "La Tartamudez. Sintomatología y Tratamiento". Barcelona: Masson.
- HERBERT, R. (1988): "Tartamudez, Farfuleo, Trastornos de la Articulación y Trastornos de la Voz". En J. A. RONDAL y X. SERON: *Trastornos del Lenguaje* (Vol II). Barcelona: Paidós.
- SIMON, A. M. (1997): "Tartamudeo del niño". En J. NARBONA y C. CHEVRIE-MULLER: *El Lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos* (Cap. 20). Barcelona: Masson.
- VV. AA. (1987): "La Tartamudez". Libro de Actas, *IV Simposio*. Salamanca: Amarú.
- WINGATE, M. E. (1976): "Stuttering: Theory and Treatment ". Washington: Irvinton-Wiley.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

- Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre evaluación e intervención en tartamudez.

h. Recursos necesarios

- Cañón de Proyección de presentaciones en Power-Point.
- Reproductor de video y D.V.D.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
0,5 créditos	Febrero – marzo

Bloque 3: Técnicas de Evaluación y registro en los Trastornos de la Fluencia.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

0,5

a. Contextualización y justificación

Se trata de definir cuáles son las áreas y/o dimensiones que, por el hecho de resultar más afectadas en las personas que tartamudean, deben ser objeto de nuestro estudio para poder planificar mejor la posterior intervención logopédica, recopilando también los procedimientos y las técnicas recomendados por diferentes autores y procurando seleccionar, desde un punto de vista crítico, aquellos que resulten más operativos y eficaces para la tarea de identificación de las áreas deficitarias en un sujeto en particular. El alumnado debería aprender a analizar los datos obtenidos en el proceso de evaluación, sintetizarlos y elaborar un Informe con los resultados de dicho proceso, que le ayudará a planificar la intervención previa jerarquización de los objetivos a conseguir en cada caso.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Conocer y dominar las técnicas y los instrumentos propios de la evaluación y diagnóstico de los Trastornos de la Fluencia y, más específicamente, de la tartamudez.
2. Adquirir estrategias para el análisis de datos y la elaboración de hipótesis en función de la información recabada en el proceso de evaluación
3. Aprender a elaborar Informes en los que se jerarquice, ordene y sistematice lo que debería ser la intervención logopédica, basada en los datos de evaluación obtenidos y en las hipótesis elaboradas.
4. Desarrollar algunas habilidades que permitan al estudiante llevar a la práctica estos procesos de evaluación, análisis y planificación de la intervención.
5. Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.

6. Habituar en la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
7. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
8. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

c. Contenidos

- 3.1. Evaluación funcional del Patrón de habla tartamudo.
 - Determinación de circunstancias explicativas.
 - Exploración de la Función respiratoria y de los órganos de la Fonación.
 - Conducta verbal: Determinación del 'Patrón de Habla tartamudo'. Análisis de Situaciones y contingencias.
 - Identificación de otros síntomas frecuentemente asociados.
 - Capacidad de respuesta a ejercicios terapéuticos.
- 3.2. Sistemas de registro: muestras de habla.
 - Protocolos de recogida de Datos y Auto-informe.
 - Grabaciones: audio y video.
 - Cuestionarios específicos.
 - Registros psicofisiológicos.
- 3.3. Análisis e interpretación de los datos obtenidos.
 - Diagnóstico diferencial.
 - Conceptualización del problema al paciente.
 - Planificación de la Intervención: Jerarquización de objetivos.

d. Métodos docentes

- **Clase magistral:** Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- **Otras actividades presenciales:** Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- **Trabajo individual del alumnado:** A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable
- **Trabajo en grupo:** A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

Este Bloque se desarrollará a lo largo de 0'5 Créditos, a lo largo de los meses de marzo y abril, alternándose la exposición magistral con el manejo directo de algunos de los Instrumentos estudiados, realizando los alumnos en pequeño grupo algún 'role-playing' de aplicación de los mismos y elaborando un sencillo informe de la práctica realizada.

f. Evaluación

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

- FERNÁNDEZ -ZÚÑIGA, A. y CAJA del CASTILLO, R. (2008):“Tratamiento de la tartamudez en niños. Programa de intervención para profesionales y padres”. Barcelona: Elsevier-Masson.
- FERNÁNDEZ-ZÚÑIGA, A (2008): “Guía de intervención logopédica en tartamudez infantil”. Madrid: síntesis.
- RUSTIN, L.; BOTTERILL, E. y KELMAN, E. (1997):“Assessment and Therapy for young dysfluent children “. Londres: Whurr Publishers Ltd.
- SALGADO RUIZ, A. (2005):“Manual práctico de tartamudez”. Madrid: Síntesis.
- SANTACREU, J. y FERNÁNDEZ-ZÚÑIGA, A. (1994):"Tratamiento de la Tartamudez". Valencia: Promolibro.
- WINGATE, M. E. (1988):“The Structure of Stuttering: A Psycholinguistic Approach”. Nueva York: Springer-Verlag

g.2 Bibliografía complementaria

- ROMERO, J. F. (1985):"Tratamiento multimodal de un caso de tartamudez". *Análisis y Modificación de Conducta*, vol. 11, nº.: 27.
- SANTACREU, J. (1991):"Tratamiento conductual de la tartamudez". Valencia: Promolibro.
- SANTACREU, J. y FERNÁNDEZ-ZÚÑIGA, A. (1994):"Tratamiento de la Tartamudez". Valencia: Promolibro.
- VV. AA. (1987): "La Tartamudez".Libro de Actas, *IV Simposio*. Salamanca: Amarú.
- WINGATE, M. E. (1976):"Stuttering: Theory and Treatment ". Washington: Irvinton-Wiley.
- YATES, A. J. (1975):“Tartamudeo”. En *Terapia del Comportamiento* (Cap. 6). México: Trillas.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

- Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre evaluación e intervención en tartamudez.

i. Recursos necesarios

- Cañón de Proyección de presentaciones en Power-Point.
- Reproductor de video y D.V.D.

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
0,5 créditos	Marzo

a. Contextualización y justificación

Se trata de contrastar todas las corrientes que tanto desde un punto de vista teórico como desde la vertiente aplicada se han ido desarrollando en relación con la intervención terapéutica en la tartamudez y en otros Trastornos de la Fluencia y que en ocasiones no solamente se refieren a la intervención logopédica propiamente dicha, sino también a otro tipo de prácticas procedentes de la metodología de intervención psicoterapéutica, de las prácticas de relajación y la sofrología, de las habilidades sociales, etc. El alumnado deberá conocer todos estos enfoques y dominar aquellos que son más propios y específicos de su especialidad.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Conocer los distintos enfoques de intervención no exclusivamente logopédica en tartamudez: médico-quirúrgicos, farmacológicos, psicoterapéuticos, etc.
2. Conocer y dominar los distintos tipos de técnicas de intervención exclusivamente logopédica en tartamudez y en otros Trastornos de la Fluencia.
3. Conocer otro tipo de técnicas que contribuyen a la remisión de síntomas en la tartamudez y al desarrollo de la calidad de vida de estas personas, mejorando su autoestima y sus posibilidades de interacción social.
4. Contribuir al diseño y análisis crítico de alternativas a la intervención con criterios de funcionalidad y eficacia, analizando algún Modelo de Intervención Multimodal.
5. Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales así como su práctica profesional.
6. Habitarse en la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
7. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
8. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

c. Contenidos

- 4.1. Técnicas no-logopédicas de intervención en Tartamudez.
 - Intervenciones médico-quirúrgicas y farmacológicas.
 - Intervenciones psicoterapéuticas.
 - Técnicas derivadas de la Terapia y Modificación de Conducta.
- 4.2. Técnicas de intervención logopédicas en Tartamudez.
 - Técnicas de carácter ortofónico.
 - Mejora de la expresión lingüística del pensamiento.
 - Mejora del ritmo y el patrón de Habla.
- 4.3. Otras técnicas habituales de Intervención en Tartamudez.
 - Técnicas de Demora de la Retroalimentación Auditiva (D. R. A.).
 - Relajación y Desensibilización sistemática.
 - Entrenamiento en Asertividad y Habilidades Sociales.
- 4.4. Intervención Multimodal en Tartamudez. Propuesta de un modelo.
- 4.5. Intervención logopédica en el Farfalleo.

d. Métodos docentes

- **Clase magistral:** Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- **Otras actividades presenciales:** Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.

- **Trabajo individual del alumnado:** A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable
- **Trabajo en grupo:** A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

Este Bloque se desarrollará a lo largo de 1'5 Créditos, durante los meses de abril y mayo, alternándose la exposición magistral con la búsqueda de información por parte del alumnado y su posterior puesta en común, así como el manejo directo de algunas de las técnicas estudiadas, a través de prácticas desarrolladas en el aula o en régimen de seminario.

f. Evaluación

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

- HERBERT, R. (1988): "Tartamudez, Farfalleo, Trastornos de la Articulación y Trastornos de la Voz". En J. A. RONDAL y X. SERON: *Trastornos del Lenguaje (Vol II)*. Barcelona: Paidós.
- FERNÁNDEZ -ZÚÑIGA, A. y CAJA del CASTILLO, R. (2008): "Tratamiento de la tartamudez en niños. Actividades para el niño. Cuaderno del habla". Barcelona: Elsevier-Masson.
- FERNÁNDEZ -ZÚÑIGA, A. y CAJA del CASTILLO, R. (2008): "Tratamiento de la tartamudez en niños. Programa de intervención para profesionales y padres". Barcelona: Elsevier-Masson.
- FERNÁNDEZ-ZÚÑIGA, A. (2005): "Guía de intervención logopédica en tartamudez infantil". Madrid: Síntesis.
- IRWIN, A. (1994): "La Tartamudez en los niños. Una ayuda práctica para los padres". Bilbao: Mensajero.
- ROMERO, J. F. (1985): "Tratamiento multimodal de un caso de tartamudez". *Análisis y Modificación de Conducta*, vol. 11, nº.: 27.
- SALGADO RUIZ, A. (2005): "Manual práctico de tartamudez". Madrid: Síntesis.
- SANTACREU, J. y FERNÁNDEZ-ZÚÑIGA, A. (1994): "Tratamiento de la Tartamudez". Valencia: Promolibro.
- VAN RIPER, C. (1973): "The Treatment of Stuttering". Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- WINGATE, M. E. (1976): "Stuttering: Theory and Treatment ". Washington: Irvinton-Wiley.
- YATES, A. J. (1975): "Tartamudeo". En *Terapia del Comportamiento (Cap. 6)*. México: Trillas

g.2 Bibliografía complementaria

- FERNÁNDEZ -ZÚÑIGA, A. y CAJA del CASTILLO, R. (2003): "Tartamudez". En M. PUYUELO y J. A. RONDAL: *Manual de desarrollo y alteraciones del Lenguaje*. Barcelona: Masson.
- FERNÁNDEZ-ZÚÑIGA, A. (2002): "Descripción y tratamiento de los trastornos de la Comunicación y del Lenguaje". En V. E. CABALLO y M. A. SIMÓN: *Manual de Psicología clínica infantil y adolescente*. Madrid: Pirámide.
- Le HUCHE, F. (2000): "La Tartamudez. Opción curación". Barcelona: Masson.
- LÓPEZ AMARO, J. A. (1983): "Ritmo contra Tartamudez". Madrid: Las mil y una ediciones.
- RODRÍGUEZ MOREJÓN, A. (2003): "La Tartamudez. Naturaleza y Tratamiento". Barcelona: Herder.
- RUSTIN, L.; BOTTERILL, E. y KELMAN, E. (1997): "Assessment and Therapy for young dysfluent children ". Londres: Whurr Publishers Ltd.

- SANGORRIN GARCÍA, J. (1994):"Disfemia". En J. PEÑA CASANOVA: *Manual de Logopedia*. Barcelona: Masson.
- SANTACREU, J. (1991):"Tratamiento conductual de la tartamudez". Valencia: Promolibro.
- VV. AA. (1987):"La Tartamudez". Libro de Actas, *IV Simposio*. Salamanca: Amarú.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

- Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre evaluación e intervención en tartamudez.

h. Recursos necesarios

- Cañón de Proyección de presentaciones en Power-Point.
- Reproductor de video y D.V.D.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5 créditos ECTS	Abril y mayo

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Esta asignatura no solo tiene una gran carga teórica sino también práctica lo que facilita llevar a cabo una Metodología activa e innovadora que favorezca un aprendizaje significativo en el que el alumno o alumna construya sus conocimientos a través de la práctica, el análisis de situaciones comunes llevadas a cabo en la intervención logopédica, interrelacionado los contenidos ya adquiridos con los contenidos nuevos, estableciendo una continuidad en el aprendizaje.

Para ello se utilizarán diferentes estrategias metodológicas:

- Clases magistrales: de tipo expositivo, apoyadas en presentaciones de PowerPoint, se realizarán diversas actividades participativas de tal manera que el alumnado aclara y resuelva las dudas que puedan surgir en la presentación.
- Seminarios prácticos: el alumnado realizara diversas actividades innovadoras que faciliten la comprensión del tema, y sean capaces de aprender dando una significación sobre lo aprendido, este tipo de actividades prácticas, serán tanto individuales como en pequeño grupo, desde visionado de vídeos y películas, situaciones de role-playing, entrenamiento básico en sistemas de comunicación sin ayuda, desarrollo de casos prácticos, etc.
- Tutorías: individualizadas y grupales con el objetivo de aclarar conceptos y dudas. Dichas tutorías serán concertadas previamente y tendrán como objetivo orientar, asesorar y realizar un seguimiento de los trabajos grupales de la asignatura.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	18	Estudio y trabajo autónomo individual	5
Clases prácticas de aula (A)	10	Estudio y trabajo autónomo grupal	7
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	2		
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
Total presencial	30	Total no presencial	12
TOTAL presencial + no presencial			42

- (1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba escrita combinada con preguntas cortas y desarrollo sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos de tipo práctico, investigados por el propio alumnado.	70%	La prueba escrita debe estar aprobada con un 5 para poder hacer media con el resto de las actividades prácticas y el trabajo grupal.
Prácticas presenciales desarrolladas en el aula (Elaboración de entrevistas, resolución de casos, etc.)	10%	Se valorará positivamente la presencialidad y participación en las dinámicas desarrolladas en el aula.
Plan de evaluación, en pequeño grupo tutelado por el profesor.	20%	Es necesario aprobar el trabajo grupal, con una nota mínima de 5, en el caso de que no esté aprobada, en la convocatoria extraordinaria se deberá entregar un nuevo trabajo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Prueba escrita con preguntas de desarrollo y preguntas cortas: 70%
 - Trabajo grupal + Prácticas presenciales de aula: 30%
 - Es necesario aprobar tanto el examen como el trabajo grupal con una nota de 5, en el caso de suspender el trabajo se deberá presentar un nuevo trabajo en la siguiente convocatoria, en el caso de suspender el examen se guardará la nota del trabajo hasta la segunda convocatoria.

- **Convocatoria extraordinaria:**

- El instrumento y el procedimiento de evaluación será el mismo: Examen escrito con preguntas cortas y de desarrollo.
- Para hacer la media hay que tener como mínimo un cinco tanto en el examen como en el trabajo grupal, si algunas de estas partes no están superadas, se suspenderá la asignatura, sin opción de reserva de nota para nuevas convocatorias.

8. Consideraciones finales

Algunos de los contenidos a trabajar, podrán facilitarse a través de píldoras de aprendizaje y tutorías virtuales a través de videoconferencia o correo electrónico, para la resolución de dudas de manera individual y colectiva.

Adenda a la Guía Docente de la asignatura

La adenda refleja las adaptaciones sobre cómo se desarrollaría la formación si tuviese que ser desarrollada en modalidad online por mandato de autoridades competentes. Se conservan los horarios de asignaturas y tutorías publicados en la web de la UVa, el método de contacto con la profesora será a través del correo corporativo de la Uva suministrando un tiempo razonable de respuesta a las peticiones de tutoría (2-4 días lectivos).

A4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloques: 1, 2, 3 y 4.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

Los bloques temáticos, los contenidos teóricos de cada uno de ellos y la carga de trabajo en créditos ECTS, no se modifican.

c. Contenidos Adaptados a formación online

No se modifican.

d. Métodos docentes online

- Clases impartidas a través de videoconferencia con la herramienta Cisco Webex de manera síncrona para todo el alumnado.
- Trabajo individual del alumnado.
- Trabajo en pequeño grupo online.
- Tutorías individualizadas y grupales a través de diferentes recursos: correo electrónico, videoconferencia, etc.

e. Plan de trabajo online

- Clases magistrales impartidas a través de videoconferencia de manera síncrona para todo el alumnado.
- Análisis de supuestos prácticos en grupo y resolución de los mismos a través de la herramienta arriba citada.

f. Evaluación online

- Examen escrito tipo test.

Evaluación continua de los contenidos desarrollados en las actividades de tipo práctico y sobre aquellos contenidos investigados por el propio alumnado.

- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula de manera virtual.
- Valoración de la participación en las clases impartidas a través de videoconferencia.

i. Temporalización

No se modifica.

A5. Métodos docentes y principios metodológicos

-Clases magistrales: de tipo expositivo, apoyadas en presentaciones de PowerPoint, que se realizarán a través de la docencia online (videoconferencia) con actividades participativas de tal manera que el alumnado aclara y resuelva las dudas que puedan surgir en la presentación.

-Seminarios prácticos online: el alumnado realizara diversas actividades innovadoras que faciliten la comprensión del tema, y sean capaces de aprender dando una significación sobre lo aprendido, este tipo de actividades prácticas, serán tanto individuales como en pequeño grupo, desde visionado de vídeos y películas, entrenamiento básico en sistemas de evaluación e intervención en población con trastornos de la fluencia, desarrollo de casos prácticos, etc.

-Tutorías: individualizadas y grupales con el objetivo de aclarar conceptos y dudas. Dichas tutorías serán concertadas previamente y tendrán como objetivo orientar, asesorar y realizar un seguimiento de los trabajos grupales de la asignatura. Se realizarán por correo electrónico o de manera virtual.

A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

Actividad presencial a distancia en este contexto es cuando el grupo sigue por videoconferencia la clase impartida por el profesor en el horario publicado para la asignatura.

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	18	Estudio y trabajo autónomo individual	5
Clases prácticas de aula (A)	10	Estudio y trabajo autónomo grupal	7
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	2		
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
Total presencial	30	Total no presencial	12
TOTAL presencial + no presencial			42

A7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando más del 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en situación de contingencia, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la adenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba escrita tipo test no presencial.	50%	La prueba escrita debe estar aprobada con un 5 para poder hacer media con el resto de las actividades prácticas.
Prácticas presenciales a distancia desarrolladas de manera virtual (Elaboración de entrevistas, resolución de casos, revisión de artículos de divulgación científica etc.) tanto individuales como grupales	50%	Es necesario entregar todas las prácticas y aprobarlas con una nota de 5 para poder optar a realizar media con la prueba de tipo práctico. En la segunda convocatoria se reservará la nota obtenida de las prácticas entregadas.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria ordinaria:<ul style="list-style-type: none">○ Prueba tipo test no presencial: 50%○ Prácticas grupales: 50%○ Es necesario aprobar el examen y las prácticas grupales con una nota de 5 para superar la asignatura.• Convocatoria extraordinaria:<ul style="list-style-type: none">○ El instrumento y el procedimiento de evaluación será el mismo: Examen tipo test no presencial.○ Para hacer la media hay que tener como mínimo un 5 en el examen y en todas las prácticas. Se reservará la nota de las prácticas entregadas para la segunda convocatoria. Si se suspende la asignatura en 2ª convocatoria, no hay opción de reserva de la nota de las prácticas entregadas para nuevas convocatorias.		