

**Proyecto/Guía docente de la asignatura Adaptada a la Nueva Normalidad**

Esta asignatura se desarrolla de forma presencial. Sin embargo, si, en algún momento, la docencia tuviese que adoptar una modalidad bimodal o virtual, se pasará a poner en práctica las indicaciones de la Adenda. En cualquier caso, se mantendrán los horarios de clase y de tutorías, siempre que sea posible. En cuanto a las consultas realizadas por correo electrónico, la profesora dispone de un plazo de 48 horas para contestar al alumno.

<b>Asignatura</b>	Habilidades lingüísticas: lengua oral y lengua escrita		
<b>Materia</b>	Recursos lingüísticos en Logopedia		
<b>Módulo</b>	III. Evaluación y diagnóstico en Logopedia		
<b>Titulación</b>	Grado en Logopedia		
<b>Plan</b>	471	<b>Código</b>	45900
<b>Periodo de impartición</b>	Primer cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OB
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	2º
<b>Créditos ECTS</b>	3 (Tres)		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Española		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Silvia Hurtado González		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:silvia.hurtado@uva.es">silvia.hurtado@uva.es</a> / 983423000 ext. 6841		
<b>Departamento</b>	Lengua Española		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

El futuro logopeda tiene la necesidad de comunicarse con eficacia. Por ello, la asignatura de “Habilidades lingüísticas: lengua oral y lengua escrita” pretende contribuir a la mejora de la competencia comunicativa oral y escrita de los estudiantes, ofreciendo orientaciones útiles para un alumno que necesita desenvolverse en determinadas situaciones comunicativas propias del mundo académico y laboral, donde se redactan informes, investigaciones o reglamentos de gestión, pero también se llevan a cabo reuniones, presentaciones orales o entrevistas. Por ello, con esta asignatura se pretende ayudar al alumno desde una doble perspectiva teórica y práctica, en la construcción de textos que, además de ser correctos, se ajusten al registro apropiado, así como a las convenciones de los principales géneros a los que ha de enfrentarse en el mundo académico y profesional.

### 1.2 Relación con otras materias

---

Esta asignatura está estrechamente relacionada con aquellas que tienen que ver con el estudio y la reflexión de la lengua, tanto en la vertiente oral como en la escrita.

### 1.3 Prerrequisitos

---

Los genéricos de la titulación.



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

CG4. Dominar la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional de la logopedia.

CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar cuándo es necesario un tratamiento interdisciplinar.

CG12. Mejorar las habilidades comunicativas en la población general.

CG13. Conocer el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

### 2.2 Específicas

1. Adquirir las habilidades para la producción oral del discurso oral.
2. Adquirir las habilidades para la producción de textos escritos.
3. Conocer las características de los discursos orales.
4. Adecuar la expresión oral y escrita a la situación de comunicación y a los oyentes.
5. Conocer la corrección gramatical y léxica de los discursos orales y escritos.
6. Conocer los fundamentos de la producción de discursos y textos orales y escritos.



### 3. Objetivos

1. Saber hablar correctamente adecuando el habla a la situación de uso.
2. Saber escribir correctamente adecuando la escritura a la situación de uso.
3. Saber comprender textos relativos a la materia.
4. Dominar el metalenguaje propio de la materia.
5. Potenciar habilidades lingüísticas.



#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque I: El lenguaje escrito

##### 1.1. Redacción

##### 1.1.1. Corrección

##### 1.1.2. Adecuación

##### 1.1.3. Cohesión

##### Bloque II. El lenguaje oral

#### g Material docente

##### g.1 Bibliografía básica

BRIZ, A, (coord.) (2008): Saber hablar. Madrid. Aguilar.

ESTELLÉS ARGUEDAS, M. y A. CABEDO NEBOT (2010): “Recomendaciones para la redacción y composición de textos en el ámbito de la universidad: posibilidades y preferencias”. En: Aleza Izquierdo, M. (coord.), Normas y usos correctos en el español actual. Valencia: Tirant lo Blanch, pp. 439-466.

GÓMEZ TORREGO, L. (2001): Las normas académicas: últimos cambios. Madrid. SM.

HIDALGO NAVARRO, A. (2010): “Redacción y corrección de estilo”. En: Aleza Izquierdo, M. (coord.), Normas y usos correctos en el español actual. Valencia: Tirant lo Blanch, pp. 417-438.

LLAMAS SAÍZ, C., C. MARTÍNEZ PASAMAR y C. TABERNERO SALAS (2012): La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo. Navarra: Aranzadi.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M. L. y D. M. SÁEZ RIVERA (2013): El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos. Madrid: Arco Libros.

REYES, G. (2003): Cómo escribir bien en español. Madrid: Arco Libros (4ª ed.)

SÁNCHEZ LOBATO. J. (coord.) (2006): Saber escribir. Madrid: Aguilar.

##### g.2 Bibliografía complementaria

BUSTOS GISBERT, J. M. (1996): La construcción de textos en español. Salamanca: Universidad.

BUSTOS GISBERT, J. M. (2013): Arquitectura. Fundamentos discursivos del texto escrito en español. Salamanca: Universidad.

CASAMIGLIA, H. y A. TUSÓN (1999): Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.



CASSANY, D. (2006): Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. 5ª ed. Buenos Aires: Paidós.

CASSANY, D. (2007): Afilar el lapicero: guía de redacción para profesionales. Barcelona: Anagrama.

VÁZQUEZ, G. (coord.) (2001): Guía didáctica del discurso académico escrito. ¿Cómo se escribe una monografía? Madrid: Edinumen.

### **g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)**

---

1. Acceso al Campus virtual de la asignatura.
2. Acceso a la página electrónica de la Real Academia Española
3. Acceso a los recursos de la Fundéu

### **h. Recursos necesarios**

---

Internet

## **5. Métodos docentes y principios metodológicos**

---

- Exposición teórica-práctica de los temas.
- Actividades prácticas y comentarios de textos.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(1)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	15	Estudio y trabajo autónomo e individual	40
Clases prácticas de aula (A)	15		
Total presencial	<b>30</b>	Total no presencial	<b>40</b>
TOTAL presencial + no presencial			

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

**7. Sistema y características de la evaluación**

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente. Se recomienda la evaluación continua ya que implica minimizar los cambios en la agenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen práctico (redacción y/o revisión de un texto)	100 %	Nota mínima: 5 Se valorará la adquisición de contenidos impartidos en clase y de la bibliografía recomendada. Se tendrá en cuenta especialmente la corrección formal, por lo que cualquier falta cometida repercutirá negativamente en la calificación final. En concreto, cada error de ortografía o de redacción restará 0,25 a la nota obtenida.
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Convocatoria ordinaria: El examen consistirá en la redacción y/o revisión de un texto, por lo que tendrá un carácter eminentemente práctico.</li><li>Convocatoria extraordinaria: El procedimiento será el mismo que en la primera convocatoria.</li></ul>		



## 8. Consideraciones finales

Los contenidos de la presente guía docente constituyen el punto de referencia básico sobre el planteamiento y el desarrollo previstos para esta asignatura, sin que sea óbice para que, a la vista de los intereses particulares que muestren los alumnos que lo integren, se puedan hacer algunas modificaciones, con la intención de atender mejor a las demandas de aprendizaje, lo que únicamente es posible si se considera un margen de variabilidad en los contenidos de la presente programación.

Se ruega a los alumnos que utilicen su correo institucional.





**Adenda a la Guía Docente de la asignatura**

La adenda debe reflejar las adaptaciones sobre cómo se desarrollaría la formación si tuviese que ser desarrollada en modalidad online por mandato de autoridades competentes. Se deben conservar los horarios de asignaturas y tutorías publicados en la web de la UVa, indicar el método de contacto y suministrar un tiempo razonable de respuesta a las peticiones de tutoría (2-4 días lectivos). Describir el modo en que se desarrollarán las actividades prácticas. En el caso de TFG/TFM, desarrollar detalladamente los sistemas de tutorías y tutela de los trabajos.

**A4. Contenidos y/o bloques temáticos**

No se modifican.

**d. Métodos docentes online**

Videoconferencias a través del Campus virtual de la asignatura.

**e. Plan de trabajo online**

Se comunicará en la sección “Avisos” de la plataforma virtual.

**f. Evaluación online**

Si no es posible realizar el examen de forma presencial, la profesora activará una o varias tareas en Moodle. Se deberá respetar la fecha y hora indicadas. Asimismo, no se admitirán los envíos por correo electrónico.

**A5. Métodos docentes y principios metodológicos**

Enseñanza a distancia.

**A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES A DISTANCIA <sup>(2)</sup>	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Las que queden pendientes de impartir		Las que queden pendientes de realizar	
<b>Total presencial a distancia</b>	¿	<b>Total no presencial</b>	¿
<b>Total presencial a distancia + no presencial</b>			

<sup>(2)</sup> Actividad presencial a distancia en este contexto es cuando el grupo sigue por videoconferencia la clase impartida por el profesor en el horario publicado para la asignatura.



### A7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando más del 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en situación de contingencia, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la adenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Evaluación por tareas entregadas en Moodle	100 %	Nota mínima: 5 (Los criterios de evaluación no cambian)

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**  
La tarea consistirá en la redacción y/o revisión de un texto, por lo que tendrá un carácter eminentemente práctico.
- **Convocatoria extraordinaria:**  
El procedimiento es el mismo que en la convocatoria ordinaria.