

Guía docente de la asignatura SISTEMAS DE COMUNICACIÓN SIN AYUDA

Asignatura	SISTEMAS DE COMUNICACIÓN SIN AYUDA		
Materia	Recursos para la intervención logopédica		
Módulo	III: "Evaluación y Diagnóstico en Logopedia"		
Titulación	Grado en Logopedia		
Plan	604	Código	45922
Periodo de impartición	1º cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	1º ciclo	Curso	2º curso
Créditos ECTS	4,5 ECTS		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Rebeca Paniagua Alario Esther González Sobrino		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	rebeca.paniagua@uva.es esther.gonzalez.sobrino@uva.es		
Departamento	Psicología. Área: Psicología Evolutiva y de la Educación		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

"Sistemas de Comunicación sin Ayuda" es una asignatura obligatoria que aporta el conocimiento y dominio de una serie de técnicas generales de Intervención Logopédica consideradas como de amplio espectro, que permiten intervenir terapéuticamente en las alteraciones graves del lenguaje y de la comunicación que acompañan a distintos tipos de trastornos que dificultan el desarrollo del lenguaje oral o, cuando este se desarrolla, la inteligibilidad del mismo. La asignatura se incluye en la Materia denominada "Recursos para la intervención logopédica", perteneciente al Módulo III de "Evaluación y Diagnóstico en Logopedia" y se imparte en el 1er. cuatrimestre del 2º. curso del Grado, entroncando directamente con el Prácticum I, lo que permitirá al alumnado observar el marco teórico explicativo y las técnicas de intervención. Tiene como objetivo que el alumnado construya un marco conceptual que le permita observar, analizar, comprender e interpretar las dificultades propias del Lenguaje y de la Comunicación, para así poder diseñar el procedimiento de evaluación y diagnóstico y, posteriormente, planificar de manera adecuada una intervención terapéutica con este tipo de técnicas.

1.2 Relación con otras materias

Adquisición y Desarrollo del Lenguaje; Patología del Lenguaje, el Habla y la Voz; Evaluación y Diagnóstico del Lenguaje; Aspectos Evolutivos de la Discapacidad Auditiva; Sistemas de Comunicación con Ayuda.

1.3 Prerrequisitos

Como recomendación expresa, sería conveniente que el alumnado domine los contenidos propios de la Adquisición y el Desarrollo del Lenguaje, de la Patología del Lenguaje, de la Psiquiatría general y de los Procedimientos y técnicas de la Evaluación y el Diagnóstico del Lenguaje.

2. Competencias

2.1 Generales

- CG1. Diseñar, implementar y evaluar acciones de prevención de los Trastornos de la Comunicación y el Lenguaje.
- CG2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los Trastornos de la Comunicación y el Lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.
- CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.
- CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- CG5. Diseñar y llevar a cabo los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
- CG6. Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de los Sistemas Alternativos de Comunicación, así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptadas a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.
- CG7. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.
- CG8. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional. Asesorar en la elaboración de políticas de atención y educación sobre temas relacionados con Logopedia.
- CG9. Comprender y valorar las producciones científicas y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.
- CG10. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.
- CG11. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
- CG14. Conocer los Trastornos de la Comunicación, el Lenguaje, el Habla, la Audición, la Voz y las funciones orales no verbales.
- CG15. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de Evaluación y Diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.
- CG16. Conocer y valorar la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.
- CG17. Elaborar y redactar informes de exploración, evaluación y diagnóstico logopédico, de seguimiento, de finalización de la intervención y derivación.
- CG18. Evaluar la propia intervención para optimizarla.

2.2 Específicas

- CE2.1. Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.
- CE2.2. Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.
- CE2.3. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficits auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las pluridiscapacidades; las afasias y los trastornos asociados; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje.
- CE2.5. Realizar una evaluación tras la intervención.
- CE5.1. Conocer los principios generales de la intervención logopédica.
- CE5.2. Conocer las funciones de la Intervención logopédica: prevención, educación, reeducación, rehabilitación y tratamiento.
- CE5.3. Conocer y aplicar los modelos y las técnicas de intervención.
- CE5.4. Conocer las características diferenciales de la intervención logopédica en los ámbitos familiar, escolar, clínico-sanitario y asistencial.

CE5.5. Conocer y realizar la intervención logopédica en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficits auditivos y visuales, el déficit de atención, la discapacidad intelectual, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las pluridiscapacidades; las afasias y los trastornos asociados; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje.

CE5.6. Conocer y realizar la intervención logopédica en Atención Temprana.

CE5.7. Saber diseñar y elaborar informes logopédicos.

CE5.8. Saber diseñar, programar y evaluar la actuación logopédica.

CE5.12. Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.

CE5.13. Realizar la planificación estratégica de la evaluación logopédica.

CE5.14. Adquirir un conocimiento práctico en intervención logopédica.

CE5.15. Adquirir la formación práctica para el trabajo individual, grupal, cooperativo y de mediación con facilitador.

CE 16. Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.

CE5.17. Adquirir o desarrollar los recursos personales para la intervención: habilidades sociales y comunicativas, habilidades profesionales, evaluación de la propia actuación profesional, técnicas de observación, técnicas de dinamización o toma de decisiones.

CE6.1. Conocer e implementar los Sistemas Alternativos de Comunicación.

CE6.2. Conocer e implementar las ayudas técnicas a la comunicación.

CE14.1. Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.

CE14.2. Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de las alteraciones: los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficits auditivos y visuales, el déficit de atención, la discapacidad intelectual, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las pluridiscapacidades; las afasias y los trastornos asociados; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje.

3. Objetivos

1. Conocer y dominar los conceptos relacionados con la comunicación y el lenguaje; la comunicación alternativa y la comunicación aumentativa; los Sistemas Alternativos de Comunicación, y, particularmente, los Sistemas de Comunicación sin Ayuda.
2. Conocer y dominar las clasificaciones al uso en el ámbito nacional e internacional de los diferentes Sistemas Alternativos de Comunicación, y concretamente de los denominados como Sistemas de Comunicación sin Ayuda, utilizados en la actualidad como técnicas de intervención de amplio espectro en los trastornos graves de la comunicación y del lenguaje.
3. Conocer y dominar los procedimientos, las técnicas y los instrumentos propios de la evaluación y el diagnóstico diferencial en los trastornos graves de la comunicación y del lenguaje para poder determinar con precisión las necesidades de intervención en cada paciente en concreto.
4. Dominar las bases teórico-prácticas para la intervención logopédica basada en los Sistemas Alternativos de Comunicación denominados Sistemas de Comunicación sin Ayuda.
5. Conocer las principales fuentes de documentación bibliográfica acerca de los Sistemas Alternativos de Comunicación en general, y de los Sistemas de Comunicación sin Ayuda, en particular.
6. Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.
7. Habitarse en la búsqueda de fuentes documentales, a la cooperación y a la metodología de trabajo en equipo.
8. Favorecer una dinámica de participación activa del alumnado, tanto en las clases como en las demás actividades.
9. Fomentar actitudes positivas hacia el conocimiento científico y sus fuentes bibliográficas.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Concepto y Clasificación de los Sistemas Alternativos de Comunicación

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

Los estudiantes deberán familiarizarse con una serie de conceptos propios de esta disciplina académica y práctica, en los procesos de Intervención Terapéutica en los Trastornos de la Comunicación y del Lenguaje. El dominio conceptual sería previo al conocimiento de las técnicas de amplio espectro incluidas en la denominación de "Sistemas Alternativos de Comunicación" y, de una manera específica, de las que constituyen los "Sistemas de Comunicación sin Ayuda". Igualmente, resulta de capital importancia que conozcan de primera mano las clasificaciones que, tanto a nivel nacional como a nivel internacional se han establecido para el estudio y mejor comprensión de toda esta tecnología de la Intervención.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Conocer y dominar los conceptos relacionados con la comunicación y el lenguaje; conceptos de comunicación alternativa y comunicación aumentativa; Sistemas Alternativos de Comunicación, y Sistemas de Comunicación sin Ayuda.
2. Conocer y dominar las clasificaciones al uso en el ámbito nacional e internacional de los diferentes Sistemas Alternativos de Comunicación, y particularmente de los denominados como Sistemas de Comunicación sin Ayuda, utilizados en la actualidad como técnicas de intervención de amplio espectro en los trastornos graves de la comunicación y del lenguaje.

c. Contenidos

- 1.1. Comunicación Verbal y Comunicación Vocal. Conceptos.
 - 1.1.1. Comunicación vs. Lenguaje.
 - 1.1.2. Comunicación Verbal y Comunicación no-Verbal.
 - 1.1.3. Comunicación Vocal y Comunicación no-Vocal.
 - 1.1.4. Modalidades de Comunicación.
- 1.2. Comunicación Alternativa y Sistemas Alternativos de Comunicación. Conceptos.
 - 1.2.1. Comunicación Alternativa y Comunicación Aumentativa.
 - 1.2.2. Sistemas Alternativos de Comunicación. Concepto y Características.
- 1.3. Clasificaciones de los Sistemas Alternativos de Comunicación.
 - 1.3.1. Clasificación de Ch. Kiernan.
 - 1.3.2. Clasificación de Lloyd y Karlan
 - 1.3.3. Clasificación de C. Basil: Sistemas sin Ayuda; Sistemas con Ayuda.

d. Métodos docentes

- **Clase magistral:** Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- **Otras actividades presenciales:** Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- **Trabajo individual del alumnado:** A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable.

- **Trabajo en grupo:** A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

Estos temas se desarrollarán a lo largo de 1'0 crédito ECTS en las primeras semanas de Curso, en el mes de septiembre-octubre, alternando las sesiones tipo lección magistral con el trabajo de búsqueda por parte de los estudiantes (por ejemplo, a través de comentarios críticos en relación con la situación actual de la tecnología de la Intervención en Logopedia que constituyen los Sistemas de Comunicación sin Ayuda, búsqueda de aplicaciones y recursos en los que se pueda trabajar con SAAC, etc.).

f. Evaluación

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos investigados de tipo práctico por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

- SOTILLOS MÉNDEZ, M. (Coord. 1993): "Sistemas Alternativos de Comunicación". Madrid: Trotta.
- TETZCHNER, S. VON y MARTINSEN, H. (1993): "Introducción a la enseñanza de Signos y al uso de Ayudas Técnicas para la Comunicación". Madrid: Aprendizaje - Visor.

g.2 Bibliografía complementaria

- BASIL ALMIRALL, C. y PUIG de la BELLACASA, R. (1988): "Comunicación Aumentativa. Curso sobre Sistemas y Ayudas Técnicas de Comunicación no Vocal". Madrid: IN.SER.SO. (Col. *Rehabilitación*, nº.: 28).
- KIERNAN, Ch., et al. (1983): "Cómo conseguir que el niño juegue y se comunique". Madrid: IN.SER.SO. (Col. *Rehabilitación*, nº.: 24).

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

- Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre SAAC.

h. Recursos necesarios

- Cañón de proyección para presentaciones de PowerPoint.
- Reprografía.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1 crédito ECTS	Septiembre-octubre

a. Contextualización y justificación

Los Lenguajes de Signos Manuales constituyen, sin duda, el mayor referente de los Sistemas de Comunicación sin Ayuda, por lo que se pretende que el alumnado se familiarice por una parte con un código básico de signos manuales que le permita instaurar estrategias de Comunicación basadas en esta modalidad en su futuro como profesional y, por otra parte, con las características propias de las Lenguas de Signos en su vertiente diacrónica así como en las dimensiones articulatoria, léxico-semántica, morfológica y sintáctica.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Dominar las bases teórico-prácticas para la intervención logopédica basada en los Sistemas Alternativos de Comunicación denominados Sistemas de Comunicación sin Ayuda.
2. Conocer los diferentes enfoques y las funciones de la intervención logopédica, así como los ámbitos de actuación, para poder enmarcar correctamente la intervención logopédica utilizando Sistemas de Comunicación sin Ayuda y tomar decisiones que ayuden a su adecuada implementación en cada caso concreto.
3. Conocer las principales fuentes de documentación bibliográfica acerca de los Sistemas Alternativos de Comunicación en general, y de los Sistemas de Comunicación sin Ayuda, en particular.
4. Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.

c. Contenidos

- 2.1. Evolución histórica de los Lenguajes de Signos. Tipos de Signos.
 - 2.1.1. Primeros lenguajes de Signos: el L.S.F. y el A.S.L.
 - 2.1.2. Tipos de Signos y niveles de abstracción.
- 2.2. Parámetros diferenciadores y condiciones de Formación en los Lenguajes de signos.
 - 2.2.1. Parámetros mayores. Tipos y Características.
 - 2.2.2. Parámetros menores. Tipos y Características.
 - 2.2.3. Condiciones de Formación.
- 2.3. Evolución diacrónica de los Lenguajes de Signos.
 - 2.3.1. Principales cambios observados.
 - 2.3.2. Creación de nuevos signos.
- 2.4. Aspectos gramaticales de los Lenguajes de signos.
 - 2.4.1. El género / el número / el artículo.
 - 2.4.2. Tiempos y modos verbales.
 - 2.4.3. Estructura y organización de la Frase.
 - 2.4.4. El uso de los clasificadores en la Lengua de Signos.
 - 2.4.4. Conclusiones: carácter gramatical de las Lenguas de Signos.
- 2.5. Adquisición del Lenguaje de signos en diferentes contextos familiares.
 - 2.5.1. En hijos de padres sordos: niños sordos / niños oyentes.
 - 2.5.2. En hijos de padres oyentes. Variables que intervienen.
- 2.6. Aplicaciones terapéuticas: el Lenguaje de Signos en la Deficiencia Auditiva y en Sordoceguera.
 - 2.6.1. Desarrollo Lingüístico y Cognitivo.
 - 2.6.2. El papel de la Mediación Verbal o Función Mediadora.
 - 2.6.3. Lenguaje de Signos en la Sordoceguera.

d. Métodos docentes

- **Clase magistral:** Explicación por parte del profesor de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- **Otras actividades presenciales:** Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela del profesor); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por el profesor; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- **Trabajo individual del alumnado:** A propuesta del profesor, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable.
- **Trabajo en grupo:** A propuesta del profesor el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

Estos temas se desarrollarán a lo largo de 2'0 créditos ECTS entre los meses de octubre y noviembre, alternando las sesiones tipo lección magistral con una serie de sesiones y seminarios prácticos que consistirán en el aprendizaje de un código elemental de signos manuales, propios de la Lengua de Signos Española y de una serie de ejercicios donde habrá que poner de manifiesto los conocimientos obtenidos en relación con la morfología y la sintaxis de la Lengua de Signos. Durante estos meses se plantearán los trabajos grupales que van a desarrollar en la asignatura.

f. Evaluación

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos prácticos investigados por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

- ALONSO, P; DÍAZ, E.; MADRUGA, B. y VALMASEDA, M. (1989): "Introducción a la Comunicación Bimodal". Madrid: M. E. C. (Centro Nal. de Recursos para la Educación Especial).
- PERELLÓ, J. y FRIGOLA, J. (1988): "Lenguaje de Signos Manuales". Barcelona: Científico-Médica.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, M. A. (1992): "Lenguaje de Signos". Madrid: Fundación O. N. C. E. & C. N. S. E.
- SOTILLOS MÉNDEZ, M. (Coord. 1993): "Sistemas Alternativos de Comunicación". Madrid: Trotta.

g.2 Bibliografía complementaria

- C.N.R.E.E. (1993): "Experiencia de incorporación de intérpretes de L.S.E. en centro de Educación Secundaria". Madrid: M. E. C. (Centro Nal. de Recursos para la Educación Especial).
- FERNÁNDEZ VIADER, M. P. (1996): "La Comunicación de los niños sordos". Madrid: Fundación ONCE & C.N.S.E.
- GREGORY, S. y MOGFORD, K. (1981): "Early language development in deaf children". En B. WOLL; J. KYLE y M. DEUCHAR (Eds.): *Perspectives on B. S. L. and deafness*. Londres: Croom Helm.
- KLIMA, E. y BELLUGI, U. (1979): "The signs of language". Harvard: Harvard University Press.
- KYLE, J. y WOLL, B. (1985): "Sign Language: the study of deaf people and their language". Cambridge: Cambridge University Press.
- MARCHESI ULLASTRES, A. (1981): "El Lenguaje de Signos". *Estudios de Psicología*, nº.: 5/6. Madrid.

- MARCHESI ULLASTRES, A. (1981): Prólogo de H. G. FURTH: *Pensamiento sin Lenguaje*. Madrid: Marova.
- MORIYÓN MOJICA, C. (Coord., 2005): "La negación en la Lengua de Signos Española". Madrid: Fundación C.N.S.E.
- MUÑOZ BAELL, I. M. (1999): "¿Cómo se articula la Lengua de Signos Española?". Madrid: C. N. S. E.
- PINEDO PEYDRÓ, F. J. (2000): "Diccionario de Lengua de Signos Española" Madrid: C.N.S.E. (Confederación Nacional de Sordos Españoles).
- PINEDO PEYDRÓ, F. J. (1981): "Diccionario mímico español". Madrid: IN.SER.SO. (Col. *Rehabilitación*, nº.: 13).
- SCHLESINGER, H. S. y MEADOW, K. P. (1972): "Sound and sign: Child-hood deafness and mental heat". Berkeley: University of California Press.
- SCHLESINGER, H. S. y NAMIR (1978): "Sign Language of the deaf. Psychological, Linguistic and Sociological perspective". New York: Academic Press.
- STOKOE, W. C. (1980): "The study and use of Sign Language". En R. SCHIEFELBUSCH (ed.): *Nonspeech Language and Communication: Analysis and intervention*. Baltimore, M.D.: University Park Press.
- STOKOE, W. C. (1990): "An Historical perspective on Sign Language Research: A Personal View". En C. LUCAS (ed.): *Sign Language research: theoretical issues*. Washington D. C.: Gallaudet University.
- WOLL, B.; KYLE, J. y DEUCHAR, M. (1981): "Perspectives on B. S. L. and deafness". Londres: Croom Helm.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

- Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre SAAC.

h. Recursos necesarios

- Cañón de proyección para presentaciones de Power-Point.
- Reprografía.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2 créditos ECTS	Octubre y noviembre

a. Contextualización y justificación

A partir de las investigaciones que avalan la utilidad y la eficacia de la enseñanza de las Lenguas de Signos para mejorar la Comunicación en personas afectadas de Sordera profunda prelocutiva y de sordoceguera congénita, se han desarrollado una serie de derivaciones y aplicaciones de estas lenguas para contribuir al desarrollo tanto de la comunicación como, en la medida de lo posible, al aprendizaje de la Lengua oral, en otras patologías graves de la comunicación y el lenguaje. Se trata de que el alumnado conozca estas experiencias, por un lado, y, por otro, las características de las distintas poblaciones que se pueden beneficiar del uso de estos sistemas y códigos, para poder realizar propuestas adecuadas de Intervención, una vez se encuentren con pacientes afectados de dichas patologías.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Conocer y dominar los procedimientos, las técnicas y los instrumentos propios de la evaluación y el diagnóstico diferencial en los trastornos graves de la Comunicación y del Lenguaje para poder determinar con precisión las necesidades de intervención en cada paciente en concreto.
2. Dominar las bases teórico-prácticas para la intervención logopédica basada en los Sistemas Alternativos de Comunicación denominados Sistemas de Comunicación sin Ayuda.
3. Conocer los diferentes enfoques y las funciones de la intervención logopédica, así como los ámbitos de actuación, para poder enmarcar correctamente la intervención logopédica utilizando Sistemas de Comunicación sin Ayuda y tomar decisiones que ayuden a su adecuada implementación en cada caso concreto.
4. Conocer las principales fuentes de documentación bibliográfica acerca de los Sistemas Alternativos de Comunicación en general, y de los Sistemas de Comunicación sin Ayuda, en particular.
5. Lograr la suficiente fundamentación teórico-práctica que permita al futuro logopeda afrontar las diversas situaciones profesionales, así como su práctica profesional.

c. Contenidos

- 3.1. Población susceptible de beneficiarse del uso de SAC sin ayuda.
 - 3.1.1. Tr. Específicos del Desarrollo del Lenguaje (T.E.L.).
 - 3.1.2. Tr. del Lenguaje en Discapacidad Intelectual.
 - 3.1.3. Tr. del Lenguaje en Trastornos del Espectro del Autismo.
- 3.2. El Programa de Comunicación Total, de B. Schaeffer.
 - 3.2.1. Antecedentes el Sistema.
 - 3.2.2. Características; Objetivos generales, y población "diana".
 - 3.2.3. Metodología de Enseñanza.
 - 3.2.4. Resultados y Conclusiones.
- 3.3. Las Hablas signadas: Comunicación Bimodal.
 - 3.3.1. Concepto y Modalidades de Hablas Signadas.
 - 3.3.2. Diferencias entre Hablas Signadas y Lenguas de Signos.
- 3.4. Marco metodológico de los Lenguajes Codificados Gestuales.
 - 3.4.1. Enseñanza del lenguaje oral en la Discapacidad Auditiva.
- 3.5. Mecanismos de Apoyo: Los Complementos manuales.
 - 3.5.1. Los Gestos de Apoyo y Recuerdo o Visualizadores Fonéticos.
 - 3.5.2. La Palabra Complementada o 'Cued Speech'.

d. Métodos docentes

- **Clase magistral:** Explicación por parte de la profesora de los contenidos, incluyendo presentaciones con soporte audiovisual y material gráfico de apoyo.
- **Otras actividades presenciales:** Seminarios (preparación de contenidos en grupo para su posterior exposición con la orientación y tutela de la profesora); clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), orientadas y tuteladas por la profesora; tutorías individuales y en grupo (resolución de dudas puntuales); actividades de evaluación.
- **Trabajo individual del alumnado:** A propuesta de la profesora, el alumnado buscará información, lecturas, elaboración de informes, etc., proceso que será orientado y evaluado por la docente responsable
- **Trabajo en grupo:** A propuesta de la profesora el equipo tendrá que buscar información y documentación específica, resolver supuestos y casos prácticos, elaborar informes, presentar y defender trabajos, diseñar materiales para la evaluación y la intervención, etc. La docente responsable orientará el trabajo en equipo y su evaluación.

e. Plan de trabajo

Estos temas se desarrollarán a lo largo de 1'5 créditos ECTS a partir de la segunda mitad del mes de noviembre, alternando las sesiones tipo lección magistral con una serie de sesiones prácticas que consistirán en el aprendizaje de los diferentes códigos de que se compone este Bloque temático, y donde se establezca una relación de carácter teórico-práctico con las necesidades de intervención manifiestas por diferentes tipos de población y las técnicas de intervención expuestas previamente.

f. Evaluación

- Prueba escrita sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos prácticos investigados por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula.

g Material docente

g1. Bibliografía básica

- ALONSO, P; DÍAZ, E.; MADRUGA, B. y VALMASEDA, M. (1989): "Introducción a la Comunicación Bimodal". Madrid: M. E. C. (Centro Nal. de Recursos para la Educación Especial).
- MONFORT, M.; ROJO, A. y JUÁREZ, A. (1982): "Programa elemental de Comunicación Bimodal". Madrid: C. E. P. E.
- SCHAEFFER, B.; RAPHAEL, A. y KOLLINZAS, G. (2005): "Habla signada para alumnos no verbales". Madrid: Alianza Editorial.
- SOTILLOS MÉNDEZ, M. (Coord. 1993): "Sistemas Alternativos de Comunicación". Madrid: Trotta.

g2. Bibliografía complementaria

- ANTHONY, D. (1974): "Seeing Essential English manual". Greeley, CO.: University of Northern Colorado.
- BAUMGART, D.; JOHNSON, J. y HELMSTETTER, E. (1996): "Sistemas Alternativos de Comunicación para personas con Discapacidad". Madrid: Alianza Psicología.
- BORNSTEIN, H.; HAMILTON, L.; SAULNIER, K. y ROY, H. (1975): "Signed English dictionary for preschool and elementary levels". Washington, D.C.: Gallaudet College.
- CARR, E. G. (1979): "Teaching autistic children to use sign language: Some research issues". *Journal of Autism and Developmental Disorders*, nº.: 9.
- CARR, E. G. (1990): "Lenguaje de Signos". En O. I. LOVAAS: *Enseñanza de niños con trastornos del desarrollo*. Barcelona: Martínez Roca.
- CORNETT, R. O. (1967): "Cued Speech". *American Annuals of the Deaf*, 112.
- CORNFORTH, T.; JOHNSON, K. y WALKER, M. (1974): "Teaching sign language to deaf mentally handicapped". *Apex*, 2, 1.

- JUÁREZ, A. (1985): "Ayudas visuales a la lectura labial". En M. MONFORT (Comp.): *Los trastornos de la Comunicación en el niño*. Madrid: C.E.P.E. (*I Simposio de Logopedia*).
- MARTINSEN, H. (1997): "Interacción, lenguaje y comunicación en niños autistas". En M. J. del RÍO (Ed.): *Lenguaje y Comunicación en personas con necesidades especiales*. Barcelona: Martínez Roca.
- SCHAEFFER, B. (1986): "Lenguaje de Signos y lenguaje oral para niños minusválidos". En M. MONFORT: *Investigación y Logopedia*. Madrid: C. E. P. E. (*III Simposio de Logopedia*).
- SCHAEFFER, B. (1980): "Teaching Signed Speech to non-verbal children: Theory & Method". *Sign Language Studies*, nº.: 26.
- SCHAEFFER, B.; MUSIL, A. y KOLLINZAS, G. (1980): "Total Communication". Illinois: Research Press.
- SCHAEFFER, B. (1978): "Teaching spontaneous Sign Language to non-verbal children: Theory & Method". *Sign Language Studies*, nº.: 21.
- SCHAEFFER, B.; MUSIL, A.; KOLLINZAS, G., y McDOWELL, P. (1977): "Spontaneous verbal language for autistic children through Signed Speech". *Sign Language Studies*, nº.: 17.
- SCHIEFELBUSCH, R. (ed., 1980): "Nonspeech Language and Communication: Analysis and intervention". Baltimore, M.D.: University Park Press.
- SCHLESINGER, H. S. (1978): "The acquisition of bimodal language". En SCHLESINGER y NAMIR: *Sign Language of the deaf. Psychological, Linguistic and Sociological perspective*. New York: Academic Press.
- TAMARIT, J. (1986): "Programa de Comunicación Total: su influencia en el desarrollo general del niño". En *Libro de Actas del IV Congreso Nal. de terapeutas de Autismo y psicosis infantiles*. Valladolid: Fundación Municipal de Enseñanza. Ayto de Valladolid.
- TAMARIT, J. (1988):
- "Los trastornos de comunicación en deficiencia mental y otras alteraciones evolutivas: Intervención mediante Sistemas de Comunicación Total". En C. BASIL y R. PUIG: *Comunicación Aumentativa*. Madrid: IN.SER.SO. (Col. *Rehabilitación*, nº.: 28).
- TORRES MONREAL, S. (1988): "La Palabra Complementada. Revisión crítica al oralismo". Madrid: C.E.P.E.
- TORRES MONREAL, S. (Comp., 1994): "Discapacidad y Sistemas de Comunicación". Madrid: Real Patronato de Atención a personas con minusvalía.
- WALKER, M. (1990): "El lenguaje Makaton. Uso británico e internacional". En *Ponencias y comunicaciones del 16º. Congreso Nacional de AELFA*. Madrid: IN.SER.SO.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

- Revisión de artículos de divulgación científica y blogs de recursos sobre SAAC.
- Píldora formativa bimodal: <https://logopedaentrescantos.wordpress.com/2016/03/10/gestos-de-apoyo-a-la-pronunciacion-de-monfort-y-juarez/>
- <https://www.down21.org/694-revista-virtual/revista-virtual-marzo-2006/articulo-profesional-marzo-2006/2052-la-comunicacion-bimodal-una-ayuda-para-el-desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-comunicacion.html>
- Diccionario de Schaeffer: <http://aprendelenguadesignos.com/wp-content/uploads/2011/11/VOCABULARIO-BASICO.pdf>

i. Recursos necesarios

- Cañón de proyección para presentaciones de PowerPoint.
- Reprografía.

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1, 5 créditos ECTS	Noviembre- Diciembre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Esta asignatura no solo tiene una gran carga teórica sino también práctica lo que facilita llevar a cabo una Metodología activa e innovadora que favorezca un aprendizaje significativo en el que el alumno o alumna construya sus conocimientos a través de la práctica, el análisis de situaciones comunes llevadas a cabo en la intervención logopédica, interrelacionado los contenidos ya adquiridos con los contenidos nuevos, estableciendo una continuidad en el aprendizaje.

Para ello se utilizarán diferentes estrategias metodológicas:

- Clases magistrales: de tipo expositivo, apoyadas en presentaciones de PowerPoint, se realizarán diversas actividades participativas de tal manera que el alumnado aclara y resuelva las dudas que puedan surgir en la presentación.
- Seminarios prácticos: el alumnado realizara diversas actividades innovadoras que faciliten la comprensión del tema, y sean capaces de aprender dando una significación sobre lo aprendido, este tipo de actividades prácticas, serán tanto individuales como en pequeño grupo, desde visionado de vídeos y películas, situaciones de role-playing, entrenamiento básico en sistemas de comunicación sin ayuda, desarrollo de casos prácticos, etc.
- Tutorías: individualizadas y grupales con el objetivo de aclarar conceptos y dudas. Dichas tutorías serán concertadas previamente y tendrán como objetivo orientar, asesorar y realizar un seguimiento de los trabajos grupales de la asignatura.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES O SEMIPRESENCIALES A DISTANCIA(1)	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	25	Estudio y trabajo autónomo individual	8
Clases prácticas de aula (A)	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	5		
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
Total presencial	45	Total no presencial	18
TOTAL presencial + no presencial			53

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando al menos el 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en normalidad, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la guía docente.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba combinada con preguntas cortas y de desarrollo sobre los contenidos desarrollados y sobre aquellos contenidos de tipo práctico, investigados por el propio alumnado.	70%	La prueba escrita debe estar aprobada con un 5 para poder hacer media con el resto de las actividades prácticas y el trabajo grupal.
Prácticas presenciales desarrolladas en el aula.	10%	Se valorará positivamente la presencialidad y participación en las dinámicas desarrolladas en el aula.
Trabajo grupal de investigación.	20%	Es necesario aprobar el trabajo grupal, con una nota mínima de 5, en el caso de que no esté aprobada, en la convocatoria extraordinaria se deberá entregar un nuevo trabajo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Prueba escrita preguntas cortas y de desarrollo: 70%
 - Trabajo grupal + Prácticas presenciales de aula: 30%
 - Es necesario aprobar tanto el examen como el trabajo grupal con una nota de 5, en el caso de suspender el trabajo se deberá presentar un nuevo trabajo en la siguiente convocatoria, en el caso de suspender el examen se guardará la nota del trabajo hasta la segunda convocatoria.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - El instrumento y el procedimiento de evaluación será el mismo: Examen preguntas cortas y de desarrollo.
 - Para hacer la media hay que tener como mínimo un cinco tanto en el examen como en el trabajo grupal, si algunas de estas partes no están superadas, se suspenderá la asignatura, sin opción de reserva de nota para nuevas convocatorias.

8. Consideraciones finales

Algunos de los contenidos teórico-prácticos a trabajar, podrán facilitarse a través de píldoras de aprendizaje y tutorías virtuales a través de videoconferencia o correo electrónico, para la resolución de dudas de manera individual y colectiva.

Adenda a la Guía Docente de la asignatura

La adenda refleja las adaptaciones sobre cómo se desarrollaría la formación si tuviese que ser desarrollada en modalidad online por mandato de autoridades competentes. Se conservan los horarios de asignaturas y tutorías publicados en la web de la UVa, el método de contacto con la profesora será a través del correo corporativo de la Uva suministrando un tiempo razonable de respuesta a las peticiones de tutoría (2-4 días lectivos).

A4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloques: 1, 2 y 3.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

4.5

Los bloques temáticos, los contenidos teóricos de cada uno de ellos y la carga de trabajo en créditos ECTS, no se modifican.

c. Contenidos Adaptados a formación online

No se modifican.

d. Métodos docentes online

- Clases impartidas a través de videoconferencia con la herramienta Cisco Webex de manera síncrona para todo el alumnado.
- Trabajo individual del alumnado.
- Trabajo en pequeño grupo online.
- Tutorías individualizadas y grupales a través de diferentes recursos: correo electrónico, videoconferencia, etc.

e. Plan de trabajo online

- Clases magistrales impartidas a través de videoconferencia de manera síncrona para todo el alumnado.
- Análisis de supuestos prácticos en grupo y resolución de los mismos a través de las herramientas arriba citada.

f. Evaluación online

- Evaluación continua de los contenidos desarrollados en las actividades de tipo práctico y sobre aquellos contenidos investigados por el propio alumnado.
- Trabajo realizado en pequeño grupo, tutelado y orientado por la profesora, y expuesto en el aula de manera virtual.
- Valoración de la participación en las clases impartidas a través de videoconferencia.

i. Temporalización

No se modifica.

A5. Métodos docentes y principios metodológicos

-**Clases magistrales:** de tipo expositivo, apoyadas en presentaciones de PowerPoint, que se realizarán a través de la docencia online (videoconferencia) con actividades participativas de tal manera que el alumnado aclara y resuelva las dudas que puedan surgir en la presentación.

-**Seminarios prácticos online:** el alumnado realizara diversas actividades innovadoras que faciliten la comprensión del tema, y sean capaces de aprender dando una significación sobre lo aprendido, este tipo de actividades prácticas, serán tanto individuales como en pequeño grupo, desde visionado de vídeos y películas, entrenamiento básico en sistemas de comunicación alternativa/aumentativa, desarrollo de casos prácticos, etc.

-**Tutorías:** individualizadas y grupales con el objetivo de aclarar conceptos y dudas. Dichas tutorías serán concertadas previamente y tendrán como objetivo orientar, asesorar y realizar un seguimiento de los trabajos grupales de la asignatura. Se realizarán por correo electrónico o de manera virtual.

A6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES O SEMIPRESENCIALES A DISTANCIA(1)	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	25	Estudio y trabajo autónomo individual	8
Clases prácticas de aula (A)	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	5		
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
Total presencial	45	Total no presencial	18
TOTAL presencial + no presencial			53

(1) Actividad presencial a distancia en este contexto es cuando el grupo sigue por videoconferencia la clase impartida por el profesor en el horario publicado para la asignatura.

A7. Sistema y características de la evaluación

Criterio: cuando más del 50% de los días lectivos del cuatrimestre transcurran en situación de contingencia, se asumirán como criterios de evaluación los indicados en la adenda.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba escrita de tipo práctico no presencial: análisis de un supuesto práctico.	30%	La prueba escrita debe estar aprobada con un 5 para poder hacer media con el resto de las actividades prácticas.
Prácticas presenciales a distancia desarrolladas de manera virtual (Elaboración de entrevistas, resolución de casos, revisión de artículos de divulgación científica etc.) tanto individuales como grupales	70%	Es necesario entregar y aprobar todas las prácticas con una nota de 5 para poder optar a realizar media con la prueba de tipo práctico. En la segunda convocatoria se reservará la nota obtenida de las prácticas entregadas.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria ordinaria:<ul style="list-style-type: none">○ Prueba de tipo práctico no presencial: 30%○ Prácticas grupales: 70%○ Es necesario aprobar el examen y las prácticas grupales con una nota de 5 para superar la asignatura. • Convocatoria extraordinaria:<ul style="list-style-type: none">○ El instrumento y el procedimiento de evaluación será el mismo: Examen supuesto práctico no presencial.○ Para hacer la media hay que tener como mínimo un 5 en el examen y un 5 en todas las prácticas. Se reservará la nota de las prácticas entregadas para la segunda convocatoria. Si se suspende la asignatura en 2ª convocatoria, no hay opción de reserva de la nota de las prácticas entregadas para nuevas convocatorias.		