

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Se debe indicar de forma fiel cómo va a ser desarrollada la docencia. Esta guía debe ser elaborada teniendo en cuenta a todos los profesores de la asignatura. Conocidos los espacios y profesorado disponible, se debe buscar la máxima presencialidad posible del estudiante siempre respetando las capacidades de los espacios asignados por el centro y justificando cualquier adaptación que se realice respecto a la memoria de verificación. Si la docencia de alguna asignatura fuese en parte online, deben respetarse los horarios tanto de clase como de tutorías). La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias.

Asignatura	Expresión oral y escrita		
Materia	La asignatura no está integrada en ninguna materia		
Módulo	Módulo de Formación B en Artes y Humanidades		
Titulación	Grado en Historia y Ciencias de la Música		
Plan	396	Código	40102
Periodo de impartición	Primer cuatrimestre	Tipo/Carácter	FB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	1º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Javier Mora García		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Javier.mora@uva.es		
Departamento	Lengua Española		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura **Expresión oral y escrita** forma parte del *Módulo de Formación Básica en Artes y Humanidades*. Esta asignatura se imparte en el primer curso del plan de estudios por la necesidad de que todos los alumnos del *Grado en Historia y Ciencias de la Música* adquieran las capacidades de comunicación tanto oral como escrita necesarias para el desempeño de su ejercicio profesional.

1.2 Relación con otras materias

Se trata de una materia instrumental que proporcionará al alumno conocimientos que le ayudarán a afrontar con éxito el resto de las materias del plan de estudios. Dado que el objetivo de la asignatura es la práctica de los géneros orales y escritos necesarios para el desarrollo académico y profesional, se pretende que todas las tareas tengan una relación directa con los contenidos fundamentales del Grado.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno



2. Competencias

2.1 Generales

- Mejorar el dominio de las destrezas orales y escritas.
- Reflexionar sobre los conceptos básicos que regulan y explican el buen funcionamiento de un texto.
- Afianzar el dominio del español normativo.
- Familiarizarse con los géneros académicos orales y escritos.
- Mejorar el proceso de producción textual

2.2 Específicas

- Aumentar la competencia discursiva a través de prácticas de escritura y de oralización.
- Familiarizarse con la noción de adecuación textual con el fin de dominar los diferentes registros necesarios para el desarrollo de la actividad profesional.
- Conocer y manejar las fuentes auxiliares útiles para la construcción de textos.
- Practicar los géneros discursivos necesarios para la formación académica: exposición oral, diálogo, redacción de reseñas, trabajos académicos y exámenes



3. Objetivos

Elaborar textos escritos y presentaciones orales en los que se muestre el dominio de las distintas secuencias discursivas.

Conocer y practicar las convenciones textuales de los géneros académicos.

Manejar las distintas fuentes de consulta necesarias para la resolución de problemas concretos: diccionarios generales, gramáticas, ortografías, manuales de estilo, diccionarios de dudas y dificultades, páginas web, etc.

Practicar la escritura individual y colaborativa.

Reflexionar sobre el proceso de escritura y trabajar cada uno de sus componentes: planificación, textualización y escritura.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Conceptos generales

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0.5

a. Contextualización y justificación

En este módulo se presentarán y trabajarán los contenidos teóricos necesarios para el desarrollo de la parte práctica del curso.

b. Objetivos de aprendizaje

Desarrollar la conciencia lingüística que permita al alumno discriminar la adecuación de un texto a un determinado contexto.

Adquirir los conocimientos teóricos básicos sobre la comunicación interpersonal y la competencia comunicativa.

c. Contenidos

1. Competencia comunicativa (conceptos básicos de comunicación)
2. Tipos de textos y géneros discursivos
3. Oralidad y escritura
4. Propiedades fundamentales de los textos

d. Métodos docentes

Docencia presencial con clases teórico-prácticas. El profesor expondrá en las clases presenciales los contenidos teóricos ejemplificando con casos prácticos para reflexionar sobre los propios procesos discursivos.

e. Plan de trabajo

Tras la exposición teórica se llevarán a cabo actividades prácticas sobre las cuestiones tratadas. El alumno realizará un trabajo no presencial de consultas bibliográficas.

f. Evaluación

Ejercicios y tareas que se irán proponiendo según se vaya desarrollando los temas del módulo.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica



Cassany, D (1987) *Describir el escribir*, Barcelona, Paidós.

Casamiglia, H, y A. Tusón (1999), *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel

g.2 Bibliografía complementaria

Beaugrande, R. de y W. Dressler (1981), *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona, Ariel.

Cerezo Arriaza, m (1994), *Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas*, Barcelona, Octaedro.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

h. Recursos necesarios

Material disponible en la Biblioteca

i.

Tempor...

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
0.5	1 semana

Bloque 2: La norma lingüística

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1.5

a. Contextualización y justificación

En este módulo se presentarán los instrumentos y recursos fundamentales para resolver las dudas que surjan en el empleo del español normativo. Se trata de un conocimiento fundamental para el dominio de la norma culta y su aplicación en el discurso académico.

b. Objetivos de aprendizaje

Dominar la norma del español en los niveles fónico, ortográfico, morfosintáctico y léxico.

c. Contenidos

1. La noción de norma lingüística
2. Variedades y registros



3. Instrumentos y recursos para la resolución de dudas lingüísticas

d. Métodos docentes

Docencia presencial con clases teórico-prácticas. El profesor expondrá en las clases presenciales los contenidos teóricos para, a continuación, hacer actividades relacionadas con la puntuación normativa y estilística, con cuestiones gramaticales y ortotipográficas, corrección de textos, etc.

e. Plan de trabajo

Tras la exposición teórica se llevarán a cabo actividades prácticas sobre las cuestiones tratadas. El alumno realizará un trabajo no presencial de consultas bibliográficas.

f. Evaluación

Ejercicios y tareas que se irán proponiendo según se vaya desarrollando los temas del Módulo.

g. Material docente

g.1 Bibliografía básica

Gómez Torrego, Leonardo (2007): *Ortografía de uso del español actual*, Madrid, SM, 4ª ed.

Gómez Torrego, Leonardo (2011): *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual*, Madrid, Arco/Libros, 2 vols. 4ª. ed.

Paredes García, Florentino, Álvaro García, Salvador, Núñez Bayo, Zaida y Paredes Zurdo, Luna (2012): *El libro del español correcto. Claves para hablar y escribir bien en español*, Madrid, Instituto Cervantes.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2013): *El buen uso del español*. Madrid, Espasa.

g. 2 Bibliografía complementaria

Martínez de Sousa, José (2008): *Ortografía y ortotipografía del español actual*, Gijón, Trea, 2ª ed.

Martínez de Sousa, José (2012): *Manual de estilo de la lengua española*, Gijón, Trea, 4ª ed.

Reyes, Graciela, (2012): *Manual de redacción. Cómo escribir bien en español*, Madrid, Arco Libros.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2018) *Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica*, Madrid, Espasa.



h. Recursos necesarios

Material disponible en la biblioteca e Internet.

i. Temporalización

CARGA	PERIODO PREVISTO
ECTS	DE DESARROLLO
1.5	3-6 semanas

BLOQUE 3: La expresión escrita

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2

a. Contextualización y justificación

En este módulo se trabajarán los géneros discursivos necesarios para el desarrollo académico y profesional de los participantes en el curso. Realizar textos coherentes y cohesionados.

b. Objetivos de aprendizaje

Conocer las convenciones textuales propias de los géneros académicos.

c. Contenidos

1. El proceso de escritura
2. Los géneros académicos escritos

d. Métodos docentes

Docencia presencial con clases teórico-prácticas. El profesor expondrá en las clases presenciales los contenidos teóricos que permitan llevar a cabo un trabajo académico escrito.

e. Plan de trabajo

El alumno buscará y revisará la bibliografía sobre el tema elegido, para poder componer el trabajo académico escrito que se le requiere.

f. Evaluación

Trabajo escrito

g. Material docente

g.1. Bibliografía básica

Egueiro Rodríguez, M^a L.- D. Sáez Rivera (2013/2018): *Español académico. Guía*



práctica para la elaboración de textos académicos. Madrid: Arco Libros.
Montolío, Estrella (directora) (2018): *Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales y discursivas*, Barcelona, Ariel.

g. 2 Bibliografía complementaria

Casany, D.(2002) *La cocina del a escritura*, Barcelona, Anagrama
Sánchez Lobato, J. (coord.) (2010): *Saber escribir*, Madrid, Aguilar, 3ª ed.

h. Recursos necesarios

Material disponible en la Biblioteca e Internet.

i. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2	7-10 Semanas

BLOQUE 4: La expresión oral

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2

a. Contextualización y justificación

En este módulo se presentarán las propiedades del discurso oral, en particular de los géneros orales académicos. Se trabajarán técnicas y estrategias para mejorar la capacidad comunicativa de los estudiantes.

b. Objetivos de aprendizaje

Mejorar el dominio de los recursos útiles para la expresión oral. Desenvolverse en adecuadamente en las distintas situaciones comunicativas del ámbito académico.

c. Contenidos

1. Propiedades de la expresión oral
2. Géneros académicos orales.

d. Métodos docentes

Docencia presencial con clases teórico-prácticas. El profesor expondrá en las clases presenciales los contenidos teóricos para, a continuación, hacer actividades relacionadas con la oralidad.



e. Plan de trabajo

Tras la exposición teórica se llevarán a cabo actividades prácticas sobre las cuestiones tratadas. El alumno realizará un trabajo no presencial de consultas bibliográficas.

g. Material docente

g.1 Bibliografía básica

Alcoba, Santiago (coord.) (2000): *La expresión oral*, Barcelona, Ariel
 Briz, Antonio (coord.) (2011): *Saber hablar*, Madrid, Instituto Cervantes, Aguilar

g. 2 Bibliografía complementaria

h. Recursos necesarios

Material disponible en la Biblioteca e Internet.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Docencia presencial con clases teórico-prácticas. Tras la presentación de los contenidos teóricos que sentará las bases para que el alumno pueda planificar y practicar la escritura individual y colaborativa según los géneros discursivos en el ámbito académico, así como trabajar las propiedades del discurso oral, en particular los géneros orales académicos, etc., se realizarán diversas actividades prácticas sobre las cuestiones tratadas.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Estudio y trabajo autónomo individual	70
Clases prácticas	30	Trabajos individuales prácticos	20
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma síncrona a la clase impartida por el profesor.

7. Sistema y características de la evaluación



INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen	50%	
Trabajo escrito	30%	Se entregará antes de la exposición oral
Presentación oral del trabajo realizado	20%	Días previos a finalizar el cuatrimestre

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria ordinaria: La calificación final será el resultado de la suma obtenida en el examen, el trabajo y la presentación oral, de acuerdo con lo indicado en la tabla anterior<ul style="list-style-type: none">◦ ...• Convocatoria extraordinaria: La nota final será el resultado de la suma obtenida en el examen 50% y el trabajo escrito 50%.

8. Consideraciones finales

