

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

La planificación académica podrá sufrir modificaciones de acuerdo con la actualización de las condiciones sanitarias. Las tutorías que puedan ser necesarias, individuales o grupales, se realizarán preferentemente por videoconferencia, siempre que sea posible, y, en cualquier caso, previa cita concertada por correo electrónico, dando a la docente un plazo de 2 a 4 días para contestar.

Asignatura	Lengua Moderna (Italiano)		
Materia	Italiano		
Módulo	Formación Básica		
Titulación	Grado en Historia y Ciencias de la Música		
Plan	396	Código	40738
Periodo de impartición	Segundo cuatrimestre	Tipo/Carácter	Básica
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	primero
Créditos ECTS	6 (seis)		
Lenguas en que se imparte	Castellano e italiano		
Profesor/es responsable/s	Ivana Pistoresi De Luca		
Datos de contacto	✉ ivana.pistoresi@uva.es ☎ (+34) 983186829		
Departamento	Lengua Española	Despacho	22



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La presente asignatura se propone para que el alumnado se inicie al conocimiento de la Lengua Italiana.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura de Lengua Moderna Italiano se apoyará en lecturas sencillas relacionadas con los estudios del Grado al que pertenece.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno.





2. Competencias

2.1 Generales

CGG.7.1- Consolidar e incrementar las capacidades lingüísticas en un idioma extranjero y desarrollar estrategias de comprensión en la lectura de textos académicos en otros idiomas.

CGG.7.2- Desarrollar la capacidad de interpretar documentos en otros idiomas con atención especial a la terminología musical técnica específica que comportan y ser capaz de aplicar los conocimientos musicológicos en su difusión hacia ámbitos no especializados.

CGG.7.3- Generar una práctica efectiva y relevante en las habilidades lingüísticas del idioma extranjero para desenvolverse suficientemente en los estudios universitarios.

2.2 Específicas

CE. 33 – Ser capaz de comunicarse en una segunda lengua tanto en registros orales como escritos y en particular en el ámbito de la especialización académica.





3. Objetivos

- Pronunciar correctamente el italiano.
- Saber identificar los principales rasgos gramaticales que distinguen la lengua castellana y la italiana.
- Manejar con precisión el léxico del italiano en el ámbito académico.
- Saber detectar los falsos amigos.
- Distinguir entre las principales interferencias entre el castellano y el italiano en las traducciones.
- Conocer y manejar los manuales de referencia básicos del italiano (gramáticas, diccionarios y manuales de estilo).
- Fomentar conversaciones básicas en entornos determinados.
- Aprendizaje por tareas.



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1:	Fonética. <i>Grafemática</i> . Puntuación. Acento.
Bloque 2:	Artículos. Sustantivos. Adjetivos (tipos, género, número).
Bloque 3:	Verbos: auxiliares, <i>servili</i> , regulares e irregulares.
Bloque 4:	Verbos: modo indicativo.
Bloque 5:	Adjetivos: numerales y posesivos.
Bloque 6:	Forma impersonal.
Bloque 7:	Preposiciones.
Bloque 8:	Determinaciones de tiempo.
Bloque 9:	<i>Ci</i> y <i>ne</i> .
Bloque 10:	Pronombres: directos, indirectos.

a. Contextualización y justificación

En el caso en que la docencia fuera bimodal, o sea que los grupos de alumnos se alternaran en modalidad presencial/*online*, la docente impartiría la clase, a la vez que se transmitiera por Campus Virtual/Collaborate. Dichas clases **no serán grabadas**, por lo que no estarán disponibles en *streaming*. Al principio las clases se impartirán en castellano, para pasar, paulatinamente y si el grupo lo permite, al italiano.

Los temas de estudio podrán, como es lógico e inevitable, superponerse, sin embargo, la constante repetición y el repaso de los argumentos tratados, facilitarán su adquisición.

En ocasiones, se procederá a la reproducción y comentario de algún breve vídeo en italiano.

El documento para la *Verificación de títulos oficiales* considera evaluables la “actitud y la participación en el proceso formativo”, por ello es aconsejable la participación activa en las clases, puesto que es un requisito imprescindible para garantizar el aprendizaje lingüístico. Los horarios establecidos por el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras para los Estudios de Grado propician dicha participación.

El grado de participación de los estudiantes será demostrable a través de las entregas **por correo electrónico** de determinados ejercicios, en el marco de la evaluación continua. **Será obligatorio respetar los plazos de entrega indicados**, sin adelantarse, ni retrasarse.

b. Objetivos de aprendizaje

En esta fase del aprendizaje es necesario sentar las bases del uso correcto de la gramática, para iniciar a los estudiantes en las cuatro destrezas lingüísticas.

La finalidad de esta asignatura es la de poder mantener una conversación de nivel coloquial con relativa soltura, además de comprender escritos y redactar textos breves, acercándose lo más posible al nivel **A2** del **MERCL**: “*Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.); cuando sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales y cuando sabe describir en*

términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas”.

c. Contenidos

Los contenidos son los indicados en el esquema publicado al principio del punto 4 y tocarán temas de ámbito personal (presentarse y mantener una breve conversación) y público (comentar noticias de actualidad).

d. Métodos docentes

Lección magistral participativa.

Aprendizaje por tareas.

A lo largo del curso se procederá a la realización de ejercicios y simulacros de exámenes de los que se publicaría en la plataforma *Campus Virtual* una solución-tipo, susceptible de comentarios y aclaraciones. Los apuntes relativos a cada tema estarán disponibles en el *Campus Virtual* al finalizar cada uno de ellos; los ejercicios suplementarios al método utilizado se repartirán en clase o por *Campus Virtual*.

Si fuera necesario, se organizarán clases extraordinarias *online*. Por lo tanto, se ruega a los alumnos que participen siempre que les sea posible.

Si hubiera incidencia en el *Campus Virtual*, se pasaría a la plataforma *Webex*; para ello, a principios de curso, se proporcionará el enlace en la plataforma *Campus Virtual*, dicho enlace será permanente, por lo que se aconseja a los alumnos que lo guarden entre los marcadores de sus navegadores.

e. Plan de trabajo

BLOQUE TEMÁTICO	PERÍODO PREVISTO DE DESARROLLO
Tema 1	1ª semana
Tema 2	2ª y 3ª semanas
Tema 3	4ª y 5ª semanas
Tema 4	6ª y 7ª semana
Tema 5	8ª semana
Tema 6	9ª y 10ª semanas
Tema 7	11ª semana
Tema 8	12ª semana
Tema 9	13ª semana
Tema 11	14ª semana
Actividades de repaso y refuerzo previas a las pruebas escritas	Si fuera posible, se realizarían a lo largo del cuatrimestre o en sesiones online, fuera del horario lectivo, de acuerdo con la disponibilidad de los alumnos.

f. Evaluación

75%	prueba escrita.
25%	ejercicios y actividades propuestos en clase, en el marco de la evaluación continua. Dichas actividades serán obligatorias y se archivarán durante un año.

g Material docente

g.1 Bibliografía básica

Roberto TARTAGLIONE – Angelica BENINCASA, *Grammatica della lingua italiana per stranieri – 1*, Alma Edizioni. EAN 9788861824065.

Y uno entre los siguientes diccionarios bilingües aconsejados, aunque, obviamente, valdrá cualquier diccionario del que disponga el alumno:

1. Laura TAM, *Dizionario Spagnolo-Italiano. Dictionario Italiano-Español*, Milano 1997 (edición de bolsillo).
2. Cesáreo CALVO RIGUAL-Anna GIORDANO, *Diccionario Italiano-Spagnolo/Español-Italiano*, Herder Editorial S.L., 2011.

g.2 Bibliografía complementaria

1. Marcello SENSINI, *La lingua e i testi – La riflessione sulla lingua*, Milano 2005
2. VVAA, *In italiano. Corso di lingua e civiltà*, Perugia 1997
3. VVAA, *In Italiano. Gramática contrastiva*, Perugia 1997
4. Giovanni BATTAGLIA, *Grammatica italiana per stranieri*, Roma 1997
5. VVAA, *Italiano in cinque minuti, vol. 1*, Firenze 2008
6. VVAA, *Los verbos italianos*, Barcelona 1995

Es posible que, según las exigencias del grupo, sea necesario buscar otros recursos bibliográficos. En este caso, la docente proporcionará material complementario y/o de refuerzo por medio del *Campus Virtual*.

g.3 Otros recursos telemáticos (píldoras de conocimiento, blogs, videos, revistas digitales, cursos masivos (MOOC), ...)

1. Acceso a www.uva.es
2. Acceso a los vídeos en el enlace <http://www.almaedizioni.it/it/almatv/grammatica-caffe/>
3. Acceso a las páginas www.treccani.it y <https://www.linguee.es/italiano-espanol>
4. Acceso al periódico www.repubblica.it
5. Acceso a <https://www.youtube.com/?gl=ES&hl=es>

h. Recursos necesarios

Acceso a internet.

i. Temporalización



CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Dada la naturaleza de la asignatura, resulta imposible establecer una equivalencia entre horas de clase y estudio y carga en ECTS.	

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Los que se indican en los puntos 4.a y 4.d.



6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES o PRESENCIALES A DISTANCIA ⁽¹⁾	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	30	Estudio y trabajo autónomo individual	25
Clases prácticas de aula (A)	30	Preparación y redacción de trabajos y ejercicios	25
--- --- --- --- ---	---	Consulta bibliográfica y documentación	15
--- --- --- --- ---	---	Preparación de exámenes	25
Total presencial	60	Total no presencial	90
TOTAL presencial + no presencial			150

(1) Actividad presencial a distancia es cuando un grupo sigue una videoconferencia de forma sincrónica a la clase impartida por el profesor para otro grupo presente en el aula.

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba final escrita	75%	Será obligatoria y se desarrollará en tres horas . Se permitirá el uso del diccionario, pero no de los apuntes, ni de aparatos con conexión a internet.
Evaluación continua	25%	Los ejercicios serán entregados por correo electrónico a la docente que indicará los plazos de entrega. Lo que se entregue fuera de plazo no será evaluado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria (1ª):**
 - Prueba escrita (75%) + evaluación continua (25%).
- **Convocatoria extraordinaria (2ª):**
 - 100% prueba escrita.
- **Convocatoria de fin de carrera:**
 - 100% prueba escrita.

La revisión de los exámenes será concertada con la docente, en la fecha que se indicará el día del examen escrito, se realizará *online* y será grabada por medio de la plataforma habitual, de acuerdo con la normativa de esta Universidad de Valladolid.

8. Consideraciones finales

La docente pide la máxima colaboración y disponibilidad del alumnado y se compromete, por su parte, a corresponder con igual esfuerzo.



El estudiante deberá aplicarse con constancia, desde el primer momento, para evitar un exceso de trabajo en los días previos al examen y, sobre todo, para superar las inevitables interferencias entre los dos idiomas.

Las clases participativas, además, dejarán el espacio a debatir y a aclarar las dudas que puedan surgir. Recordamos a los alumnos que disponen de las tutorías para acudir a la docente para conversar acerca de los temas de estudio.

Se propondrán actividades complementarias a las que es muy aconsejable que el alumnado participe, vía *Campus Virtual* y demás redes sociales, en el absoluto respeto de los compañeros y docentes.

Las comunicaciones masivas se realizarán desde el Campus Virtual, las individuales desde el correo de la docente.

Se ruega a los alumnos que utilicen su correo institucional (nombre.apellido@alumnos.uva.es).

Las redes sociales, en ningún caso, sustituirán las plataformas oficiales de comunicación.

